

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 10 «Гнездышко»

658210 г. Рубцовск ул. Красная, 60

тел.: 4-14-03, 4-01-40 факс: 8 (38557) 4-14-03

ds10rubtsovsk@yandex.ru

сайт: www.ds10.educrub.ru

РАССМОТРЕНО:

Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №10
«Гнездышко»

Протокол № 4

от «31» 08.2022

СОГЛАСОВАНО:

Советом Учреждения
МБДОУ «Детский сад №10
«Гнездышко»

Протокол № 6

от «31» 08.2022

УТВЕРЖДАЮ:

И. В. Заведующий
МБДОУ «Детский сад №10
«Гнездышко»

О. А. Баранова

от «31» 08.2022



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ НА 2022 - 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

РАЗРАБОТЧИК:

Корнеева Екатерина Александровна,
музыкальный руководитель

1 квалификационной категории

2022г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Перечень нормативно- правовых документов	3
1.1.2.	Цели и задачи реализации Рабочей Программы	6
1.1.3.	Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы	8
1.1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	10
1.2..	Планируемые результаты освоения Рабочей Программы	20
1.2.1.	Целевые ориентиры	20
1.2.2.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	23
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	25
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	25
2.2.	Список программ и технологий, обеспечивающих реализацию содержания Программы	26
2.3.	Реализация задач регионального компонента через образовательную область «Художественно-эстетическое развитие»	26
2.4.	Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в музыкальной деятельности	28
2.5.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	34
2.6.	Способы и направления поддержки детской инициативы	36
2.7.	Описание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей	38
2.8.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива МБДОУ «Детский сад №10 «Гнездышко» с семьями воспитанников	41
2.9.	Иные характеристики содержания программы: особенности взаимодействия педагогического коллектива с социумом	44
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	47
3.1.	Условия и средства реализации Рабочей Программы	47
3.1.1.	Материально-техническое обеспечение Рабочей Программы	47
3.1.2.	Оснащение учебно-методическими материалами и средствами обучения и воспитания	49
3.2.	Режим и распорядок дня	51
3.3.	Проектирование воспитательно-образовательного процесса	52
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	53
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	55
IV.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	58
4.1.	Краткая презентация Рабочей Программы	58
4.2.	Глоссарий	58
4.3.	Список литературы и интернет источников	61
4.4.	Приложение	63

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1 Перечень нормативно – правовых документов

Содержание образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел Музыкальная деятельность) с детьми от 2 до 7 лет выстроено в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ «Детский сад №10 «Гнёздышко» и парциальной программой по музыкальному воспитанию «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Программа «Ладушки» содержит много сопровождающего речевого и наглядного материала, вариантов выполнения движений, упражнения для дыхания, укрепление и развитие голосового аппарата, интересные варианты разучивания песен, что даёт возможность сделать образовательный процесс более разнообразным, интересным и эффективным.

Программа разработана в соответствии с основными нормативными и правовыми документами:

✓ Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155, об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО);

✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014, «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.08.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

✓ Основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию);

✓ Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №10 «Гнёздышко»;

✓ Лицензия на право ведения образовательной деятельности (выписка из реестра лицензий №283 от 21.12.2021 г., срок действия - бессрочно).

Программа определяет обязательную часть и часть, формируемую

участниками образовательных отношений для детей от 2 лет до 7 лет. Обязательная часть Программы разработана на основе программы по музыкальному воспитанию «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.

В части формируемой участниками образовательных отношений представлены: парциальная программа «Люби и знай свой край» по реализации национально-регионального компонента, парциальная программа воспитания, разработанные педагогическим коллективом МБДОУ «Детский сад №10 «Гнездышко».

Рабочая программа представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую художественно-эстетическое развитие и воспитание дошкольников. Программа **направлена** на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» ООП ДО посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста. В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

Рабочая программа структурирована в соответствии с требованиями ФГОС ДО и содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Содержание Рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в ФГОС ДО.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Модель Программы является «открытой» и предусматривает корректировку содержания (изменения и дополнения) с учетом изменившихся обстоятельств, местных требований и условий.

Программа предполагает:

- Проведение двух занятий в неделю в каждой возрастной группе и 1 вечер досуга в месяц.
- Музыкальные занятия проводятся в утренний отрезок времени. Вечер досуга – во второй половине дня.

- Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

- Музыкальные занятия – основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых более эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребёнка.

- Музыкальный руководитель должен учитывать особенности возраста дошкольников. Продолжительность организованной образовательной деятельности: 10 мин – вторая группа раннего возраста, 15 мин - младшая группа, 20 мин - старшая группа компенсирующей направленности, 25 мин - старшая группа.

- Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей (мониторинг) проводится 2 раза в год (вводный - сентябрь, итоговый – в мае)

- Программа разрабатывается на 1 год для занятий с детьми от двух до семи лет, обосновывает определенное количество занятий в год.

Контингент воспитанников

№ п/п	Название группы	Возраст
1.	Средняя группа №6 «Канарейка»	4-5 лет
2.	Подготовительная группа №5 "Чижик" компенсирующей направленности для детей с ТНР	6-7 лет
3.	Подготовительная группа №4 "Малиновка" компенсирующей направленности для детей с ТНР	6-7 лет
4.	Подготовительная группа №2 "Снегирёк"	6-7 лет

Учебный план

Группа	Продолжительность занятия (мин)	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в год	Вечер досуга в месяц
Средняя группа	20	2	72	1
Подготовительная группа компенсирующей направленности	25 (30)	2	72	1
Подготовительная группа	30	2	72	1

1.1.2.Цели и задачи реализации Рабочей Программы

Цель Программы: введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Реализация данной цели связана с решением следующих **задач:**

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
10. Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОО и начальной школой.
11. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

Вариативная часть:

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников 3-7 лет в процессы ознакомления с региональными особенностями родного города и Алтайского края.

Основной целью Программы «Люби и знай свой край» является формирование целостных представлений о малой Родине, культурном наследии и истории родного края через **решение следующих задач:**

- ✓ приобщение к истории возникновения родного города, края; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими город Рубцовск Алтайский край;
- ✓ формирование представлений о достопримечательностях родного города; его государственных символах;
- ✓ воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- ✓ формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе, крае;

✓ формирование представлений о географическом расположении, природных ресурсах, климатических условиях, животном и растительном мире родного края.

Цель программы воспитания: личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- 3) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- 4) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 5) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 6) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- 7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 8) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Задачи образовательной деятельности для детей с ОВЗ

1. Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы.

2. Освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

1.1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы.

Основные принципы дошкольного образования

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество ДООУ с семьей.

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДООУ) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Принципы построения программы на основе программы «Ладушки»:

1. Принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено. Нужно не принуждать детей к действиям (играм, пению), а дать возможность освоиться, захотеть принять участие в непосредственно образовательной деятельности.

2. Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:

а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и

пляски, музицирование;

б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;

в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок; разучивание народных игр, хороводов).

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Если в младшем возрасте восприятие музыкального материала идет на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе дети способны сами осмыслить и понять тот или иной материал и высказать свое впечатление и отношение.

4. Принцип соотношения музыкального материала с природным, и историко-культурным календарем.

5. Принцип партнерства, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым.

6. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано.

Принципы и подходы к реализации программы «Люби и знай свой край»

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Образовательный процесс, направленный на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе и приобщение детей к истории, культуре, природе родного края будет успешен при соблюдении следующих принципов:

- ✓ Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объема материала с уровнем развития, подготовленности детей.
- ✓ Непрерывность. На нынешнем этапе образование призвано сформировать у подрастающего поколения устойчивый интерес к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа.
- ✓ Научность. Одним из важных принципов программы является ее научность. На основе сведений об истории и культуре родного края.
- ✓ Системность. Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных направлений по данному направлению

работы. Этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования представлений ребенка о малой Родине в разных видах деятельности.

- ✓ Регионализация (учет специфики региона).

Принципы и подходы к реализации программы воспитания (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

1.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Основными участниками реализации Программы являются: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

МБДОУ работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время работы МБДОУ: с 7.00 до 19.00 (12 часов). МБДОУ обеспечивает обучение, воспитание и развитие детей в возрасте от 1 года до прекращения образовательных отношений.

В ДОУ 8 групп, из них 1 группа для детей раннего возраста и 7 групп для детей дошкольного возраста (в т.ч. 3 группы компенсирующей направленности для детей с ТНР):

- для детей от 2 до 3 лет (вторая группа раннего возраста), группа №8 «Ласточка»;
- для детей от 3 до 4 лет (младшая группа), группа №3 «Иволга»;
- для детей от 4 до 5 лет (средняя группа), группа №6 «Канарейка»;
- для детей от 5 до 6 лет (старшая группа), группа №1 «Соловушка», группа №7 «Синичка» (компенсирующей направленности для детей с ТНР);
- для детей от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа), группа №2 «Снегирёк», группа №4 «Малиновка» (компенсирующей направленности для детей с ТНР), группа №5 «Чижик» (компенсирующей направленности для детей с ТНР).

Также посещают МБДОУ дети – инвалиды. Однако в создании специальных условий для получения образования не нуждаются (в соответствии с ИПРА). Дети – инвалиды осваивают Основную образовательную программу, так как имеются отказы от родителей (законных представителей) от освоения АООП.

Образовательный процесс в МБДОУ строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Территориальные особенности реализации Программы (национально-культурные, демографические, климатические)

МБДОУ «Детский сад №10» расположен в Алтайском крае, г.Рубцовске. Город расположен в юго-западной части Алтайского края, Алейской степи (Предалтайская равнина), на левом берегу реки Алей (приток Оби), в 290 км от Барнаула. Рубцовск находится недалеко от границы с Казахстаном (40 км), однако не носит статус пограничного города. Ближайший крупный город — Семипалатинск. Территория – 100 кв. км, численность населения 146 тыс. человек. Это третий по численности населенный пункт края после Барнаула и Бийска.

Своеобразие географического положения г. Рубцовска, как и всего Алтайского края, удаленность от океанов и открытость территории с юга, запада и севера определяют особенности климата. Климат формируется под влиянием поступающего континентального воздуха Средней Азии, трансформирующегося через Казахстан воздуха Атлантики, а с севера – свободно проникающих арктических масс. Рубцовск располагается в зоне резко континентального сухого климата. Отличается он жарким и коротким летом, холодной малоснежной зимой с сильными ветрами и метелями.

Рельеф занимаемой территории равнинный, местность степная. По правую сторону реки расположены низменные и заливные луга. Ботанический состав лугов: семейство осоковых, хвощевых, лютиковых, злаковых. В составе животного мира окрестностей города зайцы, суслики, полевки, грачи, чайки, жаворонки и др. Добываются песок, гравий, щебень, полиметаллические руды. В окрестностях Рубцовска степь распахана. Выращиваются зерновые, бахчевые и технические культуры. Поля разделяются лесополосами.

Экологическая обстановка, складывающаяся на территории Рубцовска и его пригородов, в значительной мере определяется состоянием водных ресурсов р. Алей и его мелких притоков. В настоящее время эти водные объекты испытывают значительную антропогенную нагрузку.

Ухудшение экологической ситуации, условий жизни и трудовой деятельности населения города влияет на состояние здоровья горожан, состав и динамику преобладающих болезней. Интенсивность загрязнения приземного слоя воздуха влияет на высокую степень заболеваемости туберкулезом. В качестве основных причин роста заболеваемости туберкулезом в городе называют: низкий уровень иммунной системы населения, что во многом связано с воздействием взрывов на Семипалатинском полигоне; неудовлетворительное санитарное состояние города и др.

В ходе реализации образовательного процесса педагоги МБДОУ «Детский сад №10 «Гнездышко» учитывают **региональный компонент**, ярко выраженный в ходе самостоятельной и непосредственной образовательной деятельности с воспитанниками. Начиная с младшей группы, мы знакомим детей с родным городом, улицей, на которой они живут, с достопримечательностями, важнейшими культурными и социальными объектами, известными людьми, воинами героями нашего города, слушаем и исполняем песни различной тематики (в т.ч. песни о родном городе и крае)

Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста

Психологические особенности детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

Одним из любимых видов музыкальной деятельности ребенка пятого года, по-прежнему, остается слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной), причем он любит слушать разнообразные музыкальные произведения народного, классического и современного репертуара.

Определенный слуховой опыт позволяет ребенку активно проявлять себя в процессе слушания музыки. Дошкольнику нравится содержание музыкальных произведений, связанное с его жизнедеятельностью в детском саду (а не только в своем доме). Восприятию музыки в этом возрасте продолжает помогать иллюстрация — она играет роль основного материала, без которого дети не могут себе представить описанные в песне события. В этом возрасте дошкольники, как правило, в общем виде улавливают развитие музыкального образа произведения. Ребенок начинает более внимательно вслушиваться в музыку и способен замечать изменение средств музыкальной выразительности,

на элементарном уровне может осознавать необходимость этих изменений, что говорит о дальнейшем развитии его музыкального мышления.

Появляются первые аргументированные эстетические ощущения музыки и осознанное избирательное отношение к ней. Поскольку словарный запас у детей невелик, при ответах они успешно используют карточки с условно-образным изображением содержания музыки. В процессе слушания музыки продолжается развитие основных музыкальных способностей, прежде всего таких, как эмоциональная отзывчивость на музыку, звуковысотный слух и чувство ритма, так как ребенок начинает обращать внимание на мелодию и ритмический рисунок музыкальной ткани произведения. Кроме того, продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей детей в процессе овладения музыкально-дидактическими играми и упражнениями.

Поскольку у ребенка пятого года отмечается большой интерес к музыке, он способен запоминать, узнавать, называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти.

Однако необходимо помнить, что у ребенка 4—5 лет еще продолжается процесс развития органа слуха. Его барабанная перепонка нежна и легко ранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось. Поэтому музыка, исполняемая для детей, не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.

На пятом году ребенок по-прежнему проявляет большой интерес к пению, у него отмечается:

- Большой интерес к пению — любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно (в основном поет в пределах квинты).
- Наличие любимых песен с ярким характером и образами, связанными с жизнедеятельностью в семье, детском саду.
- Осознанное использование в пении средств выразительности: *музыкальных* (высота звука, динамические оттенки), *внемusикальных* (выразительная мимика).
- Правильное пропевание мелодии отдельных небольших фраз песни, исполнение контрастных низких и высоких звуков, а также несложного ритмического рисунка песни.
- Напевное звуковедение, пропевание небольших фраз песни, не прерывая дыхания.
- Певческий диапазон в пределах ре—ля первой октавы.

Однако в то же время в этом возрасте певческие возможности остаются, по-прежнему, небольшими:

- Голосовой (певческий) аппарат ребенка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, поэтому продолжительность пения не должна превышать 5 минут; во время пения ребенку нельзя опускать голову, так как при этом гортань сдавливается, затруднено прохождение воздуха, вследствие чего возникает перенапряжение голосового аппарата.

- Дикция у многих детей остается нечеткой, так как у некоторых отсутствуют отдельные звуки. Ребенок не может отследить правильность собственного пения. Учитывая это, ребенка можно успешно обучать пению.

На пятом году продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка, он изменяется внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным, в развитии музыкально-ритмических движений у него появляются новые возможности:

- движения под музыку становятся более легкими и ритмичными; отдельные действия под музыку выполняются более осознанно,
- ребенок может менять их самостоятельно в связи с изменением контрастных характера, регистра, ритма, темпа, динамики звучания двух-, трехчастного музыкального произведения;
- он способен выполнить довольно сложные движения, построенные на чередовании рук и ног или на одновременном выполнении движений руками и ногами;
- танцевальные шаги и движения ребенок легко выполняет с правой ноги (после показа и указаний взрослого),
- повышается качество исполнения движений; танец может исполнять самостоятельно (при наличии не более трех движений).

Вместе с тем возможности ребенка в музыкально-ритмической деятельности, по-прежнему, остаются сравнительно небольшими; легкость движений остается относительной; синхронность движений в паре, а подгруппе у многих детей вызывает затруднения; выразительность движений недостаточна; условно-рефлекторные связи при обучении детей музыкально - ритмическим движениям закладываются легко — после двух - трех повторений со словесным подкреплением, но устойчивость они приобретают лишь после 30 повторений и не всегда отличаются прочностью; длительность игры и пляски остается непродолжительной, так как у дошкольника пятого года возбуждение преобладает над торможением.

Однако все это, безусловно, не снижает интерес детей и их возможности в освоении музыкальных игр, танцев, хороводов и т. д.

Для ребенка пятого года жизни характерен по-прежнему большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках. В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши, разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, выделять из многих других.

Особенно важно то, что они способны воспринимать и воспроизводить простую ритмическую пульсацию, несложный ритмический рисунок. Ребенок с удовольствием импровизирует несложные ритмы марша, плясовой. Ритмические импровизации легче осваиваются им на детских музыкальных инструментах со звуком неопределенной высоты: бубне, барабане, треугольнике, на различных детских музыкальных игрушках, в том числе и самодельных (из баночек, бутылочек, пластмассовых коробочек, эстетически оформленных).

В этом возрасте улучшается координация движений руки, обогащается слуховой опыт, поэтому дошкольник уже способен воспроизводить на одной пластинке металлофона несложные ритмические рисунки. Это довольно значимый шаг в освоении детей игры на музыкальных инструментах.

Однако надо помнить следующее: поскольку в данном возрасте возбуждение продолжает преобладать над торможением, затруднение у детей вызывает начало игры на металлофоне (получив молоточек, ребенок хочет сразу же начать играть, и ему очень трудно ждать, когда будет сыграно вступление или подготовятся к игре другие дети). Однако это не должно являться препятствием для обучения их игре на детских музыкальных инструментах.

Психологические особенности детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

На седьмом году жизни ребенок имеет более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, т. е. обладает большими возможностями для слушания довольно сложных музыкальных произведений. К этому времени у него имеется значительный запас музыкальных впечатлений, он знает некоторых композиторов.

В этом возрасте дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, довольно тонко слышать и осознавать характер музыки, комплекс средств музыкальной выразительности, поскольку у большинства из них в этот период интенсивно развиваются такие способности, как музыкальное воображение и мышление. Поэтому ребенок также способен давать анализ музыкального произведения, сравнивать, выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи. Он желает и может осваивать элементы музыкальной грамоты, а также хочет получать новые знания, поскольку в этом возрасте дети очень любознательны. Успешность ребенка в данном виде музыкальной деятельности объясняется тем, что к этому возрасту достаточно развит психологический механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость на музыку; развитый музыкальный слух; память; музыкальное мышление как обобщенное качество музыкального восприятия; способности к творчеству.

Кроме того, при системном подходе к педагогическому процессу музыкального образования на седьмом году у большинства детей прекрасно развиты музыкально-сенсорные способности, так как к этому времени совершенствуется работа анализаторов (слух). Это объясняется, с одной стороны, улучшением работы мозговых центров, а с другой — постоянным упражнением органов слуха, прежде всего в процессе тренировки их во время музыкально-дидактических игр и упражнений, а также во время восприятия музыкальных произведений.

Таким образом, у детей этого возраста имеются большие возможности для дальнейшего приобщения к музыке различных стилей и эпох. Однако необходимо бережно относиться к ребенку, не перегружая его большим

количеством различных музыкальных впечатлений (барабанные перепонки еще очень нежны и легко ранимы, не закончилось окостенение слухового канала и височной кости).

На седьмом году жизни ребенок обладает довольно большими возможностями в певческой деятельности. Происходит дальнейшее развитие высшей нервной деятельности ребенка, повышается работоспособность его нервной системы. Он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя вокальные связки еще не сформированы окончательно, дети поют негромко, но напевно и звонко.

Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы. Большинство детей имеют значительный запас песен, выделяют любимые. Они могут осознанно осваивать различный по тематике и более яркий по средствам музыкальной выразительности песенный репертуар. В этом возрасте при эффективном педагогическом процессе дошкольники могут свободно овладевать азбукой певческого исполнительства.

При собранности внимания все дети могут чисто интонировать, однако при малейшем отвлечении некоторые из них поют мелодию неверно. Ритмический и динамический ансамбль, как правило, отличается слаженностью и не вызывает затруднений. Ребята могут самостоятельно петь подолгу, однако это не желательно. Взрослым необходимо постоянно заботиться о защите детского голоса.

На седьмом году жизни происходит дальнейшее физическое и психическое развитие ребенка: внимание его становится более сконцентрированным, развивается воображение и мышление, он свободно ориентируется в пространстве. В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку,— они становятся легкими, изящными и пластичными. У дошкольников резко возрастает способность к овладению довольно сложными по координации и темпу исполнения движениями, которые могут исполняться ими ритмично и грациозно.

В движениях под музыку дети легко ориентируются на композицию игры, на форму исполняемого танца, на характер музыки, а также пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки. Это возможно за счет развития музыкальных способностей, прежде всего чувства ритма и эмоциональной отзывчивости на музыку.

На седьмом году жизни у детей уже имеется большой объем музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление. Как правило, сформирована потребность в освоении новых движений, овладении играми, плясками. Некоторые ребята без напоминания со стороны взрослого стремятся самостоятельно осваивать новые движения, добиваясь качественного их исполнения, принципиально оценивают качество как своего исполнения, так и движений сверстников.

В играх, танцах дети прекрасно владеют чувством партнера, стремятся согласованно двигаться в паре, хороводе.

Ребенок инициативен и активен как в музыкально-игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети могут подгруппой придумывать новый танец (в

основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках. Таким образом, на седьмом году жизни у дошкольников имеются прекрасные возможности для овладения в совершенстве музыкально-ритмической деятельностью. Однако необходимо помнить, что, хотя они уже способны исполнять довольно крупные композиции, это все же требует от них немалых физических усилий. Поэтому педагог должен обязательно учитывать группу здоровья каждого ребенка. На седьмом году жизни у детей, как уже известно, интенсивно осуществляется физическое и психическое развитие; должное развитие получили музыкальные способности, поэтому дошкольники имеют гораздо большие возможности для освоения самых различных детских инструментов. В этом возрасте дети достигают вершины совершенства игры на том инструменте, на котором они играют второй-третий год. Они могут с удовольствием осваивать пьесы, где необходимо играть на рядом расположенных пластинках. Дети, достигшие наибольших успехов в игре на металлофоне, легко осваивают игру на других инструментах.

Дети с желанием участвуют в выступлениях оркестра, Они легко разбираются в мелодических и ритмических особенностях простых по музыкальной ткани пьес.

Ребенок может проявлять завидное усердие при освоении музыкального произведения, большое удовольствие он получает от выразительной, слаженной игры в оркестре. Дошкольники также с удовольствием импровизируют на знакомых инструментах, вслушиваясь в мелодии, однако подбирать на слух знакомые мелодии могут лишь отдельные, музыкально одаренные дети.

За неимением детских музыкальных инструментов ребята могут исполнять довольно сложные ритмические рисунки на ударных инструментах, на ритмических самодельных игрушках; могут достаточно тонко вслушиваться в музыкально-ритмические, мелодические особенности музыкального произведения, тем самым далее успешно развивая свои музыкальные способности.

Характеристика особенностей развития детей с ОВЗ (ТНР)

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринопалии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринопалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Активное усвоение фонетико-фонематических, лексических и грамматических закономерностей начинается у детей в 1,5-3 года и, в основном, заканчивается в дошкольном детстве. Речь ребенка формируется под непосредственным влиянием речи окружающих его взрослых и в большой степени зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и обучения.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения и фонематического слуха.

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности. Речь ребёнка оценивается по четырем уровням развития речи.

На I уровне речевого развития у ребёнка наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения. Словарный запас состоит из отдельных лепетных слов, звуковых или звукоподражательных комплексов, сопровождающихся жестами и мимикой;

на II уровне речевого развития в речи ребенка присутствует короткая аграмматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы;

на III уровне речевого развития в речи ребенка появляется развернутая фразовая речь с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития;

на IV уровне речевого развития при наличии развернутой фразовой речи наблюдаются остаточные проявления недоразвития всех компонентов языковой системы.

Заикание - нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

На всех этапах образования должно быть обеспечено взаимодействие всех специалистов, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение, участвующих в проектировании индивидуального образовательного маршрута.

Особенности развития детей-инвалидов

Дети – инвалиды – имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, ограничивающие детей вести полноценную жизнь. В данную группу можно отнести как детей – инвалидов, так и не признанных инвалидами, но при наличии ограничений жизнедеятельности.

Особенности развития детей-инвалидов дошкольного возраста:

- интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
- эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
- появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать движения и управлять ими;
- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способен выбирать себе участников по совместной деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя; старается разрешать конфликты;
- владеет доступными ему методами выражения мыслей и желаний и использует их для выражения своих мыслей, чувств и желаний;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет любознательность, обладает элементарными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики.

Типичные затруднения (общие проблемы) у детей – инвалидов:

1. Отсутствует мотивация к познавательной деятельности, ограничены представления об окружающем мире.
2. Темп выполнения заданий очень низкий
3. Нуждается в постоянной помощи взрослого.
4. Низкий уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение).
5. Низкий уровень развития двигательных навыков, мышления, развития речи, координации движений.
6. Низкая самооценка. Повышенная тревожность, впечатлительность, болезненная реакция на тон голоса, изменения в настроении.
7. Трудности в понимании инструкций.
8. Инфантилизм.
9. Высокий уровень психомышечного напряжения.
10. Низкий уровень развития мелкой и крупной моторики.
11. Повышенная утомляемость, плаксивость, вялость, раздражительность, несосредоточенность, отсутствие интереса к какой – либо деятельности, двигательное беспокойство.

12. Повышенная возбудимость, беспокойство, склонность к вспышкам раздражительности, упрямству.

1.2 Планируемые результаты освоения Рабочей Программы

1.2.1 Целевые ориентиры программы.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Музыкально-ритмические движения:

- ✓ Ходят друг за другом бодрым шагом.
- ✓ Различают динамические оттенки и самостоятельно меняют на них движения.
- ✓ Выполняют разнообразные движения руками.
- ✓ Различают двухчастную форму и меняют движения со сменой частей музыки.
- ✓ Передают в движении образы (лошадки, медведь).
- ✓ Выполняют прямой галоп.
- ✓ Маршируют в разных направлениях.
- ✓ Выполняют легкий бег в рассыпную и по кругу.
- ✓ Легко прыгают на носочках.
- ✓ Спокойно ходят в разных направлениях.

Развитие чувства ритма. Музицирование:

- ✓ Пропевают долгие и короткие звуки.
- ✓ Правильно называют графические изображения звуков.
- ✓ Отхлопывают ритмические рисунки песенок.
- ✓ Правильно называют и прохлопывают ритмические картинки.
- ✓ Играют простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.
- ✓ Играют произведения с ярко выраженной двухчастной формой.
- ✓ Играют последовательно.

Пальчиковая гимнастика:

- ✓ Укреплены мышцы пальцев руки.
- ✓ Развито чувство ритма.
- ✓ Сформировано понятие звуковысотного слуха и голоса.

- ✓ Развита память и интонационная выразительность.
- ✓ Развита артикуляционная аппаратура.

Слушание музыки:

- ✓ Различают жанровую музыку.
- ✓ Узнают и понимают народную музыку.
- ✓ Различают характерную музыку, придумывают простейшие сюжеты (с помощью педагога).
- ✓ Знакомы с жанрами: марш, вальс, танец. Определяют характер.
- ✓ Подбирают иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивируют свой выбор.

Распевание, пение:

- ✓ Передают в пении характер песни.
- ✓ Поют протяжно, спокойно, естественным голосом.
- ✓ Подыгрывают на музыкальных инструментах.
- ✓ Правильно выполняют дыхательные упражнения.

Игры, пляски, хороводы:

- ✓ Изменяют движения со сменой частей музыки.
- ✓ Выполняют движения эмоционально.
- ✓ Соблюдают простейшие правила игры.
- ✓ Выполняют солирующие роли.
- ✓ Придумывают простейшие элементы творческой пляски.
- ✓ Правильно выполняют движения, которые показал педагог.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Музыкально-ритмические движения:

- ✓ Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами.
- ✓ Четко останавливаться с концом музыки.
- ✓ Совершенствовать движения рук.
- ✓ Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.
- ✓ Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.
- ✓ Ориентироваться в пространстве.
- ✓ Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.
- ✓ Придумывать свои движения под музыку.
- ✓ Выполнять маховые и круговые движения руками.
- ✓ Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.
- ✓ Выполнять разнообразные поскоки.
- ✓ Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.
- ✓ Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Развитие чувства ритма. Муцирование:

- ✓ Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.

✓ Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.

✓ Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.

✓ Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.

✓ Уметь играть двухголосье.

✓ Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.

✓ Ритмично играть на палочках.

Пальчиковая гимнастика:

✓ Развитие и укрепление мелкой моторики.

✓ Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.

✓ Развитие звуковысотного слуха и голоса.

✓ Развитие чувства ритма.

✓ Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

Слушание музыки:

✓ Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского Корсакова, М. Мусоргского.

✓ Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.

✓ Учить определять форму и характер музыкального произведения.

✓ Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.

✓ Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями.

✓ Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

Распевание, пение:

✓ Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.

✓ Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.).

✓ Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).

✓ Петть согласованно и выразительно.

✓ Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.

✓ Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

Игры, пляски, хороводы:

✓ Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.

✓ Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз.

✓ Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз.

- ✓ Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни.
- ✓ Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке.
- ✓ Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания).
- ✓ Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии.
- ✓ Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Планируемые результаты освоения программы для детей с ОВЗ (ТНР) представлены АООП МБДОУ «Детский сад №10 «Гнездышко».

1.2.2 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Согласно пункта 3.2.3. ФГОС ДО «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогического мониторинга (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Диагностирование осуществляется в процессе музыкальных занятий, во время которых музыкальный руководитель с помощью воспитателя фиксирует уровень двигательных и певческих навыков детей, их интерес к слушанию музыки, чувства ритма. Специальных занятий с целью диагностики проводить не нужно. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях. В рамках программы «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой диагностика проводится по четырем основным параметрам: движение, чувство ритма, слушание музыки, пение. (Приложение 2). Этих параметров диагностирования вполне достаточно для детей дошкольного возраста.

Начинать диагностирование детей младшей группы можно с первых занятий, детей постарше - после нескольких занятий. Дети не должны чувствовать, что за ними наблюдают, поэтому пометки следует делать в их отсутствие. Все параметры переходят из одной возрастной группы в другую и усложняются.

Индивидуальные данные служат основой для создания портрета группы на каждом из этапов её развития, который позволяет музыкальному руководителю выявить сильные и слабые стороны в своей собственной работе и провести соответствующую её коррекцию.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Процесс диагностирования не должен носить формальный характер. Это необходимо, прежде всего, для того, чтобы педагог смог выявить уровень музыкальных способностей каждого ребенка и по возможности развить их. Каждый ребенок индивидуален, и подходить к оценке его возможностей нужно бережно и разумно.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Интеграция образовательных областей

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства; Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

Коррекционный блок Программы

Основная задача коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

2.2 Список программ и технологий, обеспечивающих реализацию содержания программы

Рабочая программа составлена на основании Основной образовательной программы МБДОУ "Детский сад №10 "Гнёздышко" и парциальной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.	
Образовательная область	Программы и технологии
«Художественно-эстетическое развитие» (раздел Музыкальная деятельность)	<ul style="list-style-type: none">• "Праздник каждый день" М.Б. Зацепина. И. Каплунова, И. Новоскольцева Средняя группа• "Праздник каждый день" М.Б. Зацепина. И. Каплунова, И. Новоскольцева Подготовительная группа

Перспективное планирование ООД на год в Приложении № 3

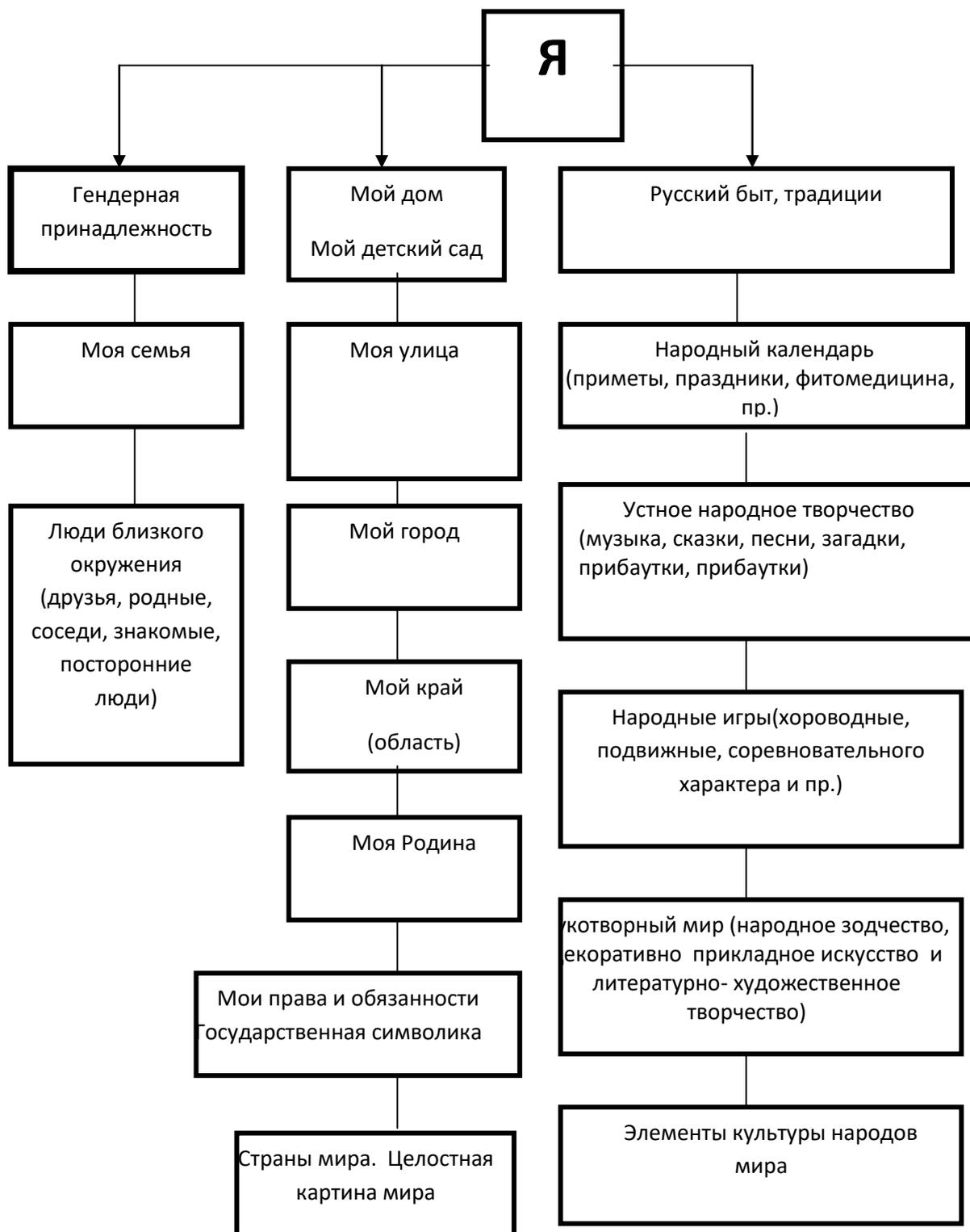
2.3 Реализация задач регионального компонента через образовательную область «Художественно-эстетическое развитие»

Реализация регионального компонента осуществляется по Программе «Люби и знай свой край» (разработанной педагогами ДОУ) через знакомство с национально - культурным и особенностями родного города, края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через беседы, исполнение и прослушивание песен, просмотр видеороликов и т.д.

Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none">- Знакомство с народными праздниками,- беседы о русских композиторах,- слушание музыки, песен, колыбельных,- знакомство с русскими народными музыкальными инструментами, элементами народного танца.
---------------------------------	---

Примерный репертуар по национально-региональному компоненту представлен в приложении №4

Региональная модель перспективного планирования («Я-концепция» личности)



2.4. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в музыкальной деятельности

Образовательная деятельность в МБДОУ предусматривает решение программных образовательных задач в следующих формах организации деятельности:

1. Совместная образовательная деятельность взрослых и детей;
2. Свободная самостоятельная деятельность детей.
3. Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется как в ходе организованной образовательной деятельности, так и в ходе осуществления режимных моментов.

Развитие ребенка в образовательном процессе осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Построение образовательного процесса по реализации Программы в дошкольных группах основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

Основными формами организации образовательной деятельности в дошкольных группах являются:

Совместная деятельность взрослого и детей - основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. Деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками. Различают:

- *организованная образовательная деятельность* - основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования и осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения)
- *образовательная деятельность*, осуществляемая в ходе режимных моментов и направленная на решение образовательных задач, а также на осуществление функций присмотра и (или) ухода.
- *самостоятельная деятельность детей* - одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста.

Варианты организации самостоятельной деятельности детей:

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно- развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Особенностью Программы по художественно-эстетическому воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой, что предопределяет разнообразие форм, способов и методов реализации Программы.

Учитывая психофизиологические особенности детей дошкольного возраста (наглядно-образное мышление, неустойчивое внимание, произвольная память), в работе с детьми используем доступные виды музыкальных занятий, которые различаются по видам и содержанию: типовые, доминантные, тематические, комплексные.

Формы организации образовательной деятельности

Формы работы по музыкальному развитию детей от 4 до 5 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях;	Занятия, праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: другие занятия театрализованная	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов	Консультации для родителей; родительские собрания; индивидуальные беседы; совместные праздники,

<p>- во время умывания; - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - минутки шалости, минутки-тишины; - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>игра, игра с сюжетом; слушание музыкальных сказок; просмотр мультфильмов; рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; рассматривание музыкального уголка</p>	<p>(озвученных и не озвученных), Музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, мультимедийное оборудование.</p>	<p>развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей; совместные театрализованные представления, оркестр); создание наглядно-информационной педагогической пропаганды для родителей (сайт МБДОУ, папки или ширмы - передвижки); оказание помощи родителям по созданию предметно – развивающей музыкальной среды.</p>
--	--	--	--

Формы работы по музыкальному развитию детей 6-7 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей

<i>Индивидуальные</i> <i>Подгрупповые</i>	<i>Групповые</i> <i>Подгрупповые</i> <i>Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные</i> <i>Подгрупповые</i>	<i>Групповые</i> <i>Подгрупповые</i> <i>Индивидуальные</i>
Использование музыки: - во время прогулки (в теплое время); - в играх с правилами,	Слушание музыкальных сказок; просмотр мультфильмов,	В группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных),	Индивидуальные беседы; совместные праздники, развлечения в

<p>сюжетом; - перед дневным сном; - при пробуждении; - минутки шалости, минутки-тишины; - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>фрагментов детских музыкальных фильмов; беседа интегрированного характера; творческие задания; рассматривание иллюстраций детских книг, репродукций картин, предметов окружающей действительности; развивающих проектов, видеофильмов.</p>	<p>музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, мультимедийное оборудование.</p>	<p>ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); создание наглядно-информационной педагогической пропаганды для родителей (сайт МБДОУ, папки или ширмы-передвижки); оказание помощи родителям по созданию предметно-развивающей музыкальной среды в семье.</p>
---	---	--	---

Методы реализации Программы

В процессе реализации Программы предполагается использование различных методов и приемов. Методы – это упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и задач дошкольного образования. Прием – это часть метода.

Воспитатель определяет основной метод образования, которым будет пользоваться в ходе образовательной деятельности, использует разнообразные приемы, чтобы повысить его эффективность. Выбор методов и приемов зависит от содержания материала, от возраста детей и степени их подготовленности.

Методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Методы	Виды	Средства
Словесные	Рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, анализ ситуации, обсуждение, чтение.	Устное или печатное слово: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины, поэтические и прозаические произведения: стихотворения, литературные сказки, рассказы, басни, повести), скороговорки, загадки.
Наглядные (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный)	Исполнение музыкальных произведений педагогом, использование мультимедийного оборудования. Демонстрация объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов.	Наблюдаемые объекты, явления, предметы, наглядные пособия. Технические средства обучения (проекторы, компьютеры, телевидение и др.).
Метод показа	Показ образца, способа действий.	Различные действия и движения, манипулирование с предметами или движениями и др.
Метод иллюстрирования	Использование картин, иллюстраций, картинок, рисунков, изображений, символов, плакатов, иллюстрированных пособий, карт, репродукций, зарисовок и др.	Картины, иллюстрации, картинки, рисунки, изображения, символы, плакаты, иллюстрированные пособия, карты, репродукции, зарисовки, сюжетные картинки, игрушки, атрибуты к играм, муляжи, картотеки, альбомы, экспонаты мини-музеев, мини-лаборатории, макеты, мягкие модули и пр.

Практический	Метод упражнений, метод практических работ, метод игры.	Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации, дидактические игры. Различный материал для практической и творческой деятельности.
Метод проблемного обучения	Элементы проблемности. Познавательное проблемное изложение. Эвристический или поисковый метод.	Рассказы, содержащие проблемные компонент: картотека логических задач и проблемных ситуаций, объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал, материал для экспериментирования и др.

Способы реализации Программы

Одним из эффективных способов реализации Программы является планирование непрерывной образовательной деятельности с детьми. Для реализации образовательного содержания Программы педагогами используются разные формы планирования: перспективно - календарный план работы, диагностика, годовой план праздников и развлечений. При разработке Программы учитываются особенности планирования образовательного процесса в ДООУ на основании базовых принципов Стандарта, направленных на поддержку детской инициативы, участие ребенка в образовательном процессе в качестве полноправного субъекта, что означает переход на новые формы планирования, которое учитывает интересы, мотивы детей и т.п.

Средства реализации Программы

Для эффективной реализации Программы и качественной организации непрерывно- образовательного процесса педагоги дошкольной организации используют разнообразные средства обучения.

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<ul style="list-style-type: none"> - демонстрационные и раздаточные - визуальные - естественные - реальные - средства, направленные на развитие деятельности воспитанников: - двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); - игровой (игрушки, игры и другое); - коммуникативной (дидактический материал); - чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); - познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования); - трудовой (оборудование и инвентарь для видов труда, соответствующих возрасту); - продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); - музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое) 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрационные и раздаточные - визуальные - естественные и искусственные реальные и виртуальные - средства, направленные на развитие деятельности воспитанников: <ul style="list-style-type: none"> - двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья прыгания, занятий с мячом и другое); игровой (игрушки, игры и другое); - коммуникативной (дидактический материал); - чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); - познавательно-исследовательской, (натуральные предметы для исследования и - образно - символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и другое); - трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); - продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); - музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое)

2.5 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

В процессе культурных практик музыкальным руководителем создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей, совместной деятельности.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды деятельности, формы и содержание культурных практик в соответствии с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»

Организованная образовательная деятельность			
ОО	Виды деятельности	Культурные практики	Содержание (формы работы с детьми)
Художественно эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	Слушание и обсуждение; исполнение; Музыкальное творчество (песенное, танцевально-игровое); танцы; подвижные игры; музыкально - дидактические игры; драматизация; реализация проекта.	Слушание народной, классической, детской музыки, дидактические игры; беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен; игра на музыкальных инструментах, в оркестре, музицирование на музыкальных инструментах, коллективное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса; показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально - ритмических движений; показ ребенком плясовых движений; совместные действия детей и взрослых; совместное творчество в музыкально-игровой деятельности.

Освоение основ музыкальной культуры предполагает выявление сходства и различия, сравнение, вычленение основных черт музыкального языка, интонация, ритмическая структура, темпо – ритмические особенности изложения в комплексном освоении произведений искусства (музыкальное, изобразительное, художественно – творческое, театрализованное).

Рабочая программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы, а также примерного репертуара по национально-региональному компоненту.

Репертуар является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Структура и содержание Программы базируется:

- изучение разных музыкальных жанров;
- проникновение в суть музыкальных интонаций, как носителей образного смысла музыкальных произведений;
- освоение основных средств музыкальной выразительности (лад, темп, тембр, регистр, динамические оттенки);
- формирование представлений о строении музыкальных форм (куплетная, одночастная, простая двух - частная, простая трех - частная) и их зависимости от содержания сочинения.

Основные закономерности музыкального искусства преломляются здесь через следующие направления:

- музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- знакомство и освоение основ русского музыкального народного фольклора, как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; основные жанры русских народных песен (хоровод, плясовой, игровой, трудовой и т.д.) их традиции и быт;
- музыка русских, зарубежных композиторов, народная;
- музыкально – практической деятельности дошкольников: восприятие музыки, пение, музыкально – ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, этюды, импровизации, творчество.

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

Рабочая программа направлена на создание условий развития ребенка, на его социализацию и личностное развитие, развитие инициативы и творческих способностей.

Одной из характеристик личностного развития дошкольника - проявление детской инициативы. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Условия для самовыражения средствами искусства.

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств - формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагоги:

- планируют время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;

- создают атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывают помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагают такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживают детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; организуют выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Образовательная среда для самовыражения средствами искусства обеспечивает наличие необходимыми материалами, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы в музыкальной деятельности взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением; обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли.
- Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку; побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку окружающего мира, не навязывая им мнение взрослого; поддерживать интерес к музыке.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы в музыкальной деятельности взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и

способов совершенствования продукта деятельности; создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая

- уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников; поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время; проводить планирование работы по музыкальному воспитанию с учетом интересов и возможностей детей.

2.7. Описание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей

Специальные условия обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья

Необходимым условием организации успешного обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в МБДОУ «Детский сад №10 «Гнездышко» является создание адаптивной среды, позволяющей обеспечить их полноценную интеграцию и личностную самореализацию в образовательном учреждении.

Специальные условия обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в МБДОУ «Детский сад №10 «Гнездышко»

Специальные методы обучения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа педагога-психолога МБДОУ ✓ Работа учителя-логопеда МБДОУ ✓ Коррекционно-развивающая работа воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по ФК с детьми в повседневной жизни
Педагогические услуги	Общеобразовательная подготовка
Психолого-педагогические услуги	В штате МБДОУ имеется: <ul style="list-style-type: none"> ✓ педагог-психолог. ✓ учитель-логопед
Медицинские услуги	В штате МБДОУ имеются: <ul style="list-style-type: none"> ✓ медсестра

Социальные услуги	<p>В МБДОУ социальные услуги оказывают:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ заведующий; ✓ зам.зав.по ВМР; ✓ воспитатель; ✓ педагог-психолог; ✓ учитель-логопед; ✓ инструктор по ФК; ✓ музыкальный руководитель; ✓ медицинский персонал.
--------------------------	--

Методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы соответствует Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368 с. 167-190.

Основная задача коррекционно-педагогической работы - создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ, в том числе ребенка-инвалида, в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Алгоритм выявления детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов, создание для них специальных условий

1. В начале учебного года в образовательной организации специалисты психолого-педагогического консилиума (ППк) МБДОУ выявляют детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов (далее – детей с ОВЗ).

2. Проводится заседание консилиума и принимается решение о необходимости прохождения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ТПМПК) в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания.

3. По результатам обследования на ТПМПК даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий (ст. 79 ФЗ № 273., «Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в настоящем Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья».):

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок);
- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность образовательного процесса; учет индивидуальных особенностей ребенка на адекватном возрасте форме работы с детьми - игровой деятельности, соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности;
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников, соблюдение санитарно - гигиенических правил и норм);
- включение родителей в совместную деятельность со специалистами, педагогами предполагает поэтапное обучение родителей педагогическим технологиям, так как они выступают основными заказчиками образовательных услуг для своих детей.

4. На основании рекомендаций ТПМПК, ППк специалисты МБДОУ разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут и/или индивидуальную образовательную программу. В целях разработки индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ решаются следующие задачи:

- определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;
- определение объема, содержания – основных направлений, форм организации психолого- педагогического сопровождения ребенка и его семьи;
- определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком;
- определение необходимости, степени и направлений адаптации основной образовательной программы МБДОУ;
- определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;
- определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально- технических ресурсах;
- подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно- пространственной среды.

5. После разработки индивидуального образовательного маршрута и/ или индивидуальной образовательной программы, педагоги и специалисты МБДОУ осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка. Заседания консилиума по уточнению индивидуального образовательного маршрута и/или индивидуальной образовательной программы проводится в рамках ППк (не реже трех раз в год).

Индивидуальный образовательный маршрут и/или индивидуальная образовательная программа являются механизмом адаптации основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад №10 «Гнездышко» для ее освоения детьми с ОВЗ.

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ можно рассматривать как комплексную технологию психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координировано.

Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения, а также разработать индивидуальный образовательный маршрут сопровождения.

В случае получения заключения медико-социальной экспертизы с указанием разработки адаптированной образовательной программы, на ребенка будет составлена индивидуальная адаптированная программа.

2.8 Особенности взаимодействия педагогического коллектива МБДОУ «Детский сад №10 «Гнездышко» с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Взаимодействие с родителями воспитанников в дошкольных группах рассматривается как социальное партнерство, что позволяет добиваться эффективных результатов в воспитании и обучении детей, подготовке к обучению в школе.

Ведущие цели: создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка);

обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия дошкольных групп с семьей:

✓ изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

✓ знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

✓ информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- ✓ создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- ✓ привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе;
- ✓ поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В основу совместной деятельности семьи заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- сотрудничество (партнёрство), а не наставничество.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ✓ ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ✓ ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- ✓ участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- ✓ целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- ✓ обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Формы взаимодействия

1. Взаимопознание и взаимоинформирование

- ✓ специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования;
- ✓ разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

2. Непосредственное общение: беседы, консультации, собрания.

3. Опосредованное общение: стенды, газеты, разнообразные буклеты, интернет-сайты (дошкольных групп, управления образованием, личные сайты педагогов).

4. Стенды (сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в детском саду: акциях, конкурсах, выставках, совместных проектах и т. д.)

5. Непрерывное образование воспитывающих взрослых

Основные формы просвещения:

- ✓ родительские собрания,
- ✓ семинары, мастер-классы, проекты, игры.
- ✓ родительские и педагогические консультации.

б. Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

- ✓ Детские праздники - традиционные для дошкольных групп праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны.
- ✓ Проектная деятельность – новая (актуальная) форма совместной деятельности. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности.

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей		
Информационно-аналитический блок	Практический блок	Контрольно-оценочный блок
Сбор и анализ сведений о родителях и детях	Просвещение родителей, передача Вопросу (лекции, консультации и др.)	Для осуществления контроля родителям предлагаются оценочные листы (отзывы)
Изучение семей, их трудностей и запросов	Организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства	Групповое обсуждение родителями и педагогами, участие в организационных мероприятиях в разных формах
Выявление готовности семьи сотрудничать с ДОУ		
Планируемые результаты сотрудничества ДОУ с семьями воспитанников		
Сформированность	Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста	Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность

Содержание направлений работы с семьей в соответствии с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область	Содержание работы
	✓ Знакомить с возможностями детского сада, а также

<p><u>«Художественно-эстетическое развитие»</u></p>	<p>близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.</p> <p>✓ Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.</p> <p>✓ Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений</p> <p>✓ Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.</p> <p>✓ Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.</p>
---	--

Перспективный план взаимодействия с семьями содержится в Приложении № 6.

2.9. Иные характеристики содержания программы: особенности взаимодействия педагогического коллектива с социумом

Наше дошкольное образовательное учреждение является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество.

Мы считаем, что развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовно- нравственного развития и обогащения личности ребенка, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

Одновременно этот процесс:

- способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми;
- поднимает статус учреждения;
- указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка.

В конечном итоге это и ведёт к повышению качества дошкольного образования. Работая в таких условиях, мы создаём возможность расширять культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности.

Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным безопасным.

Взаимоотношения в нашем детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой.

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями.

Организации-социальные партнеры	Содержание работы
МБОУ «ООШ №26 им. А.С.Пушкина»	- Экскурсии в школу - Совместные собрания по адаптации и успеваемости выпускников ДОУ -совместные педсоветы -совместные творческие выставки
МБОУ «Лицей «Эрудит»	
МБОУ ДОД "Детско-юношеская спортивная школа №1"	-экскурсии -проведение дополнительных занятий с детьми -совместные праздники
МБОУ ДОД "Детско-юношеская спортивная школа №2"	
МБОУ ДОД Центр внешкольной работы «Малая академия»	- Экскурсии - Участие в конкурсах и проектах - Реализация программы дополнительного образования по экологическому воспитанию.
МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа №2	- Приобщение детей к основам музыкаки

	<ul style="list-style-type: none"> - Посещение концертов и мероприятий - Пропаганда поступления выпускников ДОУ в музыкальную школу № 2
МБУК «Рубцовская детская городская библиотека № 2»	<ul style="list-style-type: none"> - Приобщение к детской литературе и детскому чтению, формирование грамотного читателя - Посещение мероприятий (праздники, развлечения, тематические занятия) на базе библиотеки
Пожарная часть	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.
ГИБДД	Профилактическая работа по предотвращению ПДД. Лекции, беседы, участие в совместных мероприятиях
МБОУ ДОД «Центр развития творчества детей и юношества»	- Участие детей в конкурсах, познавательных программах, праздниках и развлечениях в Центре и на базе ДОУ
Дом культуры «Алтайсельмаш»	- Проведение совместных праздничных и познавательных мероприятий
МБУК «Краеведческий музей»	- Экскурсии, посещение тематических мероприятий, участие в конкурсах и выставках
Кукольный театр	-спектакли -сказки
Драматический театр	-экскурсии

Созданная система взаимодействия с учреждениями образования, культуры и спорта города, прописана в договорах и планах совместных мероприятий, что способствует познавательному, речевому, художественно-эстетическому, нравственному, экологическому воспитанию детей. Наш детский сад тесно взаимодействует со школами МБОУ «СОШ № 26» и МБОУ «Лицей «Эрудит». Данное сотрудничество позволяет нам решать проблемы преемственности в системе "детский сад – школа".

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Условия и средства реализации Рабочей Программы

Образовательная деятельность в МБДОУ организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- ФГОС ДО;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

В ДОУ имеются функциональные помещения: музыкальный зал (1). Образовательный процесс в музыкальном зале организуется в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами; правилами пожарной безопасности; требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей); требованиями к оснащённости помещений РППС в соответствии с ФГОС ДО; требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение).

В музыкальном зале проводятся музыкальные занятия, досуги, праздники и развлечения.

3.1.1 Материально – техническое обеспечение Рабочей Программы

Информационно-техническое обеспечение образовательного процесса

Информационное пространство МБДОУ включает в себя:

- электронную почту;
- локальную сеть с выходом в Интернет-8 точек;
- разработан и действует официальный сайт.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса:

- персональные компьютеры (7шт)
- ноутбуки (16 шт.),
- многофункциональные печатные устройства (6 шт.),
- проектор (2 шт.),
- переносной экран на штативе (1 шт)
- акустическая система (2 шт.),
- ЖК-телевизор (1 шт.),

- фотоаппарат (1 шт.),
- видеокамера (1 шт).
- маркерная доска (12 шт)
- синтезатор (1шт)

Музыкальный зал	<p>1. Детские музыкальные инструменты (шумовой оркестр): Ударные инструменты: бубен, барабан, тамбурин, деревянные ложки, трещотка, бубенцы, румба, треугольник, колокольчики, металлофон, маракас, ксилофон, тарелки, кастаньеты, погремушки, шейкеры, "шум дождя". Духовые инструменты: свистульки, дудочка.</p> <p>2. Музыкально-дидактические и развивающие игры</p> <p>3. Наглядно - иллюстративный материал: сюжетные картины; пейзажи (времена года). Комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты», Портреты русских и зарубежных композиторов, дидактические и настольные игры.</p> <p>4. Технические средства: синтезатор, музыкальный центр, ноутбук, проектор, экран</p> <p>5. Атрибуты к музыкально-ритмическим упражнениям</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Флажки разноцветные - 25 шт; 2. Платочки - 30 шт. 3. Султанчики - 20 шт. 4. Звездочки - 16 шт. 5. Цветы (искусственные) - 30 шт; 6. Осенние листья - 30 шт; веточки - 20 шт; 7. Маски животных - 10 шт; 8. Маски овощей - 8 шт; 9. Обручи - 4 шт; 10. Зонтики - 7 шт. 11. Ленты на палочках - 8 шт. <p>6. Игрушки, костюмы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мягкие игрушки, изображающие животных - 10 шт; 2. Куклы - 1 шт; 3. Детские костюмы для театрализованной деятельности ; 4. Атрибуты для театрализованной деятельности.
-----------------	--

**3.1.2 Оснащение учебно – методическими материалами и средствами обучения и воспитания
(методические и учебные пособия, игровой, дидактический материал)**

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания программ

Образовательная область	Задачи	Виды детской деятельности	Методические пособия
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	Музыкально-художественная Игровая Коммуникативная двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • И. Каплунова, И. Новоскольцева Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» г. Санкт-Петербург, издательство ООО «Невская Нота»; • И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий и аудиоприложением (2 СД), г. Санкт-Петербург, издательство ООО «Лансье», 2010г. • И. Каплунова, И. Новоскольцева; Праздник каждый день; младшая группа, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 СД) г. Санкт-Петербург, издательство «Композитор», 2015г. • И. Каплунова, И. Новоскольцева; Праздник каждый день; старшая группа, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 СД) г. Санкт-Петербург, издательство «Композитор», 2015г. <p>Музыка и чудеса. Музыкально-двигательные фантазии. Пособие для музыкальных руководителей ДОУ / И.Каплунова,И.Новоскольцева. - Санкт-Петербург: «Композитор», 2000г.</p> <p>Я люблю мой город. Праздник в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей ДОУ / И.Каплунова, И.Новоскольцева. - Санкт-Петербург: «Композитор», 2014г.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Я живу в России. Песни и стихи о

		<p>Родине, мире и дружбе / И.Каплунова, И.Новоскольцева. - Санкт-Петербург: «Композитор», 2019г.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальный букет. Загадки, стихи, песни о цветах. Учебно-методическое пособие. /Сост. М.Погребинская. - Санкт-Петербург: «Композитор», 2011г. • Хи-хи-хи да ха-ха-ха. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов в 2 частях /И.Каплунова, И.Новоскольцева. - Санкт-Петербург, 2009г. • Как у наших у ворот... Русские народные песни в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей ДОУ / И.Каплунова, И.Новоскольцева. - Санкт-Петербург: «Композитор», 2019г. • Зимние забавы. Праздники в детском саду.Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей ДОУ. / И.Каплунова, И.Новоскольцева. - Санкт-Петербург: «Композитор», 2017г. • Игры, аттракционы, сюрпризы. Пособие для музыкальных руководителей ДОУ. / И.Каплунова, И.Новоскольцева. - Санкт-Петербург: «Композитор», 2020г. • Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей ДОУ с аудиоприложением на CD в 2 частях. / И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева. - Санкт-Петербург: «Композитор», 2018г. <p>Левой – правой! Марши в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей ДОУ. / И.Каплунова, И.Новоскольцева. - Санкт-Петербург: «Композитор», 2016г.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Новогодние музыкальные спектакли для детей. Учебное пособие для педагогов дополнительного образования. / Н.Гильченоч. - Санкт-Петербург: «Композитор», 2018г. • От капли до метели... Стихи к детским праздникам. Учебное пособие. /
--	--	---

			<p>Т.Прописнова. - Санкт-Петербург: «Композитор», 2018г.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В гостях у славного Дадона. Музыкально-литературная композиция. Для детей 5-7 лет. / Э.Сперанди. - Санкт-Петербург: «Композитор», 2011г. • Праздники в детском саду. Учебное пособие. / А.Ячменев, Н.Ячменева. - Санкт-Петербург: «Композитор», 2020г. • Семь музыкальных праздников. Сценарии и ноты. / Н.Гильченко. - Санкт-Петербург: «Композитор», 2007г. • Пойди теда, не знаю куда. Осенние праздники на основе фольклора. Пособие для музыкальных руководителей ДОУ. / И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева. - Санкт-Петербург: «Композитор», 2021г. • Мы играем, рисуем, поём. Комплексные занятия в детском саду. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей ДОУ. / И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева. - Санкт-Петербург: «Композитор», 2017г. • Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для музыкальных руководителей ДОУ, учителей музыки общеобразовательных и музыкальных школ. И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева. - Санкт-Петербург: «Лансье», 2017г.
--	--	--	--

3.2. Режим и распорядок дня

Гармоничному физическому и полноценному психическому развитию ребенка способствует гибкий режим дня. Режим дня для детей предусматривает их разнообразную деятельность в течение всего дня в соответствии с интересами, с учетом времени года, возраста детей, а также состояния их здоровья. Такой режим обеспечивает жизнеспособность и функциональную деятельность различных органов, создает условия для своевременного и правильного физического и полноценного психического развития, дает возможность педагогам раскрыть индивидуальные особенности и творческий потенциал каждого ребенка.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка. Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем выше его настроение и выше активность.

В дошкольном учреждении 12 часовой режим пребывания детей (с 07.-00 до 19-00 часов). Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе: примерного режима дня программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Каникулярное время

Согласно учебному плану МБДОУ «Детский сад №10 «Гнёздышко» города Рубцовска Алтайского края, в МБДОУ организуются летние каникулы с 1 июня по 31 августа текущего года.

3.3. Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс в МБДОУ «Детский сад №10 «Гнёздышко» строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей и осуществляется на адекватных возрасту формах работы с детьми. При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, на необходимом и достаточном материале, максимально приближенному к разумному «минимуму».

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативной, музыкальной, элементарно трудовой, изобразительной) и их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Организованная образовательная деятельность с воспитанниками осуществляется на основе учебного плана МБДОУ «Детский сад №10 «Гнёздышко» и организации режима пребывания детей на учебный год в соответствии с реализуемой примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы и др. с сентября по май.

Учебный план Программы по художественно-эстетическому развитию (музыкальная деятельность) составлен на основе основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад №10 «Гнёздышко» и программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста "Ладушки".

Планирование образовательной музыкальной деятельности в группах

Группы	Кол-во минут	Кол-во раз в неделю	Всего ООД в год
Средняя группа (4-5 лет)	20	2 в неделю	72
Подготовительная группа компенсирующей направленности (6-7 лет)	25 (30)	2 в неделю	72
Подготовительная группа (6-7 лет)	30	2 в неделю	72
Праздники и развлечения			
Группы	Кол-во минут	Количество раз в месяц	Всего ООД в год
Группа среднего дошкольного возраста (дети от 4 до 5 лет)	30	1	9
Подготовительная группа компенсирующей направленности (дети от 6 до 7 лет)	40 (45)	1	9
Подготовительная группа (дети от 6 до 7 лет)	45	1	9

Расписание ООД представлено в Приложении №5.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Вариативная часть Программы ориентирована на учет особенностей социального окружения и традиций ДОУ.

1. Городской праздник «День рождения Рубцовска»

- Праздник «С днем рождения, Рубцовск!» (старшая, подготовительная)
 - Досуги (младшая, средняя)
 - Выставка рисунков «Мой родной город»
 - Праздничное оформление холла детского сада
 - В группах тематические ширмы, папки-передвижки

2. **Всероссийский праздник «День знаний»**
 - Праздник «1 сентября – День знаний» (старшая, подготовительная)
 - Экскурсия на торжественную линейку в МБОУ «СОШ №26», МБОУ «Лицей Эрудит»;
 - В группах тематические ширмы, папки-передвижки
3. **Неделя «Безопасности дорожного движения»**
 - Праздник «Светофор- наш друг» (старшая, подготовительная)
 - Игровая деятельность на площадке по дорожному движению (все группы)
 - Выставка рисунков
4. **Внутрисадовый спортивный праздник**
 - «Мини Олимпиада-20__» (старшая, подготовительная)
5. **Выставка осенних поделок из природного материала, овощей, фруктов, цветов.**
 - Выставка поделок, композиций, букетов;
 - Выставка рисунков об осени
 - Тематические ширмы, папки-передвижки
6. **Всероссийский праздник «День, Матери»**
 - Праздники «День, Матери» (старшая, подготовительная)
 - Досуги (средние, младшие группы)
 - Праздничное оформление холла и групп детского сада.
7. **«Чудесная мастерская»**
 - Изготовление атрибутов к праздникам совместно с родителями
 - Конкурс «Новогодняя игрушка»
8. **Городской конкурс исследовательских работ и творческих проектов «Почемучки в поиске».**
9. **Спортивные праздники «23 февраля», «Папа, мама и я - спортивная семья»**
10. **Фольклорный праздник «Масленица»**
 - Праздник «Масленица» (средняя, старшая, подготовительная)
 - Игры на воздухе (все группы)
11. **Городской творческий конкурс «Хрустальные россыпи»**
12. **Всероссийский праздник «9 мая – День Победы»**
 - Праздник «Мы помним» (старшая, подготовительная)
 - Экскурсии к памятникам
 - Городской конкурс «Мы помним» (изготовление открыток ветеранам, исследовательские проекты, изготовление поделок «Военная техника»)
 - Оформление холла и групп детского сада
 - Тематические ширмы, папки-передвижки
13. **Городские спортивные соревнования среди детских дошкольных учреждений г. Рубцовска «Олимпийские надежды 20__г»**
14. **Выпускной вечер**

15. «Театральная мозаика» (посещение кукольного театра, городского драматического театра, постановка спектаклей детьми в детском саду)

16. Экскурсии в спортивные школы, музеи, картинную галерею.

Перспективный план культурно - досуговых мероприятий представлен в Приложении №7.

3.5 Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Под развивающей предметно- пространственной средой (РППС) понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

В МБДОУ «Детский сад №10 «Гнездышко» создаются все необходимые условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации построена на следующих **принципах**:

- содержательности и насыщенности;
- трансформируемости;
- полифункциональности;
- вариативности;
- доступности;
- безопасности;
- здоровьесбережения;
- эстетической привлекательности.

Предметно-развивающая среда в музыкальном зале имеет свои особенности, связанные со специфической направленностью образовательной области "Художественно – эстетическое развитие".

Организация пространства в музыкальном зале произведена с учётом требований СанПиН и правил противопожарной безопасности.

Пространство музыкального зала условно разделено на две зоны: спокойную и активную.

Активная зона в музыкальном зале – это большое свободное пространство для движения под музыку, подвижных и музыкально дидактических игр для развития чувства ритма, для танцевально-ритмических упражнений, игрового музыкально-двигательного творчества. В активной зоне зала есть ковёр, который предназначен для активной деятельности детей сидя и лёжа на полу. Технические средства обучения смонтированы вне доступа детей.

Спокойная зона музыкального зала самая важная и значимая для музыкального воспитания. В этой зоне осуществляются важнейшие виды музыкальной деятельности – восприятие музыки и пение. Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента синтезатора, пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять, мольберта и столиков для наглядного материала.

Восприятие музыки. Происходит во всех зонах музыкального зала. Инструмент (синтезатор), проектор, ноутбук, акустическая система. Используются репродукции картин или иллюстрации, набор детских музыкальных и шумовых инструментов, разнообразные атрибуты для танцевально-ритмических движений, активное слушание в движении с соответствующими атрибутами – лентами, султанчиками, колокольчиками, платочками и т.д.

Развитие певческих способностей. Происходит в спокойной зоне, сидя на стуле или стоя возле инструмента. Исключается активное движение детей во время пения.

Музыкальное движение. Происходит в активной зоне. Игрушки для танца, атрибуты для создания сказочного игрового образа, предметы для музыкально-спортивных композиций (мячи, обручи и т.д.).

Музицирование. Происходит в спокойной и в активной зоне, сидя на стуле, стоя возле инструмента, двигаясь в танце или выполняя музыкально-ритмическое упражнение. Используется набор музыкальных инструментов, соответствующих возрасту детей, в том числе звуковысотные. Здесь осуществляется игра в оркестре.

Детское творчество. Происходит во всех зонах музыкального зала.

Развивающая предметно - пространственная среда в музыкальном зале

Художественно-эстетическое развитие	
Музыкальное оборудование и игрушки	<p>1. Детские музыкальные инструменты (шумовой оркестр): <i>Ударные инструменты:</i> бубны, барабаны, тамбурины, деревянные ложки, трещотки, бубенцы, румбы, треугольники, колокольчики, металлофоны, маракасы, ксилофоны, тарелки, кастаньеты, погремушки, шейкеры, "шум дождя". <i>Духовые инструменты:</i> свистульки (деревянные и керамические), флейты</p> <p>2. Игрушки, костюмы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мягкие игрушки, изображающие животных; - Кукла; - Костюмы и элементы костюмов животных, русские народные костюмы (сарафаны, кокошники, рубахи и т.д.), костюмы и атрибуты для танцев; - шапочки и маски "Животные", "Овощи"

<p>Дидактические игры и пособия</p>	<p>Сюжетные картины; пейзажи (времена года). Комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты», Портреты русских и зарубежных композиторов, дидактические и настольные игры, наглядные пособия по работе с ритмом (для магнитной доски)</p>
<p>Средства ИКТ</p>	<p>Муз. центр, проектор, ноутбук, синтезатор, микрофоны (шнуровые, радио)</p>

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

4.1 Краткая презентация рабочей программы

Содержание образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел Музыкальная деятельность) с детьми от 2 до 7 лет выстроено в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ «Детский сад №10 «Гнёздышко» и программой по музыкальному воспитанию «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.

Содержание РП образовательной деятельности в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема.

Обязательная часть Программы разработана на основе программы по музыкальному воспитанию «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Вариативная часть Программы ориентирована на потребности и интересы воспитанников и их родителей, представлена парциальной программой «Люби и знай свой край» по реализации национально-регионального компонента и парциально программой воспитания, разработанными педагогическим коллективом МБДОУ «Детский сад №10 «Гнёздышко».

4.2 Сокращения и ключевые понятия

Образование - единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов;

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

Обучение - целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни;

Федеральный государственный образовательный стандарт - совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и

(или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования;

Образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов;

Примерная основная образовательная программа - учебно-методическая документация (примерный учебный план, примерный календарный учебный график, примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компоне (или) определенной направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы;

Общее образование - вид образования, который направлен на развитие личности и приобретение в процессе освоения основных общеобразовательных программ знаний, умений, навыков и формирование компетенции, необходимых для жизни человека в обществе, осознанного выбора профессии и получения профессионального образования;

Дополнительное образование - вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования;

Обучающийся - физическое лицо, осваивающее образовательную программу;

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий;

Образовательная деятельность - деятельность по реализации образовательных программ;

Образовательная организация - некоммерческая организация, осуществляющая на основании лицензии образовательную деятельность в качестве основного вида деятельности в соответствии с целями, ради достижения которых такая организация создана;

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, - образовательные организации, а также организации, осуществляющие обучение. В целях настоящего Федерального закона к организациям, осуществляющим образовательную деятельность, приравниваются

индивидуальные предприниматели, осуществляющие образовательную деятельность, если иное не установлено настоящим Федеральным законом;

Педагогический работник - физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности;

Учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом, формы промежуточной аттестации обучающихся;

Средства обучения и воспитания - приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности;

Инклюзивное образование - обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

Адаптированная образовательная программа - образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц;

Качество образования - комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы;

Образовательная среда - весь комплекс условий, которые обеспечивают развитие детей в дошкольной образовательной организации, в том числе, развивающая предметно-пространственная среда, взаимодействие между педагогами и детьми, детская игра, развивающее предметное содержание образовательных областей и другие условия перечисленные в Стандарте(психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, развивающая предметно-пространственная среда);

Развивающая предметно-пространственная среда - специфические для каждой Программы Организации (группы) образовательное оборудование, материалы, мебель и т.п. в сочетании с определенными принципами разделения пространства Организации (группы);

Участники образовательных отношений - обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, педагогические работники и их представители, организации, осуществляющие образовательную деятельность;

Участники отношений в сфере образования - участники образовательных отношений и федеральные государственные органы, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, работодатели и их объединения;

Присмотр и уход за детьми - комплекс мер по организации питания и хозяйственно-бытового обслуживания детей, обеспечению соблюдения ими личной гигиены и режима дня.

ООП ДО – основная образовательная программа дошкольного образования (далее Программа);

ПООП ДО – примерная основная образовательная программа дошкольного образования;

ФГОС ДО – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;

ДОО – дошкольная образовательная организация;

МБДОУ - муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение.

4.3 Список литературы и интернет источников

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384.

2. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ./ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

3. Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. С.Петербург.: Реноме, 2015

4. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Ясельки СПб. ООО «Невская нота» 2010.

5. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день .Младшая группа. СПб. Изд-во «Композитор» 2007.

6. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Средняя группа. СПб. Изд-во «Композитор» 2008.

7. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Старшая группа. СПб. Изд-во «Композитор» 2008.

8. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Подготовительная группа. СПб. Изд-во «Композитор» 2015.

9. И. Каплунова, И. Новоскольцева; Праздник каждый день; дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с

аудиоприложением (2 CD) г. Санкт-Петербург, издательство «Композитор», 2018г.

10. И.Каплунова, И.Новоскольцева. Музыка и чудеса. Музыкально-двигательные фантазии. Пособие для музыкальных руководителей ДОУ / - Санкт-Петербург: «Композитор», 2000г.

11. И.Каплунова, И.Новоскольцева. Я люблю мой город. Праздник в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей ДОУ / - Санкт-Петербург: «Композитор», 2014г.

12. И.Каплунова, И.Новоскольцева. Я живу в России. Песни и стихи о Родине, мире и дружбе / - Санкт-Петербург: «Композитор», 2019г.

13. Сост. М.Погребинская. - Музыкальный букет. Загадки, стихи, песни о цветах. Учебно-методическое пособие. / Санкт-Петербург: «Композитор», 2011г.

14. И.Каплунова, И.Новоскольцева. Хи-хи-хи да ха-ха-ха. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов в 2 частях / - Санкт-Петербург, 2009г.

15. И.Каплунова, И.Новоскольцева Как у наших у ворот... Русские народные песни в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей ДОУ / - Санкт-Петербург: «Композитор», 2019г.

16. И.Каплунова, И.Новоскольцева. Зимние забавы. Праздники в детском саду. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей ДОУ. / - Санкт-Петербург: «Композитор», 2017г.

17. И.Каплунова, И.Новоскольцева. Игры, аттракционы, сюрпризы. Пособие для музыкальных руководителей ДОУ. / - Санкт-Петербург: «Композитор», 2020г.

18. И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева. Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей ДОУ с аудиоприложением на CD в 2 частях. / - Санкт-Петербург: «Композитор», 2018г.

19. И.Каплунова, И.Новоскольцева.левой – правой! Марши в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей ДОУ. / - Санкт-Петербург: «Композитор», 2016г.

20. Н.Гильченко. Новогодние музыкальные спектакли для детей. Учебное пособие для педагогов дополнительного образования. / - Санкт-Петербург: «Композитор», 2018г.

21. Т.Прописнова. От капли до метели... Стихи к днтским праздникам. Учебное пособие. / - Санкт-Петербург: «Композитор», 2018г.

22. Э.Сперанди. В гостях у славного Дадона. Музыкально-литературная композиция. Для детей 5-7 лет. / - Санкт-Петербург: «Композитор», 2011г.

23. А.Ячменев, Н.Ячменева. Праздники в детском саду. Учебное пособие. / - Санкт-Петербург: «Композитор», 2020г.

24. Н.Гильченко. Семь музыкальных праздников. Сценарии и ноты. / - Санкт-Петербург: «Композитор», 2007г.

25. И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева. Пойди теда, не знаю куда. Осенние праздники на основе фольклора. Пособие для музыкальных руководителей ДОУ. / - Санкт-Петербург: «Композитор», 2021г.

26. И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева. Мы играем, рисуем, поём. Комплексные занятия в детском саду. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей ДОУ. / - Санкт-Петербург: «Композитор», 2017г.

27. И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для музыкальных руководителей ДОУ, учителей музыки общеобразовательных и музыкальных школ. - Санкт-Петербург: «Лансье», 2017г.

4.4. Приложения

4.4.1. Приложение №1 «Циклограмма работы музыкального руководителя»

4.4.2. Приложение №2 «Диагностика музыкальных способностей воспитанников»

4.4.3. Приложение №3 «Перспективное планирование ООД на год»

4.4.4. Приложение №4 «Примерный репертуар по национально-региональному компоненту»

4.4.5. Приложение №5 «Расписание ООД»

4.4.6. Приложение №6 «План взаимодействия с семьями воспитанников»

4.4.7. Приложение №7 «Годовой план праздников и развлечений»

4.4.8. Приложение №8 «План взаимодействия с воспитателями и узкими специалистами»

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Содержание изменений, дополнений	Реквизиты документа