



Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Детский сад № 10 «Гнездышко»  
658210 г. Рубцовск ул. Красная, 60  
тел.: 4-14-03, 4-01-40 факс: 8 (38557) 4-14-03  
[ds10rubtsovsk@yandex.ru](mailto:ds10rubtsovsk@yandex.ru)  
[сайт: www.ds10.educrub.ru](http://www.ds10.educrub.ru)

РАССМОТРЕНО:  
Педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад №10  
«Гнездышко»  
Протокол № 5  
от « 31 » августа 2020

СОГЛАСОВАНО:  
Советом Учреждения  
МБДОУ «Детский сад №10  
«Гнездышко»  
Протокол № 2  
от « 31 » августа 2020

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий  
МБДОУ «Детский сад №10  
«Гнездышко»  
О.А. Баранова  
от « 31 » августа 2020



# ПРОГРАММА «УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ

ОТ 2-3 ЛЕТ

Программа разработана  
педагогическим  
коллективом  
МБДОУ

г. Рубцовск

## Содержание

<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	<b>3</b>
1.1.1.	Цели и задачи Программы	<b>5</b>
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	<b>6</b>
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития воспитанников раннего возраста	<b>8</b>
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	<b>10</b>
1.2.1.	Целевые ориентиры уровня дошкольного образования	<b>10</b>
1.2.2.	Планируемые результаты освоения воспитанниками раннего возраста содержания Программы	<b>10</b>
1.2.3.	Система оценки результатов освоения Программы	<b>10</b>
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>12</b>
2.1.	Организация образовательной деятельности в соответствии направлениями развития воспитанника	<b>12</b>
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	<b>13</b>
2.2.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	<b>13</b>
2.2.2.	Методы и приемы художественно-эстетического развития воспитанников	<b>16</b>
2.2.3.	Доминирующие формы организации продуктивной деятельности воспитанников	<b>17</b>
2.2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	<b>17</b>
2.2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	<b>19</b>
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>21</b>
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы, методические материалы и средства обучения и воспитания	<b>21</b>
3.1.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	<b>22</b>

3.1.2.	Средства обучения и воспитания	<b>22</b>
3.1.3.	Учебно-методический комплект, являющийся методической базой для определения содержания воспитательно- образовательного процесса	<b>22</b>
3.2.	Планирование образовательной деятельности	<b>22</b>
3.3.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	<b>23</b>
3.4.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие воспитанника	<b>24</b>
<b>IV.</b>	<b>Краткая презентация Программы</b>	<b>25</b>
	<b>Приложение</b>	<b>26</b>

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Программа «Умелые ручки» разработана педагогическим коллективом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №10 «Гнездышко» (далее по тексту – Программа, МБДОУ) с учетом практических материалов, представленных в методическом пособии «Мама – рядом» (Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама – рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребёнка: Методическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 336 с.). Данное пособие является частью учебно-методического комплекта программы «От рождения до школы», содержание материала разработано в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее по тексту – ФГОС ДО), возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников раннего возраста, соответствует целям и задачам вышеуказанной программы.

Программа, разработанная в соответствии с требованиями ФГОС ДО, реализуется в рамках вариативной части (части формируемой участниками образовательных отношений) образовательной программы МБДОУ и способствует углублению образовательно-воспитательного процесса по художественно-эстетическому направлению образования, воспитания и развития воспитанников, позволяет расширить возможности организации образовательно-воспитательного процесса за счет расширения форм взаимодействия взрослого с воспитанниками:

Программа разработана с целью реализации тематических блоков «Приобщение к искусству» и «Изобразительная деятельность», являющихся структурным компонентом образовательной программы МБДОУ (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»), в группах раннего возраста.

Основными нормативно-правовыми документами, регламентирующими ценностно-целевые и методологические основы данной Программы, являются:

✓ Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12.12.1993 г., в редакции от 30.12.2008 г.

✓ Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций от 20 ноября 1989 г.

✓ Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

✓ Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

✓ Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

✓ Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 февраля 2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 декабря 2010 г. № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».

✓ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».

✓ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.

✓ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 07 июня 2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей».

✓ Национальная доктрина образования в Российской Федерации.

✓ Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049 – 13 (в действующей редакции). Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26.

✓ О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения. Инструктивно-методическое письмо Минобрнауки России от 14 марта 2000 г. № 65/23-16.

✓ Лицензия на ведение образовательной деятельности.

✓ Договор между МБДОУ и родителями (законными представителями) воспитанников.

Программа:

✓ определяет объем, содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольной деятельности на образования;

✓ обеспечивает развитие личности воспитанников раннего возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;

направлена на:

✓ создание условий развития воспитанников раннего возраста, открывающих возможности для их позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов деятельности;

✓ развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру;

✓ создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации воспитанников раннего возраста.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для воспитанника группы раннего возраста:

- ✓ предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- ✓ характер взаимодействия с взрослыми;
- ✓ характер взаимодействия с другими детьми;
- ✓ система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Программа предусмотрена для реализации в группах раннего возраста общеразвивающей направленности в процессе организованной образовательной и совместной деятельности взрослого и воспитанников.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации в период непосредственного пребывания воспитанника в МБДОУ (форма обучения – очная).

### 1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель Программы – приобщение воспитанников к изобразительному искусству, формирование творческих способностей и познавательной активности через решение следующих задач:

✓ Обогащение сенсорного опыта воспитанников и на основе этого овладение изобразительной деятельностью.

✓ Развитие эстетического восприятия окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывание чувства радости.

✓ Вызывание интереса к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной, пластилином; удовлетворение потребности в самовыражении.

*Рисование:*

✓ Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

✓ Подводить воспитанников к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание воспитанников на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).

✓ Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание воспитанников к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям.

✓ Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые воспитанники нарисовали сами.

✓ Побуждать воспитанников к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

✓ Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.

✓ Формировать умение воспитанников различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику. Подводить воспитанников к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует дошкольник.

✓ Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

✓ Формировать умение держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

*Лепка:*

✓ Вызывать у воспитанников интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине).

✓ Воспитывать умение аккуратно пользоваться материалами.

✓ Формировать умение отламывать комочки глины (пластилина) от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо).

✓ Развивать навык раскатывать комочек глины (пластилина) круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода),

сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

✓ Развивать умение соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка).

✓ Формировать навык класть глину (пластилин) и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности воспитанника и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной Концепции дошкольного воспитания (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Программа сформирована с учетом основных принципов дошкольного образования:

✓ полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого воспитанника, при котором сам воспитанник становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);

✓ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

✓ поддержка инициативы воспитанников в различных видах деятельности;

✓ сотрудничество МБДОУ с семьей;

✓ приобщение воспитанников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий воспитанников в различных видах деятельности;

✓ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Реализация Программы:

✓ основывается на дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей;

✓ строится на принципе культуросообразности. Реализация данного принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд);

✓ осуществляется в соответствии с принципами гуманизации (признание уникальности и неповторимости личности каждого воспитанника, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого воспитанника, уважение к личности воспитанника со стороны всех участников образовательного процесса), системности, непрерывности образования, дифференциации и индивидуализации;

✓ строится на принципе адаптивности ребенка к пространству МБДОУ и окружающему социальному миру (реализуется через адаптивность предметно-развивающей среды МБДОУ к потребностям ребёнка раннего возраста, обеспечивающей комфорт воспитаннику, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие);

✓ сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

✓ соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

✓ обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования воспитанников, при реализации которых формируются качества, являющиеся ключевыми в развитии воспитанников раннего возраста;

✓ строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников раннего возраста, спецификой и возможностями образовательных областей;

✓ основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

✓ предусматривает решение программных образовательных задач в рамках совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности воспитанников;

✓ предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с воспитанниками раннего возраста (основная форма работы с воспитанниками и ведущий вид их деятельности – игра);

✓ строится с учетом соблюдения преемственности между возрастными группами и между МБДОУ и начальной школой.

В основу организации развивающего взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса положены следующие методологические подходы:

✓ культурно-исторический – определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С. Выготский);

✓ культурологический – определяет воспитание как способ приобщения ребенка к ценностям мировой и национальной культуры, развития его творческих способностей и склонностей, защиту его прав и здоровья;

✓ личностный – исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие, главным образом, происходит за счет личностного. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, поэтому в этот возрастной период деятельность определяется в основном непосредственными мотивами. Следовательно, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие;

✓ деятельностный – рассматривает деятельность, наравне с обучением, как движущую силу психического развития ребенка. Предполагает включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности; сочетание наглядных и эмоционально-образовательных технологий обучения. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают ее новые виды, развиваются (перестраиваются) психические процессы и появляются личностные новообразования.



### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития воспитанников раннего возраста**

При разработке Программы учитывались особенности развития воспитанников раннего возраста.

Характеристика возрастных особенностей развития воспитанников групп раннего возраста (от 2 до 3 лет):

На третьем году жизни воспитанники становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение воспитанника и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность воспитанника. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение.

Воспитанники продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к воспитаннику, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь воспитанников.

К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у воспитанников формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет воспитанникам безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам воспитанники воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенное мышление. Особенность наглядно-действенного мышления заключается в том, что возникающие в жизни воспитанника проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для воспитанников этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации.

Воспитанники легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У воспитанников появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Воспитанник осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Характер изобразительной деятельности воспитанников групп раннего возраста (от 2 до 3 лет):

Возможности воспитанников 2-3 лет весьма ограничены из-за небольшого объема освоенных изобразительных умений и навыков. Вот почему дети еще не могут действовать самостоятельно. С другой стороны, они способны многократно повторять одни и те же действия, как бы самостоятельно упражняясь в них.

Воспитанники третьего года жизни более активны по сравнению с детьми второго года жизни, стремятся к самостоятельным действиям с предметами и материалами; обогащается запас их представлений, развивается речь: они проявляют интерес к рисованию.

Для ребенка 2 лет рисование пятен, мазков носит увлекательный характер. Этот процесс можно назвать элементарно эстетическим: яркие мазки вызывают у него радость, волнение, желание еще раз повторить действия, с тем чтобы вновь увидеть их результаты на листе.

Возникающие у детей ассоциации неустойчивы, быстро разрушаются. Через некоторое время ребенок уже может не вспомнить, как он называл свой рисунок.

В период от 2,5 до 3 лет дети начинают давать названия некоторым линиям и фигурам в своих рисунках. Узнавание предмета в рисунке - радостное открытие для ребенка, но преднамеренно повторить рисунок, в форме которого он случайно нашел сходство, малыш еще не может. Сходство рисунка с предметом для ребенка основано на признаке цвета или характере производимых в процессе рисования движений (дым идет, машина поехала и т. д.). Действия еще произвольны. Начертив на бумаге линии, ребенок уже потом находит сходство с предметами или явлениями.

Не у всех детей процесс узнавания предмета на рисунке возникает одновременно. Некоторые малыши долгое время молча водят карандашом или кистью по бумаге. Восприятие следов у таких детей еще слабо развито. Те же, кто рано находят сходство своих рисунков с обликом предметов, обычно пристально всматриваются в наносимые штрихи и пятна, проявляя при этом речевую активность.

За год движения руки малыша делаются увереннее, разнообразнее. Ребенок уже преднамеренно может производить и повторять движения с карандашом: вращательные (часто ассоциируются с движением клубов дыма), однонаправленные (ассоциируются с дорогой, движением поезда, машины).

У детей третьего года жизни занятия по рисованию цветными карандашами и красками обычно вызывают радость. Однако большинство из них в процессе работы самостоятельно, без напоминания педагога, как правило, не меняют карандаш. Постепенно, под руководством педагога у детей возникает интерес к цвету. Цветовые пятна, мазки вызывают у детей различные ассоциации: часто очертания знакомого предмета большего или меньшего размера. Так, закрасив часть листа пятном желтого цвета, кто-то может заметить: «Это у меня слон». При повторном рассмотрении рисунка вновь назовет: «Это слон». Другой ребенок, закрашивая небольшой лист голубого цвета красной краской, определит: «Нарисовал цветок».

Рисуя красками, ребенок одним цветовым пятном имеет возможность передавать образ предмета. Выбирая какой-либо цвет, он еще не связывает выбор с содержанием изображаемого, хотя часто случайно взятый цвет быстро рождает ассоциацию (дым, огонь, солнышко и пр.). Следовательно, сходство рисунка с предметами улавливается по различным признакам: по цвету, движению, форме.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что воспитанник уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Дети третьего года жизни не могут еще передавать четкой формы предмета. Типичным является изображение человека в виде «головонога» – округлости и отходящих от нее линий.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

### **1.2.1. Целевые ориентиры уровня дошкольного образования**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения воспитаннику какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам образования в раннем возрасте, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) воспитанников.

### **1.2.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками раннего возраста содержания Программы**

1. Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка).
2. Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.
3. Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.
4. Умеет раскатывать комок глины (пластилина) прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины (пластилина) маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.
5. Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной (пластилином).

### **1.2.3. Система оценки результатов освоения Программы**

Целевые ориентиры:

- ✓ не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга);
- ✓ не являются:
  - основанием для их формального сравнения с реальными достижениями воспитанников;
  - основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако необходимость выстраивания индивидуальной траектории развития каждого воспитанника требует инструментария оценки педагогическим работником своей деятельности, который позволит оптимальным образом выстраивать взаимодействие с воспитанниками.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития воспитанников. Она осуществляется педагогами в рамках педагогической диагностики, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- ✓ индивидуализации образования (в том числе поддержки воспитанника, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- ✓ оптимизации работы с группой воспитанников.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью воспитанников в спонтанной и специально организованной деятельности (диагностические ситуации), анализа продуктов детской деятельности, два раза в год: стартовая (01.09 – 15.09), итоговая (11.05 – 22.05).

С целью получения объективной информации о реализации Программы и ввиду необходимости фиксации результатов педагогической диагностики, отражающей достижения воспитанников, педагогическим коллективом МБДОУ разработана карта наблюдения детского развития (диагностическая таблица), представленная в Приложении 1.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Организация образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития воспитанника

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» (п. 2.6 Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).

Содержание образовательной деятельности зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп раннего возраста, определяется целями и задачами Программы и представлено в календарно-тематическом планировании воспитательно-образовательного процесса (Приложение 2), учитывает сложившиеся традиции МБДОУ и группы, образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов, предусматривает выбор содержания и форм организации работы с воспитанниками, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, а также возможностям педагогического коллектива МБДОУ.

Решение программных образовательных задач предусматривается в процессе организации:

- ✓ организованной образовательной деятельности;
- ✓ совместной деятельности взрослых и воспитанников, реализуемой в различных формах в режиме дня (в том числе – в ходе режимных моментов);
- ✓ самостоятельной деятельности воспитанников, реализуемой с опорой на специфически детские виды деятельности (в том числе – в ходе режимных моментов);
- ✓ различных форм взаимодействия с семьями воспитанников и социумом по вопросам реализации Программы МБДОУ.

В процессе организации образовательной деятельности используются следующие образовательные технологии:

- ✓ игровые технологии;
- ✓ здоровьесберегающие технологии;
- ✓ личностно-ориентированные технологии;
- ✓ технологии предметно-развивающей среды.

Содержание Программы, реализуемое в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», предусмотренной ФГОС ДО (п. 2.6 Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), интегрируется с содержанием следующих образовательных областей:

Образовательная область, тематический блок	Содержание
<b>Речевое развитие</b>	

Развитие речи	Развитие свободного общения с взрослыми и другими воспитанниками по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности.
Приобщение к художественной литературе	Творческое использование в продуктивных видах деятельности содержания произведений детской художественной и познавательной литературы.
<b>Познавательное развитие</b>	
Ознакомление с предметным окружением, Ознакомление с социальным миром	Расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Формирование позитивных установок к труду и творчеству	Формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности.
Формирование основ безопасности	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.
<b>Физическое развитие</b>	
Физическая культура	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Музыкальная деятельность. Конструктивно-модельная деятельность	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

### **2.2.1. Особенности образовательной деятельности**

#### **разных видов и культурных практик**

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и воспитанников, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и воспитанника. Такие продукты могут быть как материальными (рисунок, поделка, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет

технологии создания образовательных ситуаций. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности.

Уже с первых занятий следует приучать воспитанников соблюдать определенные правила: сидеть прямо; рисовать правой рукой, придерживая лист бумаги левой. Воспитатель должен помочь ребенку правильно сесть, взять карандаш (кисть) тремя пальцами – большим и средним, придерживая сверху указательным. Педагог не просто напоминает, как это делается, но и показывает, вкладывая карандаш в руку воспитанника.

Для рисования рекомендуется использовать карандаши черного, красного, синего и зеленого цвета, а также краски гуашь. Краски надо разводить густо, чтобы они не растекались по бумаге и быстро высыхали. В начале года детям дают карандаши двух цветов, в дальнейшем – всех шести. Это необходимо для того, чтобы ребенок мог упражняться в различении цветов.

Воспитаннику предоставляется возможность познакомиться со свойством бумаги, показать и объяснить, что если на бумаге провести карандашом, то останется след. Созданное ребенком изображение воспитатель помогает соотнести с конкретным образом. Следует поощрять детей, давать оценку их деятельности. Например: «Какие длинные получились дорожки! Какой большой и красивый вышел клубочек!»

Организованная образовательная и совместная со взрослым деятельность должна проходить живо и эмоционально, с использованием различных игровых ситуаций. Например, чтобы вызвать у воспитанников интерес к рисованию, можно раздать им листочки бумаги с изображением грядки со свеклой или морковью (рисунок или аппликация) и предложить «полить» овощи – нарисовать дождик.

Важное место в методике обучения детей 3 -го года жизни должен занимать прием совместных действий взрослого и ребенка – их сотворчество. Например, воспитатель на большом листе бумаги рисует солнышко, а дети – синие облака вокруг него. Или педагог дает каждому лист бумаги с наклеенным силуэтом котенка и предлагает нарисовать клубочки. От воспитанников не требуется четкого изображения каких-либо форм, они просто рисуют вращательным движением карандаша похожие на спирали очертания.

В начале года педагог знакомит воспитанников с новым изобразительным материалом – красками. Целесообразно при первом знакомстве дать краску одного цвета, при последующем – другого.

Знакомясь с этим изобразительным материалом, дети наносят штрихи, мазки, полоски на лист бумаги. Воспитатель показывает, как взять кисточку и обмакнуть ее в краску. Чтобы воспитанники не рисовали сухой кисточкой, следует время от времени напоминать детям, чтобы они набирали краску.

Основными средствами выразительности, при помощи которых дети передают какие-либо явления (снег, дым, дождь и др.), являются штрихи, мазки. Задания в течение года следует разнообразить. Темы подобраны с учетом того, что дети наблюдали в окружающем: падающие листья, снег, следы на снегу. Чтобы научить воспитанников передавать красочность предметов и явлений путем контрастного сочетания цветовых пятен, педагог может, например, предложить им нарисовать мазками желтой краски яркий свет в окнах домов или украсить изображение елочки разноцветными шарами.

Программа не ставит задачу формировать у воспитанника умение передавать форму предметов. Воспитатель лишь подводит детей к передаче формы, похожей на округлую, удлиненную, предлагая нарисовать, например, лужи после дождя. Но форма все же возникает в рисунках воспитанников, они изображают солнечного зайчика, колобок, шарики, колечки и т.д. Однако четкое очертание получается не у всех, и требовать этого не следует.

В рамках Программы воспитанники знакомятся с глиной и пластилином – узнают, что из них можно лепить предметы. Основное внимание педагога должно быть направлено на то, чтобы вызвать у воспитанников интерес к лепке. Следует познакомить детей с тем, что глина и пластилин мнутся, их можно скатывать; научить формообразующим движениям, изображению предметов из 2-3 частей.

Организация образовательной деятельности по подгруппам позволяет уделять внимание каждому ребенку, своевременно оказывать помощь. Воспитатель садится за стол вместе с воспитанниками и начинает действовать с глиной (пластилином): показывает, как от кома глины (пластилина) можно отрывать комочки и раскладывать их на доске; мнет глину (пластилин), пальцем делает в ней (в нем) углубления. Иногда, для развития у воспитанников интереса к лепке, изображает какой-нибудь предмет: куклу, зайца и др.

Организованная образовательная и совместная деятельность проводится в игровой форме. Основной прием, используемый в данной группе - обследование предметов и показ способов лепки. Важно отрабатывать у ребенка движения, с помощью которых получают основные формы. Достигается это путем показа и одновременного объяснения действий. Так, показывая, как раскатывать глину (пластилин) прямыми и круговыми движениями, воспитатель помещает ком глины (пластилин) на ладонь, покрывает его другой ладонью и, медленно двигая руками вперед и назад, делает столбики, а круговыми движениями – шарики.

С целью формирования умения лепить простейших по строению предметы, можно предложить детям вылепить пирамидку из шариков любого размера, снеговика или неваляшку из большого и маленького шариков. Предварительно следует организовать игры, наблюдения.

Так, во время прогулки дети наблюдают, как воспитатель из снега лепит снеговика, и помогают ему. За день до лепки неваляшки или перед занятием воспитанники должны под руководством взрослого рассмотреть игрушку, полюбоваться ею, ощупать каждую из основных форм и почувствовать их округлость. Педагог обращает внимание детей на то, что на большом шаре (туловище) помещен маленький (голова). Так воспитанникам дают первоначальные представления о строении предмета. В начале непосредственно образовательной деятельности педагог снова рассматривает игрушку с воспитанниками, ее форму, размеры частей.

Если воспитанники уже умеют лепить шар, им показывают лишь способ присоединения одного шара к другому. Если они еще в полной мере не овладели приемами лепки шара, воспитатель показывается, как это делается.

У воспитанников формируют умение расплющивать между ладонями шар для получения дискообразной формы. Этим способом они будут лепить угощение для кукол: печенье, пряники и др. и украшать его путем вдавливания глины (пластилина) пальцами.

После того как воспитанники усвоят способы лепки диска, у них формируют умение лепить предметы путем соединения двух форм: диска и столбика (грибок, зонтик для куклы). Лепка их требует предварительной работы, которая заключается в организованном предварительном обследовании предметов: можно дать воспитанникам для игры деревянные грибки, рассмотреть с ними картинки с изображением зонтика (грибка), прочесть потешку на соответствующую тему). В начале организованной образовательной деятельности целесообразен частичный или полный показ способов изображения, сопровождаемый объяснением.

Проведение лепки по замыслу позволяет воспитанникам проявить свою самостоятельность, используя усвоенные способы лепки, знания о предметах. Ребенок овладевает умением соотносить вылепленные формы со знакомыми ему предметами, что является предпосылкой для развития творческого воображения.

Важный момент в обучении воспитанников – анализ их деятельности. От него зависит, получит ли ребенок удовлетворение от организованной образовательной или совместной со взрослым деятельности. Необходимо похвалить воспитанников, а иногда и подбодрить; вызвать на разговор о том, кто что вылепил, чтобы ребенок смог дополнить словом то, что не смог изобразить.

При реализации Программы педагог:



✓ соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития воспитанников, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому воспитаннику, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

✓ осуществляет развивающее взаимодействие с воспитанниками, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

✓ сочетает совместную с воспитанником деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность воспитанников;

✓ ежедневно продумывает образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт воспитанников, эмоции и представления о мире;

✓ создает и обогащает развивающую предметно-пространственную среду;

✓ наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого воспитанника и взаимоотношения воспитанников;

✓ сотрудничает с родителями (законными представителями), совместно с ними решая задачи воспитания и развития воспитанников.

В совместной с воспитанниками и самостоятельной деятельности воспитанников раннего возраста в качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности воспитанников и взрослых. Кроме того, в работе с воспитанниками используются следующие виды культурных практик:

✓ совместная игра воспитателя и воспитанников;

✓ ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта (носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям младшего дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие);

✓ творческая мастерская предоставляет воспитанникам условия для использования и применения полученных знаний и умений;

✓ сенсорный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.); сюда относятся развивающие игры, логические упражнения.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер и осуществляется во второй половине дня.

### 2.2.2. Методы и приемы художественно-эстетического развития воспитанников

словесные	наглядные	практические	игровые
объяснение, рассказ, беседа, чтение, анализ образца и др.	наблюдение, рассматривание картин, демонстрация фильмов, показ способов действий (с объяснением) и др.	совместные действия педагога и воспитанника (сотворчество), совместное творчество, продуктивная деятельность, обследование и др.	игры(дидактические, подвижные, творческие, музыкальные), обыгрывание и др.

### 2.2.3. Доминирующие формы организации продуктивной деятельности воспитанников

Формы работы, методы и приемы	Формы организации воспитанников
<b>2-3 года</b>	
<b>Организованная образовательная деятельность, совместная деятельность взрослого и воспитанников</b>	
<p><b>Развивающие ситуации.</b></p> <p><b>Упражнения и игры</b>, способствующие освоению свойств изобразительных материалов и правил использования инструментов, развитию мелкой моторики, умений связывать элементы, формированию сенсорного опыта.</p> <p><b>Использование приемов сотворчества.</b></p> <p><b>Применение нетрадиционных техник и материалов.</b></p> <p><b>Рассматривание</b> эстетически привлекательных окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), книжных иллюстраций, изделий народных промыслов, предметов быта, одежды.</p> <p><b>Игры-экспериментирования.</b></p> <p><b>Оформление выставок детского творчества.</b></p>	<p>Подгрупповая, индивидуальная</p>
<b>Самостоятельная деятельность воспитанников</b>	
<p>Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды.</p> <p>Рисование, лепка, конструирование.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p>	<p>Индивидуальная</p>

### 2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Воспитанникам МБДОУ предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности воспитанника. Задача педагога – помочь воспитаннику определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, воспитанник в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой – педагог может решить собственно педагогические задачи. Все виды деятельности и формы работы с воспитанниками, предусмотренные Программой, используются в равной степени для развития детской инициативы и моделируются в соответствии с задачами, которые реализует педагог в совместной с воспитанниками деятельности, в режимных моментах и др.

## Способы и направления поддержки детской инициативы воспитанников групп раннего возраста

<p style="text-align: center;"><b>Приоритетная сфера проявления детской инициативы</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Способы и направления поддержки детской инициативы</b></p>
<p>Исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Предоставлять воспитанникам самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогать реализовывать их собственные замыслы;</li> <li>✓ отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи воспитанников;</li> <li>✓ не критиковать результаты деятельности воспитанника и его самого как личность;</li> <li>✓ формировать у воспитанников привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить воспитанников с группой, другими помещениями и сотрудниками МБДОУ, территорией участка с целью повышения самостоятельности;</li> <li>✓ побуждать воспитанников к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру и др.);</li> <li>✓ поддерживать интерес воспитанника к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;</li> <li>✓ устанавливать простые и понятные воспитанникам нормы жизни группы, обеспечивать четкое исполнение правил поведения всеми воспитанниками;</li> <li>✓ проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания воспитанников;</li> <li>✓ для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию воспитанника создавать для него изображения или поделку;</li> <li>✓ содержать в доступном месте все игрушки и материалы;</li> <li>✓ поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда воспитанника.</li> </ul>

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагог соблюдает ряд общих требований:

- ✓ развивать активный интерес воспитанников к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- ✓ создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие воспитанников к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- ✓ поощрять детскую инициативу;
- ✓ тренировать волю воспитанников, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ✓ ориентировать дошкольников на получение хорошего результата, своевременно обращать особое внимание на воспитанников, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- ✓ поддерживать у воспитанников чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого воспитанника, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

#### **2.2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Успешность реализации определенных ФГОС ДО целей и задач обеспечивается наличием тесного конструктивного взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников по основным направлениям развития воспитанников: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому.

На основании нормативных правовых документов коллектив МБДОУ стремится к своему становлению как открытой социально-педагогической системы, готовой к укреплению и расширению взаимодействия со всеми социальными институтами и, прежде всего, с семьей.

В основу совместной деятельности семьи и МБДОУ заложены следующие принципы:

- ✓ принцип активности и сознательности – участие всего коллектива МБДОУ и родителей (законных представителей) в поиске современных форм и методов сотрудничества с семьей;
- ✓ принцип дифференцированного подхода к каждой семье;
- ✓ принцип открытости и доверия – предоставление каждому родителю (законному представителю) возможности знать и видеть, как развиваются и живут воспитанники в МБДОУ;
- ✓ принцип сотрудничества – общение «на равных»; совместная деятельность, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения;
- ✓ принцип согласованного взаимодействия – единство взглядов и целей, совместные усилия для их достижения.

Партнерское взаимодействие с семьей планируется и в то же время имеет открытый интерактивный формат, обеспечивающий родителям (законным представителям) возможности реализации своего права на участие воспитательно-образовательном процессе.

С целью осуществления обратной связи, оценки деятельности коллектива МБДОУ, проводятся специально организованные опросы родителей (законных представителей), анкетирование, предоставлена возможность размещения информации на сайте МБДОУ.

## Содержание работы с семьями воспитанников

✓ Привлечение родителей (законных представителей) к совместной с воспитанниками продуктивной деятельности в МБДОУ и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Поддержка стремления родителей (законных представителей) развивать художественную деятельность воспитанников в МБДОУ и дома. Организация выставок семейного художественного творчества.

✓ Предоставление возможности ознакомления с ходом и содержанием образовательно-воспитательного процесса (посещение непосредственно образовательной деятельности, просмотры видеозаписи непосредственно образовательной деятельности, знакомство с информацией на сайте МБДОУ, Дни открытых дверей, родительские собрания, организация выставок детского творчества и др.).

✓ Показ родителям (законным представителям) актуальности развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей воспитанников. Знакомство с возможностями МБДОУ, близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

✓ Ориентировка родителей (законных представителей) на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание воспитанника на прогулках и экскурсиях; показ ценности общения по поводу увиденного и др.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение Программы, методические**

##### **материалы и средства обучения и воспитания**

##### **3.1.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

Созданные в МБДОУ условия реализации Программы:

- обеспечивают:
  - ✓ возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
  - ✓ полноценное развитие личности воспитанников в сфере художественно-эстетического развития личности воспитанников раннего возраста на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям;
  - ✓ осуществление всех видов деятельности воспитанников раннего возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей;
  - ✓ выполнение МБДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, пожарной безопасности и электробезопасности, охраны здоровья воспитанников и охраны труда работников МБДОУ;
  - ✓ организацию участия родителей (законных представителей) воспитанников, педагогических работников и представителей общественности в разработке Программы, создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды МБДОУ;
  - ✓ использование в образовательном процессе современных образовательных технологий;
  - ✓ возможность обновления содержания Программы, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики их информационной социализации;
  - ✓ эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников МБДОУ, повышение их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования воспитанников;
  - ✓ направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:
    - ✓ гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья воспитанников раннего возраста;
    - ✓ обеспечивает эмоциональное благополучие воспитанников;
    - ✓ способствует профессиональному развитию педагогических работников; создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
    - ✓ обеспечивает открытость дошкольного образования;
    - ✓ создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

### 3.1.2. Средства обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания, используемые для реализации Программы, представляют собой совокупность учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение воспитательно-образовательных задач в оптимальных условиях, отвечают санитарно-эпидемиологическим нормам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям, доступны и функциональны, обеспечивают необходимые условия для самореализации воспитанников раннего возраста. Перечень средств обучения и воспитания представлен в Приложении 3.

### 3.1.3. Учебно-методический комплект, являющийся методической базой для определения содержания воспитательно-образовательного процесса

Базой для разработки Программы и календарно-тематического планирования явилось методическое пособие «Мама – рядом» (Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама – рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребёнка: Методическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 336 с.).

### 3.2. Планирование образовательной деятельности

Содержание образовательной деятельности отражено в календарно-тематическом планировании воспитательно-образовательного процесса, соответствует Программе, адаптировано к конкретным условиям группы, отражает возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов, предусматривает выбор содержания и форм организации работы с воспитанниками, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, а также возможностям педагогического коллектива МБДОУ.

Организованная образовательная деятельность осуществляется в период с 1 сентября по 31 мая по подгруппам.

Продолжительность организованной образовательной деятельности регламентируется Программой и действующими санитарно-эпидемиологическими нормативами и правилами (не более 8 минут). В середине организованной образовательной деятельности статического характера и при признаках утомления воспитанников проводится физкультминутка.

### Сетка организованной образовательной деятельности

Базовый вид деятельности	Количество часов	
	в неделю	в год
Рисование	1	36
Лепка	1	36

### 3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда строится с учетом организации деятельности воспитанников групп раннего возраста. С целью обеспечения оптимального баланса совместной и самостоятельной деятельности воспитанников, в игровой каждой группы раннего возраста создан центр искусств (изобразительная деятельность).

Развивающая предметно-пространственная среда изменяется, насыщается, дополняется материалами для лепки, рисования, игры и других видов деятельности в соответствии с возникающими у воспитанников интересами и потребностями. Создаются условия для развития, творческого самовыражения, для свободного упражнения в способах действия и умениях.

Развивающая предметно-пространственная среда является эстетически привлекательной, содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной, безопасной и здоровьесберегающей.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- ✓ реализацию Программы;
- ✓ максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы, материалов, оборудования и инвентаря для развития воспитанников в соответствии с особенностями возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и элементарной коррекции недостатков их развития;
- ✓ учет возрастных особенностей воспитанников;
- ✓ возможность общения и совместной деятельности воспитанников и взрослых, двигательной активности воспитанников.

Образовательное пространство МБДОУ оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами (в том числе расходными), необходимыми для реализации Программы.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают:

- ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников;
- ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики;
- ✓ эмоциональное благополучие воспитанников во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- ✓ возможность самовыражения воспитанников;
- ✓ возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей воспитанников;
- ✓ доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- ✓ свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- ✓ исправность и сохранность материалов и оборудования;
- ✓ соответствие всех элементов образовательного пространства требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Предметно-пространственный мир МБДОУ включает в себя разнообразие предметов и объектов социальной действительности.



Обогащение развивающей предметно-пространственной среды в группах находится в прямой зависимости от содержания воспитательно-образовательного процесса, возраста и уровня развития воспитанников, вида деятельности. Развивающая среда в группах целесообразна, информативна (каждый предмет несет определенные сведения об окружающем мире, становится средством передачи социального опыта), настраивает на эмоциональный лад, обеспечивает гармоничные отношения между ребенком и окружающим миром, предоставляет ребенку свободу, оказывает влияние на мироощущение, самочувствие, здоровье.

### **3.4. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие**

#### **развитие воспитанника**

Программа обеспечивает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие воспитанника в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

- ✓ уважение взрослых к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- ✓ использование в образовательной деятельности форм и методов работы с воспитанниками, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития воспитанников);

- ✓ построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с воспитанниками, ориентированного на интересы и возможности каждого воспитанника и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- ✓ поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения воспитанников друг к другу и взаимодействия воспитанников друг с другом в разных видах деятельности;

- ✓ поддержка инициативы и самостоятельности воспитанников в специфических для них видах деятельности;

- ✓ возможность выбора воспитанниками материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

- ✓ защита воспитанников от всех форм физического и психического насилия;

- ✓ создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию воспитанника и сохранению его индивидуальности;

- ✓ сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности;

- ✓ поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность;

- ✓ профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

#### IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Программа «Умелые ручки» разработана педагогическим коллективом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №10 «Гнездышко» (далее по тексту – Программа, МБДОУ) с учетом практических материалов, представленных в методическом пособии «Мама – рядом» (Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама – рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребёнка: Методическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 336 с.). Данное пособие является частью учебно-методического комплекта программы «От рождения до школы», содержание материала разработано в соответствии с ФГОС ДО, возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников раннего возраста, соответствует целям и задачам вышеуказанной программы.

Программа, разработанная в соответствии с требованиями ФГОС ДО, реализуется в рамках вариативной части (части формируемой участниками образовательных отношений) образовательной программы МБДОУ и способствует углублению образовательно-воспитательного процесса по художественно-эстетическому направлению образования, воспитания и развития воспитанников, позволяет расширить возможности организации образовательно-воспитательного процесса за счет расширения форм взаимодействия взрослого с воспитанниками:

Программа предусмотрена для реализации в группах раннего возраста общеразвивающей направленности в процессе непосредственно образовательной и совместной деятельности взрослого и воспитанников 2-3 лет.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации в период непосредственного пребывания воспитанника в МБДОУ (форма обучения – очная).

Цель Программы – приобщение воспитанников к изобразительному искусству, формирование творческих способностей и познавательной активности через решение следующих задач:

✓ Обогащение сенсорного опыта воспитанников и на основе этого овладение изобразительной деятельностью.

✓ Развитие эстетического восприятия окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывание чувства радости.

✓ Вызывание интереса к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной, пластилином; удовлетворение потребности в самовыражении.

Партнерское взаимодействие с семьей планируется и в то же время имеет открытый интерактивный формат, обеспечивающий родителям (законным представителям) возможности реализации своего права на участие в воспитательно-образовательном процессе.

Содержание работы с семьями воспитанников включает ориентировку родителей (законных представителей) на: совместную с воспитанниками продуктивную деятельность в МБДОУ и дома, способствующую возникновению познавательной активности; поддержку стремления родителей (законных представителей) развивать художественную деятельность воспитанников в МБДОУ и дома; организацию выставок семейного художественного творчества; предоставление возможности ознакомления с ходом и содержанием образовательно-воспитательного процесса; показ родителям (законным представителям) актуальности развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей воспитанников.

Карты наблюдения детского развития (диагностические таблицы)

Фамилия, имя ребёнка	Изобразительная деятельность (Лепка)															Изобразительная деятельность (Рисование)																						
	Проявляет интерес к лепке			Умеет аккуратно пользоваться материалами			Умеет отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски			Владеет навыком раскатывать комочек глины (пластилина) круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы			Умеет соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик			Владеет навыком класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку			Выделяет формы предметов обводит их по контуру поочередно то одной, то другой рукой			Изображает знакомые предметы			Дополняет нарисованное изображение характерными деталями			Различает цвета называет их рисует разные линии			Бережно относиться к материалам правильно их использует			Умеет держать карандаш и кисть свободно			Итоговый показатель	
	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К					

## Календарно-тематическое планирование

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» -

*Изобразительная деятельность (рисование)*

Количество организованной образовательной деятельности в неделю – 1 час.

Количество организованной образовательной деятельности в год – 36 часов.

Организованная образовательная деятельность			Совместная деятельность взрослого и воспитанников с учетом интеграции образовательных областей, реализация культурных практик в совместной и самостоятельной деятельности воспитанников		
№ п/п	Дата проведения	Тема, программное содержание, источник информации (методические и наглядно-дидактические пособия)	№ п/п	Дата проведения	Программное содержание, источник информации (методические и наглядно-дидактические пособия)
1		<p><b>Тема: «Чудо палочки».</b>  <b>Программное содержание.</b> Познакомить воспитанников с карандашами, формировать умение держать карандаш тремя пальцами, не сильно сжимая, придерживать лист бумаги левой рукой, поддерживать попытки сравнивать изображенное со знакомыми предметами и животными.</p>	1		<p>«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (рисование)</i>; «Социально-коммуникативное развитие» - <i>Развитие игровой деятельности</i>, «Речевое развитие» - <i>Развитие речи</i>; «Познавательное развитие» - <i>ознакомление с предметным окружением</i>.</p>
					<p><b>Творческая мастерская «Цветная вода».</b>  <b>Программное содержание.</b> Познакомить с красками, научить разводить краски в воде, пользоваться кисточкой, закреплять знания основных цветов.</p>
2		<p><b>Тема: «Спрячь мышку».</b>  <b>Программное содержание.</b> Формировать умение правильно держать карандаш в руке. Побуждать, самостоятельно рисовать карандашом (черкание). Развивать интерес к процессу рисования.  <i>Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка: Методическое пособие. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,</i></p>	1		<p>«Художественно-эстетическое развитие» -<i>Изобразительная деятельность (рисование)</i>; «Социально-коммуникативное развитие» -<i>Развитие игровой деятельности</i>, «Речевое развитие» - <i>Развитие речи</i>; «Познавательное развитие» - <i>Ознакомление с предметным окружением</i>.</p>
					<p><b>Тема: «Дождик».</b>  <b>Программное содержание.</b> Познакомить с сезонными изменениями (осенью идет дождь, на небе много туч, прохладно). Формировать умение рисовать дождик ватной</p>

		2017. – 24.			палочкой. Развивать моторику рук. Формировать предпосылки для развития наглядно-образного мышления. Побуждать к звукоподражанию. <i>Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка: Методическое пособие. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – С.36.</i>
3		<b>Тема:</b> «Дождик, дождик кап, кап, кап». <b>Программное содержание.</b> Формировать умение проводить карандашом короткие прямые линии, заполнять весь лист.	1		«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (рисование); «Социально-коммуникативное развитие» - Развитие игровой деятельности, «Речевое развитие» - Развитие речи; «Познавательное развитие» - Ознакомление с предметным окружением.</i>
			2		<b>Дидактическая игра «Пошел дождик».</b> <b>Программное содержание.</b> Формировать умение связывать движения с художественным образом. <i>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - С. 109.</i> <b>Творческая мастерская «Смешиваем краски».</b> <b>Программное содержание.</b> Продолжать знакомить с красками, пользоваться кисточкой, закреплять знания основных цветов.
4		<b>Тема:</b> «Травка для зайчат». <b>Программное содержание.</b> Формировать умение рисовать травку короткими штрихами, свободно располагать штрихи по всей поверхности листа, познакомить с зеленым цветом.	1		«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (рисование); «Социально-коммуникативное развитие» - Развитие игровой деятельности, «Речевое развитие» - Развитие речи; «Познавательное развитие» - Ознакомление с предметным окружением.</i>
			2		<b>Творческая мастерская рисование пальчиками «Дождик».</b> <b>Программное содержание.</b> Формировать умение аккуратно обмакивать пальчик в краску, наносить изображение на бумагу, соблюдать правила личной гигиены. Формировать правильную позу при рисовании. <b>Дидактическая игра «Наматываем клубок ниток и подберем клубки по цвету».</b> <b>Программное содержание.</b> Развивать слитные движения руки; восприятие цвета. <i>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - С. 108.</i>
5		<b>Тема:</b> «Водичка, водичка, умой мое личико».	1		«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная</i>

		<b>Программное содержание.</b> Продолжать знакомить воспитанников со свойствами красок. Формировать умение держать кисть в правой руке, набирать краску на ворс кисти, проводить ею по листу, легко касаясь бумаги.			<p><i>деятельность (рисование); «Социально-коммуникативное развитие» - Развитие игровой деятельности, «Речевое развитие» - Развитие речи; «Познавательное развитие» - Ознакомление с предметным окружением.</i></p> <p><b>Тема: «Украшь для куколки платье».</b></p> <p><b>Программное содержание.</b> Продолжать воспитывать интерес к художественному творчеству. Продолжать формировать навык рисования ватными палочками, «топая» по листу бумаги.</p> <p><i>Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка: Методическое пособие. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – С.46.</i></p>
6		<p><b>Тема: «Падают листочки на дорожку».</b></p> <p><b>Программное содержание.</b> Закреплять навыки работы с красками. Упражнять в приеме примакивания. Побуждать заполнять всю поверхность листа бумаги.</p>	1	<p>«Художественно-эстетическое развитие» -<i>Изобразительная деятельность (рисование); «Социально-коммуникативное развитие» -Развитие игровой деятельности, «Речевое развитие» - Развитие речи; «Познавательное развитие» - Ознакомление с предметным окружением.</i></p> <p><b>Дидактическая игра «Нарядное деревцо»</b></p> <p><b>Программное содержание.</b> Развивать чувство цвета, закреплять приемы рисования кистью (прикладывание).</p> <p><i>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - С. 110.</i></p> <p><b>Выставка детского творчества «Осень».</b></p> <p><b>Тема: «Водичка для утят».</b></p> <p><b>Программное содержание.</b> Формировать умение рисовать волнистые линии восковым мелком.</p> <p><i>Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка: Методическое пособие. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – С.55.</i></p>	
			2 3		
7		<p><b>Тема: «Длинные дорожки».</b></p> <p><b>Программное содержание.</b> Формировать умение делать широкие плавные движения в любом направлении, развивать свободу, уверенность движений. Закреплять умение правильно держать кисть.</p>	1	<p>«Художественно-эстетическое развитие» -<i>Изобразительная деятельность (рисование); «Социально-коммуникативное развитие» -Развитие игровой деятельности, «Речевое развитие» - Развитие речи; «Познавательное развитие» - Ознакомление с предметным окружением.</i></p> <p><b>Тема: «Украшь шапку».</b></p> <p><b>Программное содержание.</b> Продолжать формировать умение рисовать, используя ватную палочку. Закреплять знания об элементах одежды. Формировать интерес к</p>	

					художественной деятельности. <i>Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка: Методическое пособие. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – С. 75.</i>
8		<b>Тема: «Следы на дорожке».</b> <b>Программное содержание.</b> Закреплять навыки обращения с красками, равномерного примакивания всей кистью.	1		«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (рисование)</i> ; «Социально-коммуникативное развитие» - <i>Развитие игровой деятельности</i> , «Речевое развитие» - <i>Развитие речи</i> ; «Познавательное развитие» - <i>Ознакомление с предметным окружением.</i> <b>Творческая мастерская «Рисование на мокрой бумаге».</b> <b>Программное содержание.</b> Продолжать знакомить с красками, закрепить умение пользоваться кисточкой, закреплять знания основных цветов. Формировать интерес к рисованию.
9		<b>Тема: «Яичко, появись!».</b> <b>Программное содержание.</b> Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой. Формировать умение производить кисточкой размашистые движения по всему листу. <i>Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка: Методическое пособие. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – С. 84</i>	1		«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (рисование)</i> ; «Социально-коммуникативное развитие» - <i>Развитие игровой деятельности</i> , «Речевое развитие» - <i>Развитие речи</i> ; «Познавательное развитие» - <i>Ознакомление с предметным окружением.</i> <b>Творческая мастерская: «раскрашивание» манкой «Котенок».</b> <b>Программное содержание.</b> Формировать умение набирать пальчиками крупу, насыпать её в область заготовки, смазанную клеем. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт.
10		<b>Тема: «Дождик».</b> <b>Программное содержание.</b> Продолжать формировать умение рисовать дождик кисточкой способом примакивания. Продолжать знакомить с сезонными изменениями погоды. <i>Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка: Методическое пособие. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – С. 103.</i>	1		«Социально-коммуникативное развитие» - <i>Развитие игровой деятельности</i> , «Речевое развитие» - <i>Развитие речи</i> ; «Познавательное развитие» - <i>Ознакомление с предметным окружением.</i> <b>Творческая мастерская: составление букетов из осенних листьев.</b> <b>Программное содержание.</b> Формировать умение видеть красоту в окружающем мире, создавать букеты из листьев. Развивать эстетическое восприятие.
11		<b>Тема: «Колючки для ежика».</b> <b>Программное содержание.</b> Продолжать упражнять воспитанников в рисовании прямых коротких линий. Формировать интерес к художественной деятельности. <i>Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама - рядом. Игровые</i>	1		«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (рисование)</i> ; «Социально-коммуникативное развитие» - <i>Развитие игровой деятельности</i> , «Речевое развитие» - <i>Развитие речи</i> ; «Познавательное развитие» - <i>Ознакомление с предметным окружением.</i>

		<i>сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка: Методическое пособие. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – С. 113.</i>			<b>Творческая мастерская «Маша пошла гулять: топ, топ, топ».</b> <b>Программное содержание.</b> Продолжать формировать умение ритмично касаться кистью бумаги, рисовать следы по всему листу.
12		<b>Тема: «Снежок порхает, кружится».</b> <b>Программное содержание.</b> Закреплять навыки обращения с красками. Закреплять навык равномерного нанесения мазков, точек, легким движением прикладывая кисть к бумаге.	1		«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (рисование)</i> ; «Социально-коммуникативное развитие» - <i>Развитие игровой деятельности</i> , «Речевое развитие» - <i>Развитие речи</i> ; «Познавательное развитие» - <i>Ознакомление с предметным окружением.</i> <b>Творческая мастерская рисование пальчиками «Снег кругом».</b> <b>Программное содержание.</b> Продолжать закреплять умение аккуратно обмакивать пальчик в краску, наносит изображение на бумагу.
13		<b>Тема: «Ленточки короткие и длинные».</b> <b>Программное содержание.</b> Развивать умение проводить прямые горизонтальные линии, связывая их с образом ленточки. Закреплять представления об основных цветах. Воспитывать потребность к совместному творческому взаимодействию. <i>Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка: Методическое пособие. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – С. 65.</i>	1		«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (рисование)</i> ; «Социально-коммуникативное развитие» - <i>Развитие игровой деятельности</i> , «Речевое развитие» - <i>Развитие речи</i> ; «Познавательное развитие» - <i>Ознакомление с предметным окружением.</i> <b>Творческая мастерская: «раскрашивание» манкой «Жучок-паучок».</b> <b>Программное содержание.</b> Формировать умение набирать пальчиками крупу, насыпать её в область заготовки, смазанную клеем. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт.
14		<b>Тема: «Дорога для машины».</b> <b>Программное содержание.</b> Формировать умение проводить длинные прямые линии. Закрепить умение пользоваться красками.	1		«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (рисование)</i> ; «Социально-коммуникативное развитие» - <i>Развитие игровой деятельности</i> , «Речевое развитие» - <i>Развитие речи</i> ; «Познавательное развитие» - <i>Ознакомление с предметным окружением.</i> <b>Творческая мастерская: рисование с помощью штампа «Лес».</b> <b>Программное содержание.</b> Формировать умение набирать краску штампом, делать оттиски, размещать их равномерно по всему листу бумаги, вызывать чувство радости.
15		<b>Тема: «Ёлочка, повяись!».</b> <b>Программное содержание.</b> Продолжать формировать умение правильно держать кисточку. Развивать умение закрашивать весь лист. Развивать зрительное восприятие. Вызывать	1		«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (рисование)</i> ; «Социально-коммуникативное развитие» - <i>Развитие игровой деятельности</i> , «Речевое развитие» - <i>Развитие речи</i> ; «Познавательное развитие» - <i>Ознакомление с предметным окружением.</i>



		интерес к изобразительной деятельности. <i>Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка: Методическое пособие. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – С. 150.</i>			<b>Тема: «Расческа для куклы».</b> <b>Программное содержание.</b> Формировать умение проводить прямые короткие вертикальные линии.
16		<b>Тема: «Ёлочка-красавица, деткам очень нравится».</b> <b>Программное содержание.</b> Формировать умение рисовать вертикальные и наклонные линии.	1		«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (рисование)</i> ; «Социально-коммуникативное развитие» - <i>Развитие игровой деятельности</i> , «Речевое развитие» - <i>Развитие речи</i> ; «Познавательное развитие» - <i>Ознакомление с предметным окружением.</i> <b>Творческая мастерская: «Волшебные раскраски».</b> <b>Программное содержание.</b> Предложить воспитанникам водные раскраски. Развивать умение правильно пользоваться кистью, набирать на неё воду, смачивать картинку. Привлекать внимание воспитанников к изображенным ими на бумаге различным конфигурациям.
17		<b>Тема: «Украсим нашу ёлочку».</b> <b>Программное содержание.</b> Предложить украсить ранее нарисованную ёлочку. Закрепление приёма рисования (огоньки на ёлочке). Подводить воспитанников к рисованию предметов округлой формы.	1		«Речевое развитие» - <i>Развитие речи</i> ; «Познавательное развитие» - <i>Ознакомление с предметным окружением.</i> <b>Рассматривание ёлочных украшений.</b> <b>Программное содержание.</b> Формировать умение видеть красоту в окружающем мире, восхищаться и радоваться. Создать ситуацию ожидания праздника. Вызывать чувство радости.
18		<b>Тема: «Клубочки для котенка».</b> <b>Программное содержание.</b> Формировать круговые движения руки. Формировать умение рисовать карандашом замкнутые округлые линии.	1		«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (рисование)</i> ; «Социально-коммуникативное развитие» - <i>Развитие игровой деятельности</i> , «Речевое развитие» - <i>Развитие речи</i> ; «Познавательное развитие» - <i>Ознакомление с предметным окружением.</i> <b>Творческая мастерская: «раскрашивание» манкой «Ёлочные игрушки».</b> <b>Программное содержание.</b> Продолжать развивать навык набирать пальчиками крупу, насыпать её в область заготовки, смазанную клеем. Развивать мелкую моторику. Обогащать сенсорный опыт путем выделения формы предметов.
19		<b>Тема: «Ленточки короткие и длинные».</b> <b>Программное содержание.</b> Формировать навык рисования прямых горизонтальных линий, связывая их с образом ленточки. Закреплять представления об основных цветах. Продолжать развивать навык работы с красками и кисточкой.	1		«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (рисование)</i> ; «Социально-коммуникативное развитие» - <i>Развитие игровой деятельности</i> , «Речевое развитие» - <i>Развитие речи</i> ; «Познавательное развитие» - <i>Ознакомление с предметным окружением.</i> <b>Творческая мастерская: «Морозный узор».</b>

		<i>Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка: Методическое пособие. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – С. 158.</i>			<b>Программное содержание.</b> Продолжать формировать умение правильно держать кисть, набирать взвесь муки, проводить линии, обводя образец. Предложить понаблюдать, как на тёмной бумаге по мере высыхания появляются белые узоры. Развивать эстетическое восприятие, вызывать чувство радости. <b>Выставка детского творчества «Зима».</b>
20		<b>Тема: «Солнышко лучистое».</b> <b>Программное содержание.</b> Закреплять умение рисовать округлые формы и мазки. Побуждать повторять движения за воспитателем. Расширять представления о живой природе.	1		«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (рисование)</i> ; «Социально-коммуникативное развитие» - <i>Развитие игровой деятельности</i> , «Речевое развитие» - <i>Развитие речи</i> ; «Познавательное развитие» - <i>Ознакомление с предметным окружением</i> . <b>Творческая мастерская: рисование гуашью «Метель».</b> <b>Программное содержание.</b> Развивать умение равномерно наносить кисточкой белую краску на лист бумаги тёмного цвета. Обратит внимание на то, что за «вихрями метели» становятся не видны дома, растения, люди, изображённые на заготовке. Вызывать интерес к действию с кистью.
21		<b>Тема: «Облака».</b> <b>Программное содержание.</b> Продолжать упражнять в рисовании округлых форм кистью и красками. Формировать интерес к художественной деятельности.	1		«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (рисование)</i> ; «Социально-коммуникативное развитие» - <i>Развитие игровой деятельности</i> , «Речевое развитие» - <i>Развитие речи</i> ; «Познавательное развитие» - <i>Ознакомление с предметным окружением</i> . <b>Творческая мастерская «Спрячь зайку».</b> <b>Программное содержание.</b> Формировать умение рисовать гуашью, с использованием губки; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
22		<b>Тема: «Галстук для Коли».</b> <b>Программное содержание.</b> Развивать навык делать широкие плавные движения кисточкой, правильно держать кисть. <i>Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка: Методическое пособие. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – С. 211</i>	1		«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (рисование)</i> ; «Социально-коммуникативное развитие» - <i>Развитие игровой деятельности</i> , «Речевое развитие» - <i>Развитие речи</i> ; «Познавательное развитие» - <i>Ознакомление с предметным окружением</i> . <b>Творческая мастерская: рисование с помощью штампа «Мячи».</b> <b>Программное содержание.</b> Развивать умение рисовать краской при помощи штампа, используя разрезанные овощи; ориентироваться на листе бумаги, закреплять знания цветов.
23		<b>Тема: «Красивый коврик».</b> <b>Программное содержание.</b> Создание образа нарядного красивого коврика с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем. Освоение навыка рисования	1		«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (рисование)</i> ; «Социально-коммуникативное развитие» - <i>Развитие игровой деятельности</i> , «Речевое развитие» - <i>Развитие речи</i> ; «Познавательное развитие» -

		в пределах намеченного пространства. Подводить к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.	2		<p><i>Ознакомление с предметным окружением.</i></p> <p><b>Тема: «Дым из трубы».</b></p> <p><b>Программное содержание.</b> Продолжать упражнять в рисовании округлых форм кистью и красками. Формировать интерес к художественной деятельности.</p> <p><b>Дидактическая игра «Рукавичка для мишки».</b></p> <p><b>Программное содержание.</b> Развивать умение использовать разные техники нанесения краски в процессе оформления заготовки, закреплять представления о цвете.</p> <p><i>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - С. 111</i></p>
24		<p><b>Тема: «Постираем полотенца».</b></p> <p><b>Программное содержание.</b> Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Развитие чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).</p>	1		<p>«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (рисование)</i>; «Социально-коммуникативное развитие» - <i>Развитие игровой деятельности</i>, «Речевое развитие» - <i>Развитие речи</i>; «Познавательное развитие» - <i>Ознакомление с предметным окружением.</i></p> <p><b>Творческая мастерская: рисование ладонями «Птички».</b></p> <p><b>Программное содержание.</b> Развивать умение рисовать ладошками; уточнять и закреплять знания цветов, формировать интерес и положительное отношение к рисованию.</p>
25		<p><b>Тема: «Разноцветные колечки».</b></p> <p><b>Программное содержание.</b> Продолжать формировать умение рисовать замкнутые линии похожие на круг и овал. Продолжать закреплять умение правильно держать карандаш.</p>	1 2		<p>«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (рисование)</i>; «Социально-коммуникативное развитие» - <i>Развитие игровой деятельности</i>, «Речевое развитие» - <i>Развитие речи</i>; <i>Приобщение к художественной литературе</i>; «Познавательное развитие» - <i>Ознакомление с предметным окружением.</i></p> <p><b>Чтение стихотворения Т. Волгиной «Наступает мамин праздник».</b></p> <p><b>Творческая мастерская: рисование пальчиками «Розы».</b></p> <p><b>Программное содержание.</b> Развивать умение при помощи отпечатков пальчиков выполнять изображение по образцу. Предложить самостоятельно выбрать цвет розы, развивать цветовосприятие.</p>
26		<p><b>Тема: «Мимоза для мамы».</b></p> <p><b>Программное содержание.</b> Продолжать развивать навык рисовать способом примакивания. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.</p> <p><i>Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой</i></p>	1		<p>«Художественно-эстетическое развитие»-<i>Конструктивно - модельная деятельность</i>; «Социально-коммуникативное развитие» - <i>Развитие игровой деятельности</i>, «Познавательное развитие» - <i>Ознакомление с предметным окружением.</i></p> <p><b>Тема: «Подарим кукле фартучки».</b></p>

		<i>поддержки развития ребенка: Методическое пособие. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – С. 220.</i>			<b>Программное содержание.</b> Развивать навык делать широкие плавные движения кисточкой, правильно держать кисть.
27		<b>Тема: «Раскрась колобка».</b> <b>Программное содержание.</b> Продолжать формировать умение закрашивать всю поверхность листа, правильно держать кисть. <i>Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка: Методическое пособие. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – С. 193.</i>	1 2		«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (рисование)</i> ; «Социально-коммуникативное развитие» - <i>Развитие игровой деятельности</i> , «Речевое развитие» - <i>Развитие речи</i> ; «Познавательное развитие» - <i>Ознакомление с предметным окружением.</i> <b>На прогулке наблюдать капель.</b> <b>Творческая мастерская: рисование «Скоро весна».</b> <b>Программное содержание.</b> Формировать умение воспитанников «рисовать по воску», закрашивать лист акварелью и наблюдать, как проступают «весенние проталины» на листе бумаги, правильно держать кисть.
28		<b>Тема: « Нарядное платье для куклы Кати».</b> <b>Программное содержание.</b> Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.	1		«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (рисование)</i> ; «Социально-коммуникативное развитие» - <i>Развитие игровой деятельности</i> , «Речевое развитие» - <i>Развитие речи</i> ; «Познавательное развитие» - <i>Ознакомление с предметным окружением.</i> <b>Рассмотреть узоры на одежде.</b> <b>Программное содержание.</b> Развивать эстетическое восприятие. Развивать умение видеть и выделять красивые части рисунка одежды. Закреплять знания цветов.
29		<b>Тема: «Раскрась морковки для зайчика».</b> <b>Программное содержание.</b> Продолжать формировать умение, правильно держать карандаш, закрашивать всю поверхность листа. <i>Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка: Методическое пособие. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – С. 259.</i>	1		«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная Деятельность (рисование)</i> ; «Социально-коммуникативное развитие» - <i>Развитие игровой деятельности</i> , «Речевое развитие» - <i>Развитие речи</i> ; «Познавательное развитие» - <i>Ознакомление с предметным окружением.</i> <b>Творческая мастерская: рисование на влажном песке «Солнышко лучистое».</b> <b>Программное содержание.</b> Продолжать формировать умение создавать изображения на песке при помощи палочки, рисовать различные линии, предметы округлой формы.
30		<b>Тема: «Ручьи».</b> <b>Программное содержание.</b> Развивать навык проводить волнистые линии, правильно держать карандаш. <i>Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка: Методическое пособие. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – С. 266.</i>	1		«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (рисование)</i> ; «Социально-коммуникативное развитие» - <i>Развитие игровой деятельности</i> , «Речевое развитие» - <i>Развитие речи</i> ; «Познавательное развитие» - <i>Ознакомление с предметным окружением.</i> <b>Самостоятельная деятельность в уголке творчества.</b>

					<b>Программное содержание.</b> Закреплять умение выбирать материал работы (пластилин, карандаши, фломастеры), помогать воплощать задуманное.
31		<b>Тема: «Картина весны».</b> <b>Программное содержание.</b> Закреплять представления о явлениях природы. Развивать воображение. <i>Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка: Методическое пособие. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – С. 274.</i>	1		«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (рисование)</i> ; «Социально-коммуникативное развитие» - <i>Развитие игровой деятельности</i> , «Речевое развитие» - <i>Развитие речи</i> , «Познавательное развитие» - <i>Ознакомление с предметным окружением.</i> <b>Тема: «Солнышко».</b> <b>Программное содержание.</b> Закреплять навык правильно держать восковой мелок, рисовать прямые и волнистые линии. Продолжать развивать наглядно-образное мышление. <i>Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка: Методическое пособие. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – С. 203.</i>
32		<b>Тема: «Воздушные шарики».</b> <b>Программное содержание.</b> Продолжать развивать навык закрашивать всю поверхность округлой формы. <i>Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка: Методическое пособие. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – С. 283.</i>	1		«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (рисование)</i> ; «Социально-коммуникативное развитие» - <i>Развитие игровой деятельности</i> , «Речевое развитие» - <i>Развитие речи</i> ; «Познавательное развитие» - <i>Ознакомление с предметным окружением.</i> <b>Творческая мастерская: «Волшебные раскраски».</b> <b>Программное содержание.</b> Предложить воспитанникам водные раскраски. Формировать умение правильно пользоваться кистью, набирать на неё воду, смачивать картинку. Вызывать чувство радости. <b>Выставка детского творчества «Весна».</b>
33		<b>Тема: «Шляпка для Тани».</b> <b>Программное содержание.</b> Формировать рисовать круги, правильно держать карандаш. Развивать глазомер. <i>Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка: Методическое пособие. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – С. 306.</i>	1	2	«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (рисование)</i> ; «Социально-коммуникативное развитие» - <i>Развитие игровой деятельности</i> , «Речевое развитие» - <i>Развитие речи</i> ; «Познавательное развитие» - <i>Ознакомление с предметным окружением.</i> <b>Творческая мастерская: «Вот какие ножки у сороконожки!».</b> <b>Программное содержание.</b> Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек длинной сороконожке, изображённой воспитателем. Развитие чувства формы и ритм
34		<b>Тема: «Машинка».</b> <b>Программное содержание.</b> Продолжать развивать умение закрашивать всю поверхность силуэта красками.	1		«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (рисование)</i> ; «Социально-коммуникативное развитие» - <i>Развитие игровой деятельности</i> , «Речевое

		Воспитывать интерес к изобразительной деятельности. <i>Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка: Методическое пособие. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – С. 313.</i>			развитие» - <i>Развитие речи</i> ; «Познавательное развитие» - <i>Ознакомление с предметным окружением.</i>
35		<b>Тема: «Тарелки и блюда с полосками».</b> <b>Программное содержание.</b> Закреплять умение рисовать круги, ориентируясь на внешнюю опору в виде круглого листа бумаги.	1 2		<b>Тема: «Вот как мы умеем рисовать».</b> <b>Программное содержание.</b> Развивать воображение, формировать умение самостоятельно выбирать рисунок. «Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (рисование)</i> ; «Социально-коммуникативное развитие» - <i>Развитие игровой деятельности</i> , «Речевое развитие» - <i>Развитие речи; Приобщение к художественной литературе</i> ; «Познавательное развитие» - <i>Ознакомление с предметным окружением.</i> <b>Чтение потешки «Петушок».</b> <b>Рассматривание иллюстраций в книжках.</b> <b>Программное содержание.</b> Рассматривание картинок в детских книжках. Формирование интереса к книжной графике. Развивать эстетическое восприятие.
36		<b>Тема: «Тележка для ежика».</b> <b>Программное содержание.</b> Продолжать развивать умение изображать округлые формы. Формировать правильную позу при рисовании. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями.	1		«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (рисование)</i> ; «Социально-коммуникативное развитие» - <i>Развитие игровой деятельности</i> , «Речевое развитие» - <i>Развитие речи</i> ; «Познавательное развитие» - <i>Ознакомление с предметным окружением.</i> <b>Творческая мастерская: рисование цветными мелками.</b> <b>Программное содержание.</b> Развивать умение рисовать белые и жёлтые одуванчики, зелёные стебли, побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»-Изобразительная деятельность (лепка)**

**Количество непосредственно образовательной деятельности в неделю – 1 час.**

**Количество непосредственно образовательной деятельности в год – 36 часов.**

Непосредственно образовательная деятельность			Совместная деятельность взрослого и воспитанников с учетом интеграции образовательных областей, реализация культурных практик в совместной и самостоятельной деятельности воспитанников		
№ п/п	Дата проведения	Тема, программное содержание, источник информации (методические и наглядно-дидактические пособия)	№ п/п	Дата проведения	Программное содержание, источник информации (методические и наглядно-дидактические пособия)
1		<b>Тема: «Пищащий комочек».</b> <b>Программное содержание.</b> Вызвать интерес к пластилину,	1		«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (лепка)</i> ; «Социально-коммуникативное

		как художественному материалу; формировать умение правильно работать с ним; вызвать интерес к лепке; познакомить со свойствами пластилина: мягкий можно отрывать куски от большого кома, соединять их в одно целое, лепить.			развитие» - <i>Развитие игровой деятельности</i> , «Речевое развитие» - <i>Развитие речи</i> .
2		<b>Тема: «Мячики для кошки».</b> <b>Программное содержание.</b> Познакомить с пластилином и его свойствами. Формировать умение надавливать пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе. Формировать интерес к работе с пластилином. <i>Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка: Методическое пособие. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – С. 28.</i>	1		<b>Творческая мастерская: «Вот такой пластилин!».</b> <b>Программное содержание.</b> Познакомить с пластилином, научить разминать пальцами и ладонями рук; формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику. «Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (лепка)</i> ; «Социально-коммуникативное развитие» - <i>Развитие игровой деятельности</i> , «Речевое развитие» - <i>Развитие речи</i> .
3		<b>Тема: «Зайкины ушки».</b> <b>Программное содержание.</b> Продолжать формировать умение разминать пластилин, скатывать колбаску. Формировать интерес к художественному творчеству. <i>Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка: Методическое пособие. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – С. 39.</i>	1		«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (лепка)</i> ; «Социально-коммуникативное развитие» - <i>Развитие игровой деятельности</i> .
4		<b>Тема: «Бусики для куколки».</b> <b>Программное содержание.</b> Продолжать развивать моторику рук. Формировать умение катать колбаску, отрывать небольшие кусочки отцелого куска. <i>Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка: Методическое пособие. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – С. 49.</i>	1		<b>Творческая мастерская: «Покормим птичек».</b> <b>Программное содержание.</b> Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина, формировать умение отщипывать кусочки и класть на доску.
5		<b>Тема: «Дождик».</b> <b>Программное содержание.</b> Продолжать вызывать интерес к художественному творчеству. Расширять представления об окружающем (осенью часто идет дождь, опадают листочки, дует ветер). Продолжать формировать элементарные навыки работы с пластилином (класть, отщипывать, налеплять). Вызывать интерес к звукам живой природы. <i>Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой</i>	1		«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (лепка)</i> ; «Социально-коммуникативное развитие» - <i>Развитие игровой деятельности</i> ; «Речевое развитие» - <i>Развитие речи</i> .
					<b>Творческая мастерская: самостоятельные игры с пластилином.</b> <b>Программное содержание.</b> Формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику, творчество и фантазию. Дать возможность самостоятельно проявить полученные умения по работе с пластилином.

		<i>поддержки развития ребенка: Методическое пособие. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – С. 58.</i>			
6		<p><b>Тема: «Золотая осень» (коллективная).</b></p> <p><b>Программное содержание.</b> Продолжать формировать умение раскатывать пластилин прямыми движениями рук. Закреплять умение отрывать от колбаски кусочек пластилина и налеплять его на лист. Формировать опыт поведения в среде сверстников. Воспитывать интерес к явлениям природы.</p> <p><i>Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка: Методическое пособие. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – С. 68.</i></p>	1		<p>«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (лепка); «Социально-коммуникативное развитие» - Развитие игровой деятельности.</i></p> <p><b>Творческая мастерская: «Огород».</b></p> <p><b>Программное содержание.</b> Формировать умение вдавливать детали в пластилиновую основу, располагать детали рядами на равномерном расстоянии друг от друга.</p>
7		<p><b>Тема: «Украсть перчатки».</b></p> <p><b>Программное содержание.</b> Продолжать формировать умение катать колбаску, отщипывать от целого кусочек и налеплять на бумагу. Побуждать самостоятельно делать выбор. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знания об элементах одежды.</p> <p><i>Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка: Методическое пособие. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – С. 77.</i></p>	1		<p>«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (лепка); «Социально-коммуникативное развитие» - Развитие игровой деятельности.</i></p> <p><b>Экспериментирование «Глина и пластилин».</b></p> <p><b>Программное содержание.</b> Предложить сравнить различные материалы для лепки, поэкспериментировать с ними; развивать мелкую моторику, творчество и фантазию.</p>
8		<p><b>Тема: «Колбаски на тарелочках»</b></p> <p><b>Программное содержание.</b> Вызывать сочувствие и желание помочь. Развивать умение скатывать ком пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Продолжать воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам.</p>	1		<p>«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (лепка); «Социально-коммуникативное развитие» - Развитие игровой деятельности, «Речевое развитие» - Развитие речи.</i></p> <p><b>Творческая мастерская: «Букет».</b></p> <p><b>Программное содержание.</b> Продолжать развивать умение вдавливать детали в пластилиновую основу в определённом порядке, создавая изображение.</p>
9		<p><b>Тема: «Зернышки для курочки».</b></p> <p><b>Программное содержание.</b> Продолжать развивать умение катать колбаску и отрывать небольшие кусочки от целого куска. Побуждать рассматривать сюжетные картинки.</p> <p><i>Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка: Методическое пособие. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – С. 87.</i></p>	1		<p>«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (лепка); «Социально-коммуникативное развитие» - Развитие игровой деятельности, «Речевое развитие» - Развитие речи.</i></p> <p><b>Творческая мастерская: самостоятельные игры с пластилином.</b></p> <p><b>Программное содержание.</b> Формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику, творчество и фантазию. Дать возможность самостоятельно проявить полученные умения по работе с пластилином.</p>



10		<p><b>Тема: «Витамины»</b>  <b>Программное содержание.</b> Продолжать вызывать интерес к лепке. Продолжать знакомить со свойствами пластилина; развивать умение отрывать от большого кома и лепить шарики.</p>	1		<p>«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (лепка)</i>; «Социально-коммуникативное развитие» - <i>Развитие игровой деятельности</i>; «Речевое развитие» - <i>Развитие речи</i>.</p> <p><b>Творческая мастерская: «Конфеты для кукол».</b>  <b>Программное содержание.</b> Продолжать развивать умение лепить круглые конфеты круговыми движениями между ладоней.</p>
11		<p><b>Тема: «Ягодка малинка».</b>  <b>Программное содержание.</b> Закреплять умение скатывать шарики между ладонями. Вызывать интерес к лепке.  <i>Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка: Методическое пособие. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – С. 106</i></p>	1		<p>«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (лепка)</i>; «Социально-коммуникативное развитие» - <i>Развитие игровой деятельности</i>, «Речевое развитие» - <i>Развитие речи</i>.</p> <p><b>Творческая мастерская: раскрашивание пластилином «Цыплёнок».</b>  <b>Программное содержание.</b> Формировать умение распределять пальчиками мягкий пластилин по всей площади рисунка, прикреплять детали (глаз, клюв) из бумаги, аккуратно пользоваться материалом.</p>
12		<p><b>Тема: «Ежики».</b>  <b>Программное содержание.</b> Продолжать развивать умение скатывать шарик. Развивать воображение.  <i>Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка: Методическое пособие. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – С. 116.</i></p>	1		<p>«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (лепка)</i>; «Социально-коммуникативное развитие» - <i>Развитие игровой деятельности</i>.</p> <p><b>Творческая мастерская: «Шоколад с орехами».</b>  <b>Программное содержание.</b> Развивать умение вдавливать детали в пластилин; формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.</p>
13		<p><b>Тема: «Бублики-баранки».</b>  <b>Программное содержание.</b> Продолжать знакомить воспитанников с пластилином и его свойствами. Продолжать развивать умение раскатывать прямыми движениями рук, сворачивать палочку в кольцо, соединять концы, прижимая их друг к другу пальцами. Формировать интерес к работе.  <i>Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка: Методическое пособие. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – С. 127.</i></p>	1		<p>«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (лепка)</i>; «Социально-коммуникативное развитие» - <i>Развитие игровой деятельности</i>.</p> <p><b>Творческая мастерская: самостоятельные игры с пластилином.</b>  <b>Программное содержание.</b> Продолжать формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику, творчество и фантазию. Дать возможность самостоятельно проявить полученные умения по работе с пластилином.</p>
14		<p><b>Тема: «Угощение для дня рождения»</b>  <b>Программное содержание.</b> Продолжать воспитывать интерес к лепке. Развивать умение скатывать прямыми движениями ком пластилина между ладонями, соединять концы столбика в виде кольца; приучать работать</p>	1		<p>«Социально-коммуникативное развитие» - <i>Развитие игровой деятельности</i>, «Речевое развитие» - <i>Развитие речи</i>.</p> <p><b>Творческая мастерская: «Игрушки на ёлку».</b>  <b>Программное содержание.</b> Тренировать в раскатывании шариков из пластилина различных размеров,</p>

		аккуратно.			совершенствовать круговые движения рук при раскатывании.
15		<b>Тема: «Колобки»</b> <b>Программное содержание.</b> Закреплять умение лепить колобок; продолжать развивать интерес к лепке, формировать умение скатывать куски пластилина между ладонями круговыми движениями. Продолжать воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам.	1		«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (лепка)</i> ; «Социально-коммуникативное развитие» - <i>Развитие игровой деятельности</i> , «Речевое развитие» - <i>Развитие речи</i> .
					<b>Украшение ёлки игрушками.</b> <b>Программное содержание.</b> Формировать умение вешать игрушки на ёлку в группе, помогать взрослым, украшать помещение атрибутами. Формировать первичные эстетические представления.
16		<b>Тема: «Красивая пирамидка из шариков».</b> <b>Программное содержание.</b> Развивать умение лепить предметы округлой формы, развивать умение соединять шарики разной величины.	1		«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (лепка)</i> ; «Социально-коммуникативное развитие» - <i>Развитие игровой деятельности</i> .
					<b>Творческая мастерская: «Салют».</b> <b>Программное содержание.</b> Продолжать развивать умение скатывать из пластилина шарики среднего размера, располагать на картоне, размазывать, равномерно располагая салют по всей поверхности картона.
17		<b>Тема: «Цыплята».</b> <b>Программное содержание.</b> Продолжать развивать умение катать колобки и развивать умение лепить предметы путем соединения шариков разной величины, развивать воображение. <i>Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка: Методическое пособие. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – С. 169.</i>	1		«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (лепка)</i> ; «Социально-коммуникативное развитие» - <i>Развитие игровой деятельности</i> , «Речевое развитие» - <i>Развитие речи</i> .
					<b>Творческая мастерская: «Апельсины».</b> <b>Программное содержание.</b> Развивать умение скатывать из пластилина шарики среднего размера; формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.
18		<b>Тема: «Яблоки и груши».</b> <b>Программное содержание.</b> Продолжать формировать интерес к лепке. Продолжать развивать умение скатывать пластилин между ладонями круговыми движениями.	1		«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (лепка)</i> ; «Социально-коммуникативное развитие» - <i>Развитие игровой деятельности</i> , «Речевое развитие» - <i>Развитие речи</i> .
					<b>Творческая мастерская: самостоятельные игры с пластилином.</b> <b>Программное содержание.</b> Формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику, творчество и фантазию. Дать возможность самостоятельно проявить полученные умения по работе с пластилином.
19		<b>Тема: «Баранки».</b> <b>Программное содержание.</b> Продолжать воспитывать интерес к лепке. Совершенствовать умение скатывать ком пластилина между ладонями прямыми движениями,	1		«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (лепка)</i> ; «Социально-коммуникативное развитие» - <i>Развитие игровой деятельности</i> , «Речевое развитие» - <i>Развитие речи</i> .

		соединять концы столбика в виде кольца. Воспитывать навыки аккуратного обращения (лепить на доске, не разбрасывать пластилин).			<b>Тема: «Колобок катится по дорожке и поёт песенку».</b> <b>Программное содержание.</b> Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок». Лепка колобка в форме шара, рисование длинной петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно-образной выразительности.
20		<b>Тема: «Кукла-неваляшка».</b> <b>Программное содержание.</b> Продолжать развивать умение катать колобки и развивать умение лепить предметы путем соединения шариков разной величины, развивать воображение.	1		«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (лепка)</i> ; «Социально-коммуникативное развитие» - <i>Развитие игровой деятельности</i> . <b>Тема: «Горох для петушка».</b> <b>Программное содержание.</b> Формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику, творчество и фантазию. Дать возможность самостоятельно проявить полученные умения по работе с пластилином.
21		<b>Тема: «Лесенка».</b> <b>Программное содержание.</b> Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями. Продолжать формировать умение накладывать раскатанные палочки одна на другую.	1		«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (лепка)</i> ; «Социально-коммуникативное развитие» - <i>Развитие игровой деятельности</i> , «Речевое развитие» - <i>Развитие речи</i> . <b>Творческая мастерская: раскрашивание пластилином «Мишка».</b> <b>Программное содержание.</b> Развивать умение распределять пальчиками мягкий пластилин по всей площади рисунка, прикреплять детали (глаз, нос) из бумаги.
22		<b>Тема: «Ручки для ведер».</b> <b>Программное содержание.</b> Продолжать развивать умение катать колбаски. Вызывать интерес к процессу лепки. <i>Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка: Методическое пособие. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – С. 206.</i>	1		«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (лепка)</i> ; «Социально-коммуникативное развитие» - <i>Развитие игровой деятельности</i> , «Речевое развитие» - <i>Развитие речи</i> . <b>Творческая мастерская: «Самолет».</b> <b>Программное содержание.</b> Закреплять умение раскатывать пластилин в длину, составлять из палочек самолет.
23		<b>Тема: «Лепка по замыслу».</b> <b>Программное содержание.</b> Закрепить навыки лепки из пластилина. Побуждать обыгрывать вылепленные предметы.	1		«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (лепка)</i> ; «Социально-коммуникативное развитие» - <i>Развитие игровой деятельности</i> , «Речевое развитие» - <i>Развитие речи</i> . <b>Творческая мастерская: «Бусы».</b> <b>Программное содержание.</b> Продолжать развивать умение вдавливать детали в пластилин; формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.
24		<b>Тема: «Веселый снеговик».</b> <b>Программное содержание.</b> Продолжать развивать умение катать колобки и развивать умение лепить предметы	1		«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (лепка)</i> ; «Социально-коммуникативное развитие» - <i>Развитие игровой деятельности</i> , «Речевое

		путем соединения шариков разной величины, развивать воображение.			развитие» - <i>Развитие речи.</i>
					<b>Творческая мастерская: «Яблоки».</b> <b>Программное содержание.</b> Формировать умение скатывать из пластилина шарики среднего размера; формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.
25		<b>Тема: «Для любимой мамочки испеку я прянички».</b> <b>Программное содержание.</b> Продолжать совершенствовать умение лепки предметов округлой формы, познакомить с приемом сплющивания округлой формы между ладонями и превращая ее в диск (печенье, пряник). Воспитывать отзывчивость, доброту.	1		«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (лепка);</i> «Социально-коммуникативное развитие» - <i>Развитие игровой деятельности,</i> «Речевое развитие» - <i>Развитие речи.</i>
					<b>Творческая мастерская: «Блинчики».</b> <b>Программное содержание.</b> Продолжать знакомить воспитанников с пластилином и его свойствами; сплющивать шарики из пластилина при помощи всех пальцев руки; формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.
26		<b>Тема: «Печенье для медведей».</b> <b>Программное содержание.</b> Закреплять умение раскатывать пластилин, делая шар. Развивать умение сплющивать шар между ладонями.	1		«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (лепка);</i> «Социально-коммуникативное развитие» - <i>Развитие игровой деятельности.</i>
					<b>Тема: «Что хочу, то леплю».</b> <b>Программное содержание.</b> Формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику, творчество и фантазию. Дать возможность самостоятельно проявить полученные умения по работе с пластилином.
27		<b>Тема: «Медведи любят сладкие лепешки».</b> <b>Программное содержание.</b> Продолжать формировать умение сплющивать ком пластилина между ладонями. Побуждать наносить на лепешки рисунок стекой.	1		«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (лепка);</i> «Социально-коммуникативное развитие» - <i>Развитие игровой деятельности,</i> «Речевое развитие» - <i>Развитие речи.</i>
					<b>Творческая мастерская: «Лекарства для больной куклы».</b> <b>Программное содержание.</b> Продолжать формировать умение сплющивать комочки пластилина между ладонями.
28		<b>Тема: «Зонтик для кукол».</b> <b>Программное содержание.</b> Продолжать формировать умение сплющивать ком пластилина между ладонями. Развивать умение лепить предметы путем соединения двух разных форм.	1		«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (лепка);</i> «Социально-коммуникативное развитие» - <i>Развитие игровой деятельности,</i> «Речевое развитие» - <i>Развитие речи.</i>
			2		<b>Творческая мастерская: «Угощение для кукол».</b> <b>Программное содержание.</b> Формировать умение скатывать из пластилина предметы различной формы по образцу, познакомить с техниками скатывания и сплющивания пластилина. Обогащать представление о форме и цвете предметов.
					<b>Праздник народной игрушки.</b>

					<b>Программное содержание:</b> Познакомить воспитанников с народным творчеством на примере народных игрушек. Создать хорошее настроение.
29		<b>Тема: «Колеса для машин».</b> <b>Программное содержание.</b> Закреплять умение катать шарик, расплющивать его. Развивать наглядно-образное мышление. <i>Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама - рядом.Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка: Методическое пособие. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – С. 269.</i>	1		«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (лепка)</i> ; «Социально-коммуникативное развитие» - <i>Развитие игровой деятельности</i> , «Речевое развитие» - <i>Развитие речи</i> . <b>Творческая мастерская: самостоятельные игры с пластилином.</b> <b>Программное содержание.</b> Формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику, творчество и фантазию. Дать возможность самостоятельно проявить полученные умения по работе с пластилином.
30		<b>Тема: «Мисочки для котят».</b> <b>Программное содержание.</b> Продолжать совершенствовать умение лепить мисочки из комка пластилина, сплющивая его между ладонями и делая углубление.	1		«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (лепка)</i> ; «Социально-коммуникативное развитие» - <i>Развитие игровой деятельности</i> , «Речевое развитие» - <i>Развитие речи</i> . <b>Творческая мастерская: «Угощение для куклы Тани».</b> <b>Программное содержание.</b> Закреплять умение сплющивать шар из пластилина между ладонями, обыгрывать готовые предметы.
31		<b>Тема: «Башенки».</b> <b>Программное содержание.</b> Закреплять умение сплющивать шар, составлять башенку.	1		«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (лепка)</i> ; «Социально-коммуникативное развитие» - <i>Развитие игровой деятельности</i> , «Речевое развитие» - <i>Развитие речи</i> . <b>Творческая мастерская: раскрашивание пластилином «Первые листочки».</b> <b>Программное содержание.</b> Развивать умение распределять пальчиками мягкий пластилин по всей площади рисунка.
32		<b>Тема: «Что мы умеем лепить».</b> <b>Программное содержание.</b> Совершенствовать умение лепить знакомые простейшие формы, узнавать в них знакомые изображение предметов, персонажей.	1		«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (лепка)</i> ; «Социально-коммуникативное развитие» - <i>Развитие игровой деятельности</i> , «Речевое развитие» - <i>Развитие речи</i> . <b>Творческая мастерская: «Одуванчики»</b> <b>Программное содержание.</b> Продолжать развивать умение лепить круглые предметы, формировать умение лепить цветков из двух частей: шарика и палочки.
33		<b>Тема: «Улитка».</b> <b>Программное содержание.</b> Продолжать упражнять в скатывании колбаски. Закреплять представления о	1		«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (лепка)</i> ; «Социально-коммуникативное развитие» - <i>Развитие игровой деятельности</i> , «Речевое

		величине. Развивать моторику рук. <i>Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка: Методическое пособие. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – С. 302.</i>			развитие» - <i>Развитие речи.</i>
					<b>Творческая мастерская: «Божья коровка».</b> <b>Программное содержание.</b> Совершенствовать умение вдавливать детали в пластилин; формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.
34		<b>Тема: «Украсть сапожки» .</b> <b>Программное содержание.</b> Продолжать упражнять в скатывании колбаски. Продолжать упражнять в отщипывании маленьких кусочков пластилина, прижимании их к поверхности. Развивать моторику рук. <i>Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка: Методическое пособие. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – С. 315.</i>	1		«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (лепка);</i> «Социально-коммуникативное развитие» - <i>Развитие игровой деятельности,</i> «Речевое развитие» - <i>Развитие речи.</i>
					<b>Творческая мастерская: раскрашивание пластилином «Солнышко лучистое».</b> <b>Программное содержание.</b> Закреплять умение распределять пальчиками мягкий пластилин по всей площади рисунка.
35		<b>Тема: «Погремушка».</b> <b>Программное содержание.</b> Продолжать развивать умение лепить круглые предметы, формировать умение лепить игрушку из двух частей: шарика и палочки.	1		«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (лепка);</i> «Социально-коммуникативное развитие» - <i>Развитие игровой деятельности,</i> «Речевое развитие» - <i>Развитие речи.</i>
					<b>Творческая мастерская: «Угощение для мышонка».</b> <b>Программное содержание.</b> Упражнять в вылепливании из пластилина продуктов (головки сыра, сосисок). Развивать воображение, мелкую моторику рук.
36		<b>Тема: «Мы волшебники».</b> <b>Программное содержание.</b> Лепка по замыслу. Продолжать совершенствовать умение развивать замысел, самостоятельно лепить простейшие формы, узнавать в них изображение знакомых предметов, персонажей	1		«Художественно-эстетическое развитие» - <i>Изобразительная деятельность (лепка);</i> «Социально-коммуникативное развитие» - <i>Развитие игровой деятельности,</i> «Речевое развитие» - <i>Развитие речи.</i>
					<b>Творческая мастерская: раскрашивание пластилином «Весна».</b> <b>Программное содержание.</b> Формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику, творчество и фантазию. Дать возможность самостоятельно проявить полученные умения по работе с пластилином.

**Средства обучения и воспитания для организации непосредственно образовательной, совместной с взрослым и самостоятельной деятельности воспитанников**

*По количеству воспитанников:* пластилин (или глина); соленое тесто; доски для лепки; пластиковые ножи для пластилина; салфетки для рук; тарелочки для готовых изделий; листы бумаги; листы бумаги с нарисованными: ниткой полукругом; курочкой на одной стороне и цыплятами на другой; кошкой; зайчиком без ушей; двумя машинами (легковая и грузовая) без колес; деревом без листьев (формат А4, один на группу); листы картона с нарисованными: силуэтом ягоды-малины; лестницей с двумя перекладинами; силуэты перчаток из белой бумаги с дырочками на основании (по 2 для каждого воспитанника); бумажные силуэты платья; силуэт шапки ушанки с дырочками на кончиках для верёвочек; шерстяная веревочка (длина 40 см); шерстяные нитки; цветные массажные мячи (диаметр 9 см, 6см, 2,5 см) по 2 на каждого воспитанника; «волшебный мешочек»; игрушки (заяц, медведь, цыпленок, пирамидки, тарелки, детское ведерко для мячей, руль, детская игрушечная мебель, кукольная посуда); яблоко и груша (муляжи); сюжетная картина «Осень», «Осень. Дождь идет», «Птичий двор»; репродукция картины И. Левитина «Золотая осень»; наклейки «Дикие птицы»; ватные палочки; сенсорные палочки (по 2 штуки на каждого воспитанника); вермишель; бумажные тарелочки; скамейка; кочки «Ёжик» (диаметр 15 см, 4 штуки); дуги для подлезания (высота 40 см, 4 штуки); платформы (24 x13x37 см, 5шт).