

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №10 «Гнездышко»

(МБДОУ «Детский сад №10 «Гнездышко»)

658210 г. Рубцовск ул. Красная, 60

тел.: 4-14-03, 4-01-40 факс: 8 (38557) 4-14-03

ds10rubtsovsk@yandex.ru

сайт: www.ds10.educrub.ru

ОКПО 29726893, ОГРН 1022200812149,

ИНН/КПП 2209010935/220901001

РАССМОТРЕНО:

Педагогическим советом

МБДОУ «Детский сад №10

«Гнездышко»

Протокол № 4

от « 28 » 07.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

И.О. Заведующий

МБДОУ «Детский сад №10

«Гнездышко»

И.О. М.А. Рубцова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«Бумажные фантазии»

Возраст обучающихся: 4– 7 лет

на учебный 2025 – 2026 год

г. Рубцовск

СОДЕРЖАНИЕ

Разделы	страницы
1.Целевой раздел	
1.1Пояснительнаязаписка	2
1.4 Актуальность	3
1.5Педагогическаяцелесообразность	4
1.6Цельпрограммы	5
1.7Задачипрограммы	5
1.8Отличительныеособенностиданнойпрограммы	5
1.11Формаирежимзанятий	5
1.12.Планируемыерезультатыосвоения	5
2.Содержательныйраздел	7
2.1Учебныйплан.	6
2.2Содержаниетем	6
3.Организационныйраздел	7
Методическое обеспечение	7
Заключение	9
Списокиспользованнойлитературы	10
Приложения	
Приложение№1 «Планкружковойработыхудожественно–эстетическойнаправленности«Бумажныефантазии»	
Приложение№2 «Перспективныйпланработы с родителями на 2024–2025 учебный год»	

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухолинский В.А.

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Наиболее результативным становится познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Оригами — это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Сами эти цветные листы бумаги тоже называют по-японски оригами.

Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребенка. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Разработка тонких и точных движений необходимо ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать.

Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги фигурки животных, дети включают в игру-драматизацию знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

В процессе складывания фигур оригами дети знакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста. Кроме этого дети узнают много нового, что относится к геометрии и математике.

Простейшие способы конструирования поделок основаны на умении складывать квадрат пополам, по вертикали или диагонали и последовательном сгибании бумаги сначала вдоль, а потом поперек, подравнивая стороны к противоположным углам.

По мнению многих авторов, эти действия доступны детям дошкольного возраста. Также не стоит забывать о том, что оригами развивает мелкую моторику рук, а следовательно, и речь (речевой центр и центр, управляющий мелкими движениями пальцев, находятся рядом в головном мозге человека, взаимно влияют друг на друга).

В программе указаны основные цели и задачи обучения. Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами за весь период обучения. Программа знакомит с необходимым оборудованием для занятий совместной деятельности. Поможет внести детей в мир искусства оригами с помощью исторических сведений и фактов.

В программе представлены методические рекомендации по ознакомлению и обучению детей с оригами, учетом их возрастных особенностей. Программа способствует развитию знаний, умений, навыков, необходимых для обучения в школе.

В плане подготовки детей к школьным работам оригами ценна еще тем, что посредством этой деятельности формируются важные качества детей:

- ✓ умение слушать воспитателя
- ✓ принимать ответственную задачу и находить способ ее решения
- ✓ переориентировка сознания детей с конечного результата на способы выполнения
- ✓ развитие самоконтроля и самооценки
- ✓ осознание собственных познавательных процессов.

1.2 Образовательная программа «Бумажные фантазии» относится к *художественно-эстетической направленности*.

1.3 Новизна данной рабочей программы определена федеральным государственным стандартом начального общего образования. Отличительными особенностями являются:

1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.

2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.

1. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку достижений планируемых результатов.

2. Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией.

3. При планировании содержания занятий прописаны виды деятельности воспитанников по каждой теме.

1.4 Актуальность программы

2. Программа «Бумажные фантазии» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности.
3. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее на отношения с людьми, с окружающим миром.
4. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.).
5. Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

6. Дети постигают по истине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

1.5 Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что занятия бумагой способствуют формированию творческой активности ребенка, то есть готовности изменять себя и окружающую действительность в соответствии с собственными потребностями, взглядами, целями, творческими способностями. Творческая активность успешно развивает познавательные способности в овладении знаниями, воспитывает постоянное стремление к самообразованию, настойчивость в достижении цели, готовность к постижению окружающего мира, умение быстро адаптироваться в меняющихся экономических условиях. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка. Как показывает практика, вера в успех у детей приносит реальные плоды. У детей вырабатывается способность критически мыслить и принимать самостоятельные решения.

1.5.1 Цель программы: Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги

1.5.2 Задачи:

Обучающие:

- ✓ Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- ✓ Формировать умения следовать устным инструкциям;
- ✓ Обучать различным приемам работы с бумагой;
- ✓ Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- ✓ Формировать умения следовать устным инструкциям;
- ✓ Обучать различным приемам работы с бумагой;
- ✓ Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- ✓ Создавать композиции из изделий, выполненных в технике оригами.

Развивающие:

- ✓ Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- ✓ Развивать мелкую моторику руки и глазомер;
- ✓ Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- ✓ Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук глазомер.
- ✓ Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать интерес к искусству оригами;
- ✓ Расширять коммуникативные способности детей;
- ✓ Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- ✓ Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в

порядке рабочее место.

1.5.3 Отличительные особенности программы:

- ✓ способствует созданию игровых ситуаций;
- ✓ развивает коммуникативные способности детей;
- ✓ формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал;
- ✓ совершенствует трудовые навыки и содержать в порядке рабочее место.

1.5.4 Программа кружка рассчитана для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

1.5.5 Сроки реализации программы.

Программа кружка «Бумажные фантазии» рассчитана на 8 месяцев обучения и направлена на всестороннее, гармоничное и целостное развитие личности детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет.

1.5.6 Формы и режим занятий

Формой организации учебных занятий является групповая и индивидуальная. Работа с дошкольниками осуществляется на основе наглядности, доступности, систематичности, закрепление навыков, индивидуального подхода, сознательности.

-Занятия кружка проводятся 2 раз в неделю, длительностью 25 минут.

-Занятия проводятся во второй половине дня

-Организация занятий детского творчества позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, уровень овладения навыками, что повлияет на выполнение ожидаемого результата.

-Занятия проходят в форме игры, для обыгрывания сюжета используется художественное слово, персонажи (игрушки).

1.5.7 Планируемые результаты освоения:

- ✓ сформировать умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- ✓ научить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, скатывание в комки);
- ✓ умения работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- ✓ научить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции),
- ✓ обогатить сенсорные впечатления (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги);
- ✓ воспитать навыки аккуратной работы с бумагой;
- ✓ воспитать желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ

Итогом реализации программы кружка является еженедельные выставки детских работ для родителей, детей и сотрудников образовательного учреждения.

1.5.8 Способы определения результативности

1.5.9 Методы оценки результативности программы:

Количественный анализ:

1.5.9.1 посещаемость; статические данные; фиксация занятий в рабочем журнале; отслеживание результата (наблюдение, диагностика); практические материалы.

Качественный анализ:

1.5.9.2 формирование новых навыков и умений; анализ успешности деятельности в достижении целей; анализ диагностического материала; сравнительный анализ исходного и актуального состояния проблемы.

На начальном и конечном этапах обучения осуществляется в форме игры.

2. Содержательный раздел

1.5.10 Учебный план

Учебный план рассчитан на 2 занятия в неделю.

№	Разделы подготовки	Старшая группа
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1
2.	Аппликация	12
3.	Модульное оригами	20
4.	Объемное конструирование из бумаги	30
5.	Выставка творческих работ	1
Итого в год:		64
Длительность одного занятия:		25 минут

1.5.11 Содержание тем

Тема 1. Вводное занятие (1 занятие). Теория. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. Аппликация (12 занятий).

Теория. История возникновения техники аппликации. Работа по трафарету, способы скрепления деталей. Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету.

Практика. Техники выполнения аппликации. Изготовление открыток к праздникам. Полуобъемная аппликация.

Тема 3. Модульное оригами (20 занятий).

Теория. История развития техники модульного оригами. Алфавит оригами. Какую бумагу лучше использовать. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Волшебные свойства бумаги.

Практика. Упражнения по отработке основных элементов складывания, базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «двойной квадрат». Модульное оригами на основе базовых форм с элементами аппликации.

Тема 4. Тема 6. Объемное конструирование из бумаги (30 занятий).

Теория. Материалы и инструменты. Приемы работы. Способы крепления деталей.

Практика. Объемные композиции.

Тема 5. Теория. Выставка творческих работ.

3. Организационный раздел

3.1 Методическое обеспечение

Форма и методы проведения занятий

- практическое занятие с игровыми элементами;
- беседа;
- обсуждение;
- открытое занятие;
- творческая мастерская
- выставки;
- конкурсы;
- контрольные занятия;
- мастер-класс.

3.2 Методы и приёмы, применяемые на занятиях

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т. д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение; показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности воспитанников:

- объяснительно-иллюстративный – воспитанники воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие воспитанников в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- фронтальный – одновременная работа с всеми воспитанниками;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Приёмы: объяснение, беседа, показ материала, схем, иллюстраций, слайдов, образцов, детских работ, показ действий, практическая работа с опорой на схемы, образцы, творческая работа, повторение, контрольное задание.

Методы и приемы работы по данной программе направлены на раскрытие творческих способностей ребенка, дают ему возможность попробовать себя, свои силы в творческой деятельности и что немаловажно, создают для детей ситуацию успеха.

Учебно-методический комплекс

I. Учебные и методические пособия:

- Научная, специальная, методическая литература

II. Материалы из опыта работы педагога:

Дидактические материалы:

- Инструкционные карты и схемы базовых форм оригами
- Схемы создания изделий оригами (размножены на ксероксе).
- Образцы изделий.

- Таблицарекомендуемыхцветовыхсочетаний.

Методическиеразработки:конспектыоткрытогозанятияпо оригами.

Методические разработки по определению диагностики воспитанников.

Материалыиинструменты

- Бумага(белая,цветная)А4,блокидлязаписейбелыеи цветные;
- Цветнаягофрированнаябумага;
- Цветнойкартон;
- Клей;
- Фломастеры;
- Цветныекарандаши;
- Ножницы;
- Гуашьбелаяи цветная.

3.3Требованиякпроведениюзанятий:

-последовательностьдействий,направленных на изготовление изделия, должна быть лаконичной (изделие нужно успеть сделать на протяжении учебного занятия);

-визуальное сопровождение алгоритма складывания должно быть доступным для того, кто читает схему, и для того, кому предстоит её изобразить (для педагога) на доске при помощи мела (или других средств).

-предполагаемый результат должен увлечь ребенка по дороге, ведущей к цели, а также «зарядить» его желанием достигнуть цели и продолжить занятия.

Программареализуетсяприсоблюденииследующихусловий:

-Использование эффективных форм работы (проведение мини выставок, оформление коллективных работ)

-сочетание разных форм занятий (воспитанники могут конструировать, решать задачи, «осваивать» поделку в игре и др.);

-содержаниематериалаимеетзанимательнуюформу,развивающая ситуация носит характер проблемной ситуации;

-совместный характер деятельности, полнота «проживания-переживания»;

-используетсяактивизирующаявоспитанниковформасоревнования;

-занятияорганизованывдиалоговойформеидр.;

-включеныформы,способствующиеусилениюмотивации(экспозиции, экскурсии, конкурсы и праздники, участие в выставках);

-иницируется творческая активность.Оказывается, должное внимание к попыткам ребенка формировать свои подходы к процессу моделирования.

-стимулированиетворчестваспомощьютематическихзанятий;

-обновлениесодержанияпрограммы.

Заключение

Занятие кружка «Волшебная бумага» превращают детей в маленьких волшебников, умеющих создавать чудесные изделия из простого листа бумаги.

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие, при помощи обычной бумаги, можно сделать свой досуг увлекательным, разнообразным, творческим и ошибается тот, кто считает его бессмысленной тратой времени. Психологи многих стран мира едины во мнении, что для правильного развития личности необходимо, чтобы внешние проявления интеллекта и психики (мысли, эмоции) были направлены в «мирное русло». Другими словами, чтобы человек не оставался наедине со своими переживаниями, а научился выражать их в каком-либо творчестве. Дети, имевшие возможность творческого самовыражения, наиболее успешны в учебе и других видах интеллектуальной деятельности, так как декоративно-прикладное творчество, способствует развитию памяти, внимания, усидчивости, и другими качествами, необходимыми для успешного обучения. Кроме того, художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию: снимает нервное напряжение, страхи, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние.

Существует множество видов бумажного творчества и что очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира. Но самое главное и важное заключается в том, что умение мастерить поделки, развивает человека эстетически. Человек учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты. И я абсолютно согласен со словами из стихотворения «Простой листок бумаги» Н.А. Колесовой...

Простой листок бумаги, Но в
опытных руках
Он может обернуться Жар-
птицей в облаках....
Волшебное занятие
Для рук и для
ума, И мир воспринять –
Чудесная страна!
Фантазии подвластны
Бумажные листы –
Для дома и в подарок, И
просто для игры.
Но главное богатство, Что
красоту твоя,
Простой листок поможет
Создать тебе себя!

Список использованной литературы

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
 2. Амоков В. Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
 3. Афонькин С. Ю. Оригами и аппликация. — СПб.: ООО «Издательство
 4. «Кристалл», 1998. Выгодский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999.
 5. Выгонов В. В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
 6. Горичева В. С., Филиппова Т. В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
 7. Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
 8. Кобитино И. И. Работы с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
 9. Колеченко А. К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. — СПб: КАРО, 2004. — 368 с.
 10. Корнеева Г. М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
 11. Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.
- Тарабарина Г. И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и детей / Академия развития / Ярославль - 1997 г.

Приложения

Перспективный план (Приложение №1)

	Тема	Цель	Материал
Октябрь			
1.	Диагностика	Выявить уровень подготовленности детей к конструированию из бумаги. Рассказать о видах бумаги и уместность ее применения для конкретной поделки. Научить правильно отбирать бумагу для поделки	
2.	Приметы осени, деревья	Показать, как можно изготовить деревья с кронами различной формы, используя основные элементы складывания (загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата по диагонали, загнуть углы квадрата к центру) и базовую форму «дверь» (ствол), учить самостоятельно располагать поделки в общей композиции.	Несколько одинаковых квадратов зеленого, оранжевого, красного, зеленого, коричневого цвета, клей
3.	Подберезовик	Закрепление базовой формы «дверь», основных элементов складывания. Складывание поделки «Гриб» на основе базовой формы «дверь»	Квадрат бумаги, светло-коричневый или серо-белый, ножницы
4	Моховик	Познакомить с операцией складывания базовой формы «треугольник», учить определять число и размер деталей в изделии, расширить знания обучающихся об окружающем мире, формировать навыки правильного поведения в природе.	Квадрат бело-желтый

5	Чесночник	Воспитывать бережное отношение к родной природе; научить конструировать цветок из нескольких деталей; закрепить умение складывать базовую форму «воздушный змей»; закрепить умение составлять аппликацию, аккуратно работать с клеем; развивать память, внимание, мелкую моторику пальцев рук.	Квадрат фиолетового цвета, лес, клей
6.	Белый гриб, трава	Повышать интерес к конструктивной деятельности из бумаги (в технике оригами, используя игровые приемы). Закрепить умение мастерить поделку в технике оригами. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание, конструктивное воображение, память. Формировать представления об особенностях жизни лесных зверей осенью. Воспитывать эстетический вкус, аккуратность, усидчивость, самостоятельность.	Квадрат бумаги, бело-коричневый, маленькие квадратики зеленого цвета, клей, лес
7	Перелетные птицы. Летящий гусь	Развитие художественных способностей детей. Воспитание эстетического вкуса и чувства прекрасного у детей. Составить представление у детей о многообразии материалов, из которых можно сделать птиц. Выполнить поделку с использованием техники оригами; Развивать художественные способности, конструктивное мышление, мелкую моторику рук; Воспитывать трудолюбие, внимательность, любовь и бережное отношение к конкретной птице - гусю.	Небольшие квадраты белого цвета, клей, осенний лес, ножницы

8	Ласточка	<p>Закреплять умение создавать коллективную работу, объединяя части общей композиции. Развивать внимание и творческое воображение, подбирая разные по цвету и размеру заготовки квадратов. Совершенствовать умение детей при создании поделок в технике оригами, пользоваться инструкционными картами и схемами. Развивать логическое мышление и конструктивные навыки. Воспитывать умение работать в коллективе; Воспитывать самостоятельность и инициативу при создании коллективной работы. Способствовать желанию детей прийти на помощь своему товарищу в случае необходимости</p>	Квадрат черной бумаги
		Ноябрь	
1.	Журавлик	<p>Познакомить детей с историей происхождения международного символа оригами - японского журавлика. Вызвать интерес к изготовлению бумажного журавлика. Заинтересовать детей в коллективной работе. Развивать логическое мышление, мелкую моторику кисти рук. научить складывать двигающуюся фигурку журавлика на основе базовой формы «Птица». Учить детей следовать устным инструкциям, обдумывать последовательность действий. Закрепить умение складывать базовую форму «Птица», умение складывать бумагу в разных направлениях. Развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать культуру труда, аккуратность.</p>	Квадрат

2	Рябиновые сказки. Веткарябины	Отработка складывания базовой формы «воздушный змей». Учить составлять композицию из сложенных деталей, соединяя их в определенной последовательности и используя аппликацию	Несколько квадратов зеленого цвета, несколько маленьких квадратов красного цвета, клей
3	Снегирь	Учить складывать из квадратного листа фигуру снегиря. Закреплять навыки складывания бумажного квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и углы и хорошо проглаживая сгибы.	Квадрат бело-розового или бело-красного цвета
4	Ежик	Продолжать учить детей складывать квадрат пополам «книжкой». Понимать термины: «верхний угол», «нижний угол». Развивать глазомер детей. Воспитывать бережное отношение к бумаге.	Квадрат серого цвета, клей
5	Белочка	Самостоятельное изготовление базовой формы «воздушный змей» Изготовление фигурки лисы, белки используя базовую форму «воздушный змей». Дорисовать мордочку: глаза, нос.	Три квадрата желтой или рыжей бумаги, клей
6	Зайчик	Продолжать учить детей мастерить поделку в технике оригами, воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Два белых квадрата, клей, ножницы
7	Зимняя сказка. Снежинка	Учить детей соединять детали попарно, заправляя угол одной внутрь другой детали. Продолжать учить аккуратно, работать с клеем. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к занятиям по оригами	Белые квадраты, ножницы

8.	Влесуродиласьелочка	Закреплять умение самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей», готовить несколько заготовок из квадратов разного размера, соединять детали в единое целое в определенной последовательности	Три квадрата разного размера, клей
		Декабрь	
1	Дед Мороз	Учить складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя, соединять детали в единое целое. Дополнить деталями (глаза, нос, рот), придавая выразительность.	Два квадрата для шубы, карандаш
2	Морозные узоры	Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы, продолжать помогать устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Совершенствовать и закрепить умение работать с бумагой. Учить скручивать узкую полоску бумаги в спираль, склеивать кончики и соединять готовые детали. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своём творчестве. Развивать воображение, творчество. Осуществлять словарную работу, расширяя и уточняя знания об окружающем (характерные особенности зимы). Продолжать развивать мелкую моторику рук. Формировать эстетическую оценку сделанной работы. Воспитательные задачи: Воспитывать самостоятельность, умение выполнять работу аккуратно. Воспитывать интерес к занятиям по художественному творчеству.	Квадрат, ножницы, клей

3	Сапожки	Развивать познавательную активность детей в процессе проведения опытов и экспериментов; умение работать по схеме; находить нестандартный решения бытовых ситуаций, используя метод проб и ошибок; воспитывать умение работать аккуратно, слажено, дружно, добиваться поставленной цели; активизация словаря (оригами, сгиб, диагональ).	Два одинаковых квадрата
4.	Шапочка	Тренировать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, следуя устным инструкциям. Развитие глазомера у детей (будем делить угол на три равные части «на глазок»). Учить читать схемы. Развитие творческих способностей, уверенности в своих силах; стимулировать создание игровых ситуаций.	Квадрат
5.	Звезды	Закрепить умение складывать базовую форму «воздушный змей». Учить чередовать цвета, соединять детали, прикладывая короткую сторону заготовки к линии перегиба предыдущей. Воспитывать усидчивость, ответственность	Четыре квадрата, клей
6.	Снеговик	Учить детей соединять детали попарно, заправляя угол одной внутрь другой детали. Продолжать учить аккуратно, работать с клеем. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к занятиям по оригами.	Три одинаковых квадрата, ножницы, карандаш, клей

7	В гостях у народных умельцев. Коробочка с двумя ушками	<p>Развитие художественно-творческих способностей учащихся, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально эстетического восприятия действительности. Освоение знаний о культуре и традициях Японии. Овладение умениями и навыками конструирования из бумаги в объеме. Уметь использовать в произведениях связь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов; единство материала, формы и декора. Уметь владеть навыками формообразования. Создавать художественно-декоративные проекты предметной среды.</p>	Квадрат, карандаш
---	--------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------

8	Новогодняя открытка	Продолжать учить складывать лист бумаги в разных направлениях, закрепить термины, используемые в оригами: базовая форма «дверь», левая сторона, правая сторона, согнуть деталь поделки, выгнуть наружу, повернуть поделку, перевернуть поделку и т. д. Продолжать развивать умение работать по шаблону. Развивать самостоятельность, умение составлять композицию при изготовлении готовой открытки.	Пятьквдратов
Январь			
1	Снеговик	Продолжать углублять знания детей о народном творчестве, знакомить с техникой «оригами»,	квдрат
2	Сова	Воспитывать аккуратность, усидчивость	Дваквдратаодногоцветаидва маленьких другого цвета, клей

3	Солнышко	Учить составлять солнце из 8 заготовок, сложенных из знакомой базовой формы «воздушный змей». Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны деталей. Придать выразительность, используя аппликацию.	8 одинаковых квадратов, клей
4.	Хризантема	Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в технике оригами, закрепить умение пользоваться ножницами	16 одинаковых маленьких квадратиков, клей
5.	Тюльпан	Продолжать знакомить детей с техникой оригами, развивать мелкую моторику пальцев рук; закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях; развивать глазомер; воспитывать усидчивость, аккуратность.	Квадраты разной величины, клей
6.	Заяц	Формировать умение следовать устным инструкциям, обогащать словарь ребёнка специальными терминами	Лист с сторонами 21 и 29 см
7.	Парусник	Учить складывать парусники из 2 квадратов, соединяя их между собой с помощью клея. Продолжать учить составлять композицию на 1/2 альбомного листа, аккуратно наклеивая детали	Два одинаковых квадрата, клей
8.	Лодочка	Закрепление знания базовой формы «блин», умение складывать ее самостоятельно.	Лист А4
		Февраль	

1	Белка	Формировать умения следовать устным инструкциям; обучать различным приемам работы с бумагой; знакомить детей с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.; обогащать словарь ребенка специальными терминами; создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги, развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение; развивать мелкую моторику рук и глазомер; развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;	Квадратбумаги
2.	Письмо-треугольник	Изготовление письма-треугольника, формирование представления о письмах –треугольниках военных лет	Листбумаги
3.	Улитка	Учить детей работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, совершенствовать умения работать бумагой	Листбумаги, ножницы

4	Двухпалубная лодка	Используя знакомую базовую форму, учить изготавливать двухтрубный корабль. Изготовление коллективной композиции. Продолжать учить размещать свою фигурку на общем полотне	Квадрат бумаги
5	«Веселый лягушонок»	Научить детей складывать лягушонка: сложить из квадрата треугольник, загнуть острые углы навстречу друг другу, чтобы концы пересеклись и эти же иголки отогнуть в противоположные стороны.	Квадрат бумаги
6	«Бабочка из полосок»	Учить соединять полоски бумаги в виде капелек и приклеивать их к картонной основе, формируя бабочку. Учить находить равные по длине полоски. Воспитывать усидчивость.	Лист бумаги, ножницы
7	«Тюльпан»	Продолжать учить выполнять поделку на основе базовой формы – треугольник. Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей условными знаками и оригами. Учить оформлять коллективную композицию.	Квадрат бумаги

8	«Цветик-семицветик»	Вспомнить последовательность выполнения базовой формы воздушный змей, стремится к самостоятельному выполнению. Закрепить название частей цветущего растения. Вызвать желание самостоятельно выполнить работу. Развивать целеустремлённость, воображение, художественный вкус.	Квадратбумаги
		Март	
1	Цветок	На основе базовой формы треугольник научить изготавливатьбутонытюльпанов,листья.Учитьсоставлять композиции. Развивать художественный вкус,воображение,внимание.	Квадратбумаги
2	Вьюнок	Учить складывать базовую форму блинчик, загибаякрая к середине листа. Свернуть в трубочку лист гофрированнойбумаги, надрезать концы и вставить в надрезквадрата.Воспитыватьусидчивость.	Листбумаги,ножницы
3	Воздушныйзмей	Закрепить знания детей о базовой форме воздушный змей, загибать углы к линии сгиба. Развивать внимание, усидчивость. Оформить поделку аппликацией.	Квадратбумаги
4	Мотылек	Учить детей работать с базовой формой – двойной треугольник. Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы.	Листбумаги,ножницы

5	Жук	Учить детей работать с базовой формой – двойной треугольник. Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы. Учить ребёнка аккуратно складывать бумагу, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. Делать необходимые вырезания и украшения.	Квадратбумаги
6	Голубь	Продолжать учить детей работать с базовой формой – воздушный змей. Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. Способствовать созданию игровых ситуаций. Учить оформлять коллективную композицию	Листбумаги,ножницы
7	Сова	Развивать у детей умение складывать преобразовывать базовую форму – воздушный змей. Учить выполнять поделку, последовательно делая необходимые сгибы. Проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. Делать необходимые вырезания и украшения. Способствовать созданию игровых ситуаций	Листбумаги,ножницы
8	Стаканчик	Научить детей складывать стаканчик, используя известные приёмы сложения, аккуратно проглаживать линии сгиба. Развивать внимание, мелкую моторику рук, память.	Квадратбумаги

		Апрель	
1	Корзина	Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы. Учить ребёнка аккуратно складывать бумагу, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию.	Листбумаги,ножницы
2	Кот	Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. Делать необходимые вырезания и украшения.	Листбумаги,ножницы
3	Божья коровка	Формировать умения следовать устным инструкциям; обучать различным приемам работы с бумагой;	Листбумаги,ножницы
4	Лягушка	Продолжать развивать мелкую моторику рук. Формировать эстетическую оценку сделанной работы. Воспитывать самостоятельность, умение выполнять работу аккуратно. Воспитывать интерес к занятиям по художественному творчеству.	Лист сторонами 21 и 29 см
5	Мышка	Учить составлять композицию из сложенных деталей, соединяя их в определенной последовательности и используя аппликацию	Листбумаги,ножницы
6	Авокадо	Развитие художественно-творческих способностей учащихся, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности.	Листбумаги,ножницы
7	Бабочка	Учить детей соединять детали попарно, заправляя угол одной внутрь другой детали. Продолжать учить аккуратно, работать с клеем. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки.	Листбумаги,ножницы
8	Лев	Воспитывать самостоятельность, умение выполнять работу аккуратно. Воспитывать интерес к занятиям по художественному творчеству.	Листбумаги,ножницы
		Май	
1	Цыпленок	Продолжать развивать мелкую моторику рук. Формировать эстетическую оценку сделанной работы.	Листбумаги,ножницы

2	Пчела	Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.	Листбумаги,ножницы
3	Стрекоза	Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы.	Листбумаги,ножницы
4	Рыбка	Учить ребёнка аккуратно складывать бумагу, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию.	Листбумаги,ножницы
5	Гусеница	Продолжать знакомить детей с техникой оригами,развивать мелкую моторику пальцев рук; закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях; развивать глазомер; воспитывать усидчивость, аккуратность.	Листбумаги,ножницы
6	Корабль	Используязнакомуюбазовуюформу,учитьизготавливать двухтрубный кораблик.Изготовлениеколлективнойкомпозиции.	Листбумаги,ножницы
7	Лисичка	Формировать умения следовать устным инструкциям; обучать различным приемам работы с бумагой; знакомить детей с основными геометрическими понятиями:, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершинаи т.д.;	Квадрат бумаги
8	Тигр	Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны деталей. Придать выразительность, используя аппликацию.	Квадрат бумаги

**Перспективный план работы
с родителями на 2024-2025 учебный год
(Приложение №2)**

Месяц	Тема
Сентябрь	<i>Консультация «Значение оригами для развития ребенка» Консультация «Первый шаг в работу с бумагой»</i>
Октябрь	<i>Консультация «Волшебный мир бумаги» Выставка творческих семейных работ «Волшебный мир осени»</i>
Ноябрь	<i>Консультация «Как воспитать творческую личность» Беседа «Аппликация в детском саду дома»</i>
Декабрь	<i>Консультация «Истоки рукоделия» Ширма «Объемная аппликация»</i>
Январь	<i>Консультация «Развитие моторики рук» Выставка творческих семейных работ «Зимняя сказка»</i>
Февраль	<i>Ширма «Значение оригами для развития ребенка» Беседа «Виды и особенности ручного труда детей 5-6 лет»</i>
Март	<i>Методические рекомендации для родителей «Польза занятий оригами для детей дошкольного возраста» Выставка творческих семейных работ «Весна красна»</i>
Апрель	<i>Консультация «Нетрадиционные способы работы с бумагой» Мастер-класс «Квиллинг»</i>
Май	<i>Семинар-практикум «Волшебство оригами» Беседа «Домашний театр»</i>
Июнь	<i>Беседа «Виды и особенности ручного труда детей 5-6 лет» Консультация «Оригами и психология»</i>
Июль	<i>Консультация «Многообразие насекомых» Папка-передвижка «Насекомые из бумаги мастерим вместе с мамой»</i>
Август	<i>Папка-передвижка «Бумажные затеи»</i>

