**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №10 «Гнездышко»**

(МБДОУ «Детский сад №10 «Гнездышко)

658210 г. Рубцовск ул. Красная, 60

тел.: 4-14-03, 4-01-40 факс: 8 (38557) 4-14-03

ds10rubtsovsk@yandex.ru

сайт: www.ds10.educrub.ru

**«Развитие речи детей дошкольного возраста в рамках ФГОС»**

Подготовил: учитель – логопед

МБДОУ «Детский сад

№ 10 «Гнёздышко»

Гриценко И.Ю.

Разработан и вступил в силу Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). Эти изменения были необходимы в связи с пониманием важности именно дошкольного образования для дальнейшего успешного развития и обучения каждого ребенка, обеспечения качественного образования детей дошкольного возраста.
Требования Стандарта к результатам освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. На этапе завершения дошкольного образования ребенок должен хорошо владеть устной речью, выражать свой мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желания, выделять звуки в словах. Речевое развитие по-прежнему остается наиболее актуальным в дошкольном возрасте.
**Основная цель** речевого развития формирования устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком.
**Задачи** речевого развития в ФГОС ДО
**овладение речью как средством общения и культуры,** (это значит, надо сформировать устную речь детей на таком уровне, чтобы они не испытывали трудностей в установлении контактов со сверстниками и взрослыми, чтобы их речь была понятна окружающим),
**обогащение активного словаря**, (происходит за счет основного словарного фонда дошкольника и зависит от нашего с вами словаря и словаря родителей, для расширения словаря детей создаются благоприятные условия при комплексно - тематическом планировании работы)
**развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**, (наша связная речь состоит из двух частей-диалога и монолога. Строительным материалом для неё является словарь и освоение грамматического строя речи, т.е. умение изменять слова, соединять их в предложения)
**развитие речевого творчества**, (работа не простая, предполагает, что дети самостоятельно составляют простейшие короткие рассказы, принимают участие в сочинении стихотворных фраз, придумывают новые ходы в сюжете сказки и т.д. Все это становится возможным, если мы создаем для этого условия)
**знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы**, (Главная проблема состоит в том, что книга перестала быть ценностью во многих семьях, дети не приобретают опыт домашнего чтения - слушания, книга должна стать спутником детей)
**формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.**
**развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха**, (ребенок усваивает систему ударений, произношение слов и умение выразительно говорить, читать стихи)
**Принципы развития речи:**
принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития,
принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи,
принцип развития языкового чутья,
принцип формирования элементарного осознания явлений языка,
принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи,
принцип обогащения мотивации речевой деятельности,
принцип обеспечения активной языковой практики.
**Основные направления работы по развитию** речи детей
1.Развите словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2.Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя: Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам) Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений) Словообразование
4. Развитие связной речи: Диалогическая (разговорная) речь Монологическая речь (рассказывание)
5.Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове. Воспитание любви и интереса к художественному слову.
**Методы развития** речи
1.Наглядные: Непосредственное наблюдение и его разновидности (Наблюдения в природе, экскурсии) Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам, картинам)
2. Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал.
3.Практические: дидактические игры, игры - драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.
**Средства развития речи**: общение взрослых и детей,
культурная языковая среда,
обучение родной речи на занятиях,
художественная литература,
изобразительное искусство, музыка, театр,
занятия по другим разделам программы.
Одно из значимых направлении системы дошкольного образования является:
**Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**
**Цель** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книги)
**Задачи** вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщать к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса, формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте развитие литературной речи.
**Формы** чтение литературного произведения, рассказ литературного произведения, беседа о прочитанном произведении, обсуждение литературного произведения, инсценирование литературного произведения, театрализованная игра, игры на основе литературного произведения, продуктивная деятельность по мотивам прочитанного, сочинение по мотивам прочитанного, ситуативная беседа по мотивам прочитанного.
**Основные принципы** организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову: ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция, в отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей,а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда, создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др., отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.
Таким образом, можно сделать вывод о том, что в соответствии с ФГОС ДО одним из приоритетных направлений системы дошкольного образования является развитие речи у дошкольников. Поэтому определение направлений и условия развития речи у детей относятся к числу важнейших педагогических задач. Проблема развития речи является одной из актуальных. Педагогу приходится использовать в практике разнообразные педагогические технологии. Педагогические технологии – это инструментарий, при помощи которого решаются задачи.
Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.
Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель - содействовать становлению ребенка как личности.
Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий.
**К числу современных образовательных технологий можно отнести**:
·           здоровье сберегающие технологии;
·           технологии проектной деятельности
·           технология исследовательской деятельности
·           информационно-коммуникационные технологии; (сегодня ИКТ начинают занимать свою нишу в воспитательном -образовательном пространстве ДО, компьютерные программы, интерактивный DVD, система презентаций по развитию речи, компьютерные игры)
·           личностно-ориентированные технологии;
·           технология портфолио дошкольника и воспитателя
·           игровая технология
·           технология «ТРИЗ» и др.
**Здоровье сберегающие технологии**
  Дыхательная гимнастика
  Артикуляционная гимнастика
  Развитие мелкой моторики, пальчиковая гимнастика
  Самомассаж
  Мышечная релаксация
  Психогимнастика
  Сказкотератия
  Музыкотерапия
  Су-Джо терапия
  Динамические паузы (физкультминутки)
  Логоритмика
  Профилактика нарушения зрения
**В практике работы педагогов ДОУ используются следующие формы работы по видам образовательной деятельности:**
  Режимные моменты
  Совместная деятельность педагога с детьми
  Самостоятельная деятельность детей
  Совместная деятельность с семьёй
Практическая реализация указанной системы работы по развития речи способствует становлению речевой активности, основ коммуникативной компетентности ребёнка.
Заключение: Технологический подход, то есть новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем гарантируют их успешное обучение в школе.
Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии. Все в наших руках, поэтому их нельзя опускать.
И закончить своё выступления бы хотела словами Чарльза Диккенса
Человек не может по-настоящему усовершенствоваться, если не помогает усовершенствоваться другим.
Творите сами. Как нет детей без воображения, так нет и педагога без творческих порывов. Творческих Вам успехов!