**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №10 «Гнездышко»**

(МБДОУ «Детский сад №10 «Гнездышко)

658210 г. Рубцовск ул. Красная, 60

тел.: 4-14-03, 4-01-40 факс: 8 (38557) 4-14-03

[ds10rubtsovsk@yandex.ru](mailto:ds10rubtsovsk@yandex.ru)

сайт: www.ds10.educrub.ru

**«Развитие речи детей дошкольного возраста в рамках ФГОС»**

Подготовил: учитель – логопед

МБДОУ «Детский сад

№ 10 «Гнёздышко»

Гриценко И.Ю.

Разработан и вступил в силу Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). Эти изменения были необходимы в связи с пониманием важности именно дошкольного образования для дальнейшего успешного развития и обучения каждого ребенка, обеспечения качественного образования детей дошкольного возраста.  
Требования Стандарта к результатам освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. На этапе завершения дошкольного образования ребенок должен хорошо владеть устной речью, выражать свой мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желания, выделять звуки в словах. Речевое развитие по-прежнему остается наиболее актуальным в дошкольном возрасте.  
**Основная цель** речевого развития формирования устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком.  
**Задачи** речевого развития в ФГОС ДО  
**овладение речью как средством общения и культуры,** (это значит, надо сформировать устную речь детей на таком уровне, чтобы они не испытывали трудностей в установлении контактов со сверстниками и взрослыми, чтобы их речь была понятна окружающим),  
**обогащение активного словаря**, (происходит за счет основного словарного фонда дошкольника и зависит от нашего с вами словаря и словаря родителей, для расширения словаря детей создаются благоприятные условия при комплексно - тематическом планировании работы)  
**развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**, (наша связная речь состоит из двух частей-диалога и монолога. Строительным материалом для неё является словарь и освоение грамматического строя речи, т.е. умение изменять слова, соединять их в предложения)  
**развитие речевого творчества**, (работа не простая, предполагает, что дети самостоятельно составляют простейшие короткие рассказы, принимают участие в сочинении стихотворных фраз, придумывают новые ходы в сюжете сказки и т.д. Все это становится возможным, если мы создаем для этого условия)  
**знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы**, (Главная проблема состоит в том, что книга перестала быть ценностью во многих семьях, дети не приобретают опыт домашнего чтения - слушания, книга должна стать спутником детей)  
**формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.**  
**развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха**, (ребенок усваивает систему ударений, произношение слов и умение выразительно говорить, читать стихи)  
**Принципы развития речи:**  
принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития,  
принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи,  
принцип развития языкового чутья,  
принцип формирования элементарного осознания явлений языка,  
принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи,  
принцип обогащения мотивации речевой деятельности,  
принцип обеспечения активной языковой практики.  
**Основные направления работы по развитию** речи детей  
1.Развите словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.  
2.Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.  
3. Формирование грамматического строя: Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам) Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений) Словообразование  
4. Развитие связной речи: Диалогическая (разговорная) речь Монологическая речь (рассказывание)  
5.Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове. Воспитание любви и интереса к художественному слову.  
**Методы развития** речи  
1.Наглядные: Непосредственное наблюдение и его разновидности (Наблюдения в природе, экскурсии) Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам, картинам)  
2. Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал.  
3.Практические: дидактические игры, игры - драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.  
**Средства развития речи**: общение взрослых и детей,  
культурная языковая среда,  
обучение родной речи на занятиях,  
художественная литература,  
изобразительное искусство, музыка, театр,  
занятия по другим разделам программы.  
Одно из значимых направлении системы дошкольного образования является:  
**Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**  
**Цель** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книги)  
**Задачи** вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщать к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса, формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте развитие литературной речи.  
**Формы** чтение литературного произведения, рассказ литературного произведения, беседа о прочитанном произведении, обсуждение литературного произведения, инсценирование литературного произведения, театрализованная игра, игры на основе литературного произведения, продуктивная деятельность по мотивам прочитанного, сочинение по мотивам прочитанного, ситуативная беседа по мотивам прочитанного.  
**Основные принципы** организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову: ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция, в отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей,а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда, создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др., отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.  
Таким образом, можно сделать вывод о том, что в соответствии с ФГОС ДО одним из приоритетных направлений системы дошкольного образования является развитие речи у дошкольников. Поэтому определение направлений и условия развития речи у детей относятся к числу важнейших педагогических задач. Проблема развития речи является одной из актуальных. Педагогу приходится использовать в практике разнообразные педагогические технологии. Педагогические технологии – это инструментарий, при помощи которого решаются задачи.  
Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.  
Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель - содействовать становлению ребенка как личности.  
Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий.  
**К числу современных образовательных технологий можно отнести**:  
·           здоровье сберегающие технологии;  
·           технологии проектной деятельности  
·           технология исследовательской деятельности  
·           информационно-коммуникационные технологии; (сегодня ИКТ начинают занимать свою нишу в воспитательном -образовательном пространстве ДО, компьютерные программы, интерактивный DVD, система презентаций по развитию речи, компьютерные игры)  
·           личностно-ориентированные технологии;  
·           технология портфолио дошкольника и воспитателя  
·           игровая технология  
·           технология «ТРИЗ» и др.  
**Здоровье сберегающие технологии**  
  Дыхательная гимнастика  
  Артикуляционная гимнастика  
  Развитие мелкой моторики, пальчиковая гимнастика  
  Самомассаж  
  Мышечная релаксация  
  Психогимнастика  
  Сказкотератия  
  Музыкотерапия  
  Су-Джо терапия  
  Динамические паузы (физкультминутки)  
  Логоритмика  
  Профилактика нарушения зрения  
**В практике работы педагогов ДОУ используются следующие формы работы по видам образовательной деятельности:**  
  Режимные моменты  
  Совместная деятельность педагога с детьми  
  Самостоятельная деятельность детей  
  Совместная деятельность с семьёй  
Практическая реализация указанной системы работы по развития речи способствует становлению речевой активности, основ коммуникативной компетентности ребёнка.  
Заключение: Технологический подход, то есть новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем гарантируют их успешное обучение в школе.  
Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии. Все в наших руках, поэтому их нельзя опускать.  
И закончить своё выступления бы хотела словами Чарльза Диккенса  
Человек не может по-настоящему усовершенствоваться, если не помогает усовершенствоваться другим.  
Творите сами. Как нет детей без воображения, так нет и педагога без творческих порывов. Творческих Вам успехов!