Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 «Гнездышко»
658210 г. Рубцовск ул. Красная, 60
тел.: 4-14-03, 4-01-40 факс: 8 (38557) 4-14-03
ds10rubtsovsk@yandex.ru
сайт: www.ds10.educrub.ru

РАССМОТРЕНО:
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №10
«Гнездышко»
Протокол № 4
от 31.08.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
МБДОУ «Детский сад №10
«Гнездышко»
_____ М.А.Бурдочкина
от «31» 08. 2026
Приказ № 96-ОД

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ»

г. Рубцовск

СОДЕРЖАНИЕ

Разделы	страницы
1.Целевой раздел	
1.1Пояснительнаязаписка	2
1.4 Актуальность	3
1.5Педагогическаяцелесообразность	4
1.6Цельпрограммы	5
1.7Задачипрограммы	5
1.8Отличительныеособенностиданнойпрограммы	5
1.11Формаирежимзанятий	5
1.12.Планируемыерезультатыосвоения	5
2.Содержательныйраздел	7
2.1Учебныйплан.	6
2.2Содержаниетем	6
3.Организационныйраздел	7
Методическое обеспечение	7
Заключение	9
Список использованной литературы	10
Приложения	
Приложение№1«План кружковой работы художественно–эстетической направленности «Бумажные фантазии»	
Приложение№2 «Перспективный план работы с родителями на 2026–2027 учебный год»	

1. Целевойраздел

1.1 Пояснительнаязаписка

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

СухомлинскийВ.А.

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Наиболеерезультативнымстановитсятопознание,котороедостигнутоврезультатесовместногообщения,игры,врезультатеосознаниярезультатасвоейдеятельности,фантазии.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Оригами — это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Сами эти цветные листы бумаги тоже называют по-японски оригами.

Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребенка. Доступностьбумагикакматериала,простотаееобработкипривлекаютдетей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Оригами развивает у детей способность работать руками подконтролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Разработка тонких и точных движений необходимо ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать.

Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструированияуребенкавозникаетнеобходимостьсоотнесениянаглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги фигуркиживотных,детивключаютсявигру-драматизациюпознакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

В процессе складывания фигур оригами дети познакомятся с основнымигеометрическимипонятиями(угол,сторона,квадрат,треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста. Кроме этого дети узнают много нового, что относится к геометрии и математике.

Простейшие способы конструирования поделок основаны на умении складывать квадрат пополам, по вертикали или диагонали и последовательном сгибании бумаги сначала вдоль, а потом поперек, подравнивая стороны к противоположным углам.

Помнениюмногихавторов,этидействиядоступныдетямдошкольного возраста. Также не стоит забывать о том, что оригами развивает мелкую моторикурук, а,следовательно,иречь(речевой центр ицентр,управляющий мелкими движениями пальцев, находятся рядом в головном мозге человека, взаимно влияют друг на друга).

В программе указаны основные цели и задачи обучения. Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами за весь период обучения. Программа знакомит с необходимым оборудованием для занятий совместной деятельности. Поможет внести детей в мир искусства оригами с помощью исторических сведений и фактов.

В программе представлены методические рекомендации по ознакомлению и обучению детей с оригами, учетом их возрастных особенностей. Программа способствует развитию знаний, умений, навыков, необходимых для обучения в школе.

Вплане подготовки детей к школе работа с оригами ценна еще тем, что посредством этой деятельности формируются важные качества детей:

- ✓ умение слушать воспитателя
- ✓ принимать умственную задачу и находить способ ее решения
- ✓ переориентировка сознания детей с конечного результата на способы выполнения
- ✓ развитие самоконтроля и самооценки
- ✓ осознание собственных познавательных процессов.

1.2 Образовательная программа «Бумажные фантазии» относится к ***художественно-эстетической направленности***.

1.3 ***Новизна*** данной рабочей ***программы*** определена федеральным государственным стандартом начального общего образования. Отличительными особенностями являются:

1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.
2. Во основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.

1. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку достижении планируемых результатов.
2. Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией.
3. При планировании содержания занятий прописаны виды деятельности воспитанников по каждой теме.

1.4 ***Актуальность программы***

2. Программа «Бумажные фантазии» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности.
3. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее на отношения с людьми, с окружающим миром.
4. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.).
5. Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

6. Детипостигаютпоистинеуниверсальный характер бумаги,открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыкиконструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

1.5 Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что занятия бумагой способствуют формированию творческой активности ребенка, то есть готовности изменять себя и окружающую действительность в соответствии с собственными потребностями, взглядами, целями, творческими способностями. Творческая активность успешно развивает познавательные способности в овладении знаниями, воспитывает постоянное стремление к самообразованию, настойчивость в достижении цели, готовность к постижению окружающего мира, умение быстроадаптироваться в меняющихся экономических условиях. Основная задача на всехэтапахосвоенияпрограммы-содействоватьразвитиюинициативы выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка. Как показывает практика, вера в успех у детей приносит реальные плоды. У детей вырабатывается способность критически мыслить и принимать самостоятельные решения.

1.5.1 Цель программы: Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги

1.5.2 Задачи:

Обучающие:

- ✓ Знакомитьдетейсосновнымигеометрическимипонятиямиибазовыми формами оригами;
- ✓ Формироватьумениясследоватьустныминструкциям;
- ✓ Обучатьразличнымприемамработысбумагой;
- ✓ Знакомитьдетейсосновнымигеометрическимипонятиямиибазовыми формами оригами;
- ✓ Формироватьумениясследоватьустныминструкциям;
- ✓ Обучатьразличнымприемамработысбумагой;
- ✓ Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- ✓ Создаватькомпозициисизделиями,выполненнымивтехникеоригами.

Развивающие:

- ✓ Развиватьвнимание,память,логическоеипространственное воображения;
- ✓ Развиватьмелкуюмоторикурукиглазомер;
- ✓ Развиватьхудожественныйвкус,творческиеспособностиифантазии детей;
- ✓ Развиватьудетейспособностьработатьруками,приучатькточным движениям пальцев,совершенствоватьмелкую моторикурук глазомер.
- ✓ Развиватьпространственноевоображение.

Воспитательные:

- ✓ Воспитыватьинтерескискусствуоригами;
- ✓ Расширятькоммуникативныеспособностейдетей;
- ✓ Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- ✓ Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в

порядке рабочее место.

1.5.3 Отличительныеособенностипрограммы:

- ✓ способствуетсозданиюигровыхситуаций;
- ✓ развиваеткоммуникативныеспособностидетей;
- ✓ формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал;
- ✓ совершенствуеттрудовыенавыкисодержатьвпорядкерабочееместо.

1.5.4 Программа кружкарассчитана длядетейстаршегодошкольного возраста (5-6 лет)

1.5.5 Срокиреализациипрограммы.

Программа кружка «Бумажные фантазии»рассчитана на 8 месяцев обучения и направлена на всестороннее, гармоничное и целостное развитие личности детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет.

1.5.6 Формыирежимзанятий

Формой организации учебных занятий является групповая и индивидуальная. Работа с дошкольниками осуществляется на основе наглядности, доступности, систематичности, закрепление навыков, индивидуального подхода, сознательности.

-Занятия кружка проводятся 2 раз в неделю, длительностью 25 минут.

-Занятияпроводятсявовторойполовинедня

-Организация занятий детского творчества позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, уровень овладения навыками, что повлияет на выполнение ожидаемого результата.

-Занятия проходят в форме игры, для обыгрывания сюжета используется художественное слово, персонажи (игрушки).

1.5.7 Планируемыерезультатыосвоения:

- ✓ сформироватьумениепередаватьпростейшийобразпредметов,явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- ✓ научить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, скатывание в комок);
- ✓ умениеработатьсклеем,приклеиватьдетали,присоединяяоднукдругой;
- ✓ научитьработатьназаданномпространстве(накоплениеэлементарного опыта в составлении композиции),
- ✓ обогатитьсенсорныевпечатления(науровнеощущенийребенокпознает фактуру, плотность, цвет бумаги);
- ✓ воспитатьнавыкиаккуратнойработысбумагой;
- ✓ воспитать желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ

Итогом реализации программы кружка является еженедельные выставки детских работ для родителей, детей и сотрудников образовательного учреждения.

***1.5.8* Способы определения результативности**

***1.5.9* Методыоценкирезультативностипрограммы:**

Количественный анализ:

1.5.9.1 посещаемость; статические данные; фиксация занятий в рабочем журнале; отслеживание результата (наблюдение, диагностика); практические материалы.

Качественныйанализ:

1.5.9.2 формирование новых навыков и умений; анализ успешности деятельности в достижении целей; анализ диагностического материала; сравнительный анализ исходного и актуального состояния проблемы.

Наначальномиконечномэтапахобученияосуществляетсявформе игры.

2.Содержательныйраздел

1.5.10 Учебныйплан

Учебныйпланрассчитанна2занятиявнеделю.

№	Разделыподготовки	Старшаягруппа
1.	Вводноезанятие.Инструктажпо техникебезопасности	1
2.	Аппликация	12
3.	Модульноеоригами	20
4.	Объемноеконструированиеизбумаги	30
5.	Выставкатворческихработ	1
Итого в год:		**64**
Длительность одного занятия:		**25минут**

1.5.11 Содержаниетем

Тема 1 .Вводное занятие (1 занятие).Теория.Вводноезанятие. Инструктажпотехникебезопасности.

Тема2.Аппликация(12занятий).

Теория. История возникновения техники аппликации. Работа по трафарету, способы скрепления деталей. Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету.

Практика. Техники выполнения аппликации. Изготовление открыток к праздникам. Полуобъемная аппликация.

Тема3.Модульноеоригами(20 занятий).

Теория. История развития техники модульного оригами. Азбука оригами. Какую бумагу лучше использовать. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Волшебные свойства бумаги.

Практика.Упражнениянаотработкеосновныхэлементовскладывания, базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «двойной квадрат». Модульное оригами на основе базовых форм с элементами аппликации.

Тема4.Тема6.Объемноеконструированиеизбумаги(30занятий).

Теория. Материалы и инструменты. Приемы работы. Способы крепления деталей.

Практика.Объемныекомпозиции.

Тема5.Теория.Выставкатворческихработ.

3.Организационныйраздел

3.1Методическоеобеспечение

Формаиметодыпроведениязанятий

- практическоезанятиесигровымиэлементами;
- беседа;
- обсуждение;
- открытоезанятие;
- творческаямастерская
- выставки;
- конкурсы;
- контрольныезанятия;
- мастер-класс.

3.2Методыиприёмы,применяемыена занятиях

Методы,восновекоторыхлежитспособорганизациизанятия:

- словесный(устноеизложение,беседа,рассказ,лекцияит.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций,наблюдение; показ (выполнение) педагогом,работапо образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы,восновекоторыхлежитуровеньдеятельностивоспитанников:

- объяснительно-иллюстративный–воспитанникивоспринимаютиусваивают готовую информацию;
- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие воспитанников в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- фронтальный–одновременнаяработасовсемивоспитанниками;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой–организацияработывгруппах.
- индивидуальный–индивидуальноевыполнениезаданий,решение проблем.

Приёмы: объяснение, беседа, показ материала, схем, иллюстраций, слайдов, образцов, детских работ, показ действий, практическая работа с опорой на схемы, образцы, творческая работа, повторение, контрольное задание.

Методы и приемы работы по данной программе направлены на раскрытие творческих способностей ребенка, дают ему возможность попробовать себя, свои силы в творческой деятельности и что немаловажно, создают для детей ситуацию успеха.

Учебно-методическийкомплекс

I. Учебныеиметодическиепособия:

- Научная,специальная,методическаялитература

II. Материалыизопытаработыпедагога:

Дидактическиематериалы:

- Инструкционныекартыисхемыбазовыхформоригами
- Схемысозданияизделийоригами(размноженныенаксероксе).
- Образцыизделий.

• Таблицарекомендуемыхцветовыхсочетаний.

Методическиеразработки:конспектыоткрытогозанятияпо оригами.

Методические разработки по определению диагностики воспитанников.

Материалыиинструменты

-Бумага(белая,цветная)А4,блокидлязаписейбелыеи цветные;

-Цветнаягофрированнаябумага;

-Цветнойкартон;

-Клей;

-Фломастеры;

-Цветныекарандаши;

-Ножницы;

--Гуашьбелаяи цветная.

3.3Требованиякпроведениюзанятий:

-последовательностьдействий,направленных на изготовление изделия, должна быть лаконичной (изделие нужно успеть сделать на протяжении учебного занятия);

-визуальное сопровождение алгоритма складывания должно быть доступным для того, кто читает схему, и для того, кому предстоит её изобразить (для педагога) на доске при помощи мела (или других средств).

-предполагаемый результат должен увлечь ребенка по дороге, ведущей к цели, а также «зарядить» его желанием достигнуть цели и продолжить занятия.

Программареализуетсяприсоблюдениисследующихусловий:

-Использование эффективных форм работы (проведение мини выставок, оформление коллективных работ)

-сочетание разных форм занятий (воспитанники могут конструировать, решать задачи, «осваивать» поделку в игре и др.);

-содержаниематериалаимеетзанимательнуюформу,развивающая ситуация носит характер проблемной ситуации;

-совместный характер деятельности, полнота «проживания-переживания»;

-используетсяактивизирующаявоспитанниковформасоревнования;

-занятияорганизованывдиалоговойформеидр.;

-включеныформы,способствующиеусилениюмотивации(экспозиции, экскурсии, конкурсы и праздники, участие в выставках);

-инициируется творческая активность.Оказывается, должное внимание к попыткам ребенка формировать свои подходы к процессу моделирования.

-стимулированиетворчестваспомощьютематическихзанятий;

-обновлениесодержанияпрограммы.

Заключение

Занятие кружка «Волшебная бумага» превращаю т детей в маленьких волшебников, умеющих создавать чудесные изделия из простого листа бумаги.

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие, при помощи обычной бумаги, можно сделать свой досуг увлекательным, разнообразным, творческим и ошибается тот, кто считает его бессмысленной тратой времени. Психологи многих стран мира едины во мнении, что для правильного развития личности необходимо, чтобы внешние проявления интеллекта и психики (мысли, эмоции) были направлены в «мирное русло». Другими словами, чтобы человек не оставался наедине со своими переживаниями, а научился выражать их в каком-либо творчестве. Дети, имевшие возможность творческого самовыражения, наиболее успешны в учебе и других видах интеллектуальной деятельности, так как декоративно-прикладноетворчество, способствует развитию памяти, внимания, усидчивости, и другими качествами, необходимыми для успешного обучения. Кроме того, художественно- творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию: снимает нервное напряжение, страхи, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние.

Существует множество видов бумажного творчества и что очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства,которыехранятся вмузеях многих стран мира.Но самоеглавноеи важное заключается в том, что умение мастерить поделки, развиваетчеловека эстетически. Человек учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты. И я абсолютно согласно со словами из стихотворения «Простой листок бумаги» Н.А. Колесовой…

Простойлистокбумаги, Но в
опытных руках
Он может обернуться Жар-
птицейвоблаках.…
Волшебное занятье
Для рук и для
ума,Имиравосприятье–
Чудесная страна!
Фантазииподвластны
Бумажные листы –
Длядомаивподарок, И
просто для игры.
Но главное богатство, Что
красоту творя,
Простойлистокпоможет
Создать тебе себя!

Списокиспользованнойлитературы

1. АлексеевскаяН.Волшебныеножницы.—М.:Лист,1998.
2. АмоковВ.Б.Искусствоаппликации.—М.:Школьнаяпресса,2002.
3. АфонькинС.Ю.Оригамииаппликация.—СПб.:ООО«Издательство
4. «Кристалл»»,1998.ВыгодскийЛ.С.Воображениеитворчествовдетскомвозрасте.— М.:Просвещение, 1999.
5. ВыгоновВ.В.Изделияизбумаги.—М.:ИздательскийдомМС,2001.
6. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце,небои цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
7. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
8. КобитиноИ.И.Работасбумагой;поделкииигры.—М.:Творческий центр «Сфера», 2000.
9. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. — СПб: КАРО, 2004. — 368 с.
10. КорнееваГ.М.Бумага.Играем,вырезаем,клеим.—Санкт-Петербург: «Кристалл»,2001.
11. НагибинаМ.И.Изпростойбумагимастеримкакмаги.—Ярославль: «Академияразвития»,2001.

ТарабаринаТ.И.Оригамииразвитиеребенка.Популярноепособиедля родителей и детей/Академия развития/Ярославль-1997г.

Приложения

Персепективный план (Приложение№1)

	Тема	Цель	Материал
Октябрь			
1.	Диагностика	Выявить уровень подготовленности детей к конструированию из бумаги. Рассказать о видах бумаги и уместность ее применения для конкретной поделки. Научитьправильноотбиратьбумагудляподелки	
2.	Приметыосени,деревья	Показать, как можно изготовить деревья с кронами различной формы, используя основные элементы складывания (загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата по диагонали, загнуть углы квадрата к центру) и базовую форму «дверь»(ствол), учить самостоятельно располагать поделки в общей композиции.	Несколькоодинаковых квадратовзеленого,оранжевого, красного,зеленого,коричневого цвета, клей
3.	Подберезовик	Закрепление базовой формы «дверь», основных элементов складывания. Складываниеподелки «Гриб» наосновебазовойформы «дверь»	Квадрат бумаги, светло-коричневыйилисеро-белый, ножницы
4	Моховик	Познакомить с операцией складывания базовой формы « треугольник», учить определять число и размер деталей в изделии, расширить знания обучающихся об окружающем мире, формировать навыки правильного поведения в природе.	Квадратбело-желтый

5	Чесночник	Воспитывать бережное отношение к родной природе; научить конструировать цветок из нескольких деталей; закрепить умение складывать базовую форму « воздушный змей»; закрепить умение составлять аппликацию,аккуратно работать с клеем; развивать память, внимание, мелкую моторику пальцев рук.	Квадратфиолетовогоцвета,лес, клей
6.	Белыйгриб,трава	Повышать интерес к конструктивной деятельности из бумаги (в технике оригами, используя игровые приёмы. Закрепить умение мастерить поделку в технике оригами. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание, конструктивное воображение, память. Формировать представления об особенностях жизни лесных зверей осенью. Воспитывать эстетический вкус, аккуратность, усидчивость, самостоятельность.	Квадрат бумаги, бело-коричневый, маленькие квадратикизеленогоцвета,клей, лес
7	Перелетныептицы.Летящийгусь	Развитие художественных Способностей детей.Воспитание эстетического вкуса и чувства прекрасного у детей. Составить представление у детей о многообразии материалов, из которых можно сделать птиц. Выполнить поделку с использованием техники оригами; Развивать художественные способности, конструктивное мышление, мелкую моторику рук; Воспитывать трудолюбие, внимательность, любовь и бережное, отношение к конкретной птице - гусю.	Небольшиеквадратыбелого цвета, клей, осенний лес, ножницы

8	Ласточка	Закреплять умение создавать коллективную работу, объединяя части общей композиции. Развивать внимание и творческое воображение, подбирая разные по цвету и размеру заготовки квадратов. Совершенствовать умение детей при создании поделок в технике оригами, пользоваться инструкционными картами и схемами Развиватьлогическоемышлениеиконструктивныенавыки. Воспитывать умение работать в коллективе; Воспитывать самостоятельность и инициативу при создании коллективной работы. Способствовать желанию детей прийти на помощь своему товарищу в случае необходимости	Квадратчерно-белойбумаги
		Ноябрь	
1.	Журавлик	Познакомить детей с историей происхождения международного символа оригами- японского журавлика. Вызвать интерес к изготовлению бумажного журавлика. Заинтересовать детей в коллективной работе. Развивать логическое мышление, мелкую моторику кисти рук. научить складывать двигающуюся фигурку журавлика на основе базовой формы «Птица». Учить детей следовать устным инструкциям, обдумывать последовательность действий.Закрепитьумениескладыватьбазовуюформу«Птица», умение складывать бумагу в разных направлениях. Развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать культуру труда, аккуратность.	Квадрат

2	Рябиновыесказки.Веткарябины	Отработкаскладываниябазовойформы«воздушныйзмей». Учить составлять композицию из сложенных деталей, соединяя их в определенной последовательности и используя аппликацию	Несколькоквадратиковзеленого цвета, несколько маленьких квадратовкрасногоцвета,клей
.3	Снегирь	Учить складывать из квадратного листа фигуру снегиря. Закреплять навыки складывания бумажного квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и углы и хорошо проглаживая сгибы.	Квадратбело-розовогоилибело-красного цвета
4	Ежик	Продолжатьучитьдетейскладыватьквадратпополам «книжкой». Понимать термины: «верхний угол», «нижний угол». Развивать глазомер детей. Воспитывать бережное отношение к бумаге.	Квадратсерогоцвета,клей
5	Белочка	Самостоятельное изготовление базовой формы «воздушны змей» Изготовление фигурки лисы, белки используя базовую форму «воздушный змей». Дорисоватьмордочку: глаза, нос.	Триквадратажелтойилирыжей бумаги, клей
6	Зайчик	Продолжатьучитьдетеймастеритьподелкивтехнике оригами, воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Двабелыхквадрата,клей, ножницы
7	Зимняясказка.Снежинка	Учить детей соединять детали попарно, заправляя угол одной внутрь другой детали. Продолжать учить аккуратно, работать с клеем. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитыватьинтерес к занятиямпооригами	Белыеквадраты,ножницы

8.	Влесуродиласьелочка	Закреплять умение самостоятельно складывать базовую форму«воздушныйзмей»,готовитьнесколькозаготовокиз квадратов разного размера, соединять детали в единое целое в определенной последовательности	Триквадратаразногоразмера, клей
		Декабрь	
1	ДедМороз	Учить складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя, соединять детали в единое целое. Дополнитьдеталями (глаза, нос, рот), придаваявыразительность.	Дваквадратадляшубы, карандаш
2	Морозныеузоры	Вызватьудетейинтерескзимнимявлениямприроды,продолжать помогать устанавливать причинно следственные связи между природнымиявлениями. Совершенствовать и закрепить умение работать с бумагой. Учить скручивать узкую полоскутбумагув спираль, склеивать кончики и соединять готовыедетали. Развивать зрительную наблюдательность,способность замечать необычноевокружающеммиреижеланиеотразитьувиденное всвоёмтворчестве.Развиватьвоображение, творчество.Осуществлятьсловарнуюработу,расширяяи уточняя знания об окружающем (характерные особенности зимы). Продолжать развивать мелкую моторикурук. Формировать эстетическуюоценкусделаннойработы. Воспитательныезадачи:Воспитыватьсамостоятельность, умениевыполнятьработуаккуратно.Воспитыватьинтерес кзанятиямпохудожественномутворчеству.	Квадрат,ножницы,клей

3	Сапожки	Развивать познавательную активность детей в процессе проведения опытов и экспериментов; умение работать по схеме; находить нестандартный решения бытовых ситуаций, используя метод проб и ошибок; воспитывать умение работать аккуратно, слажено, дружно, добиваться поставленной цели; активизация словаря (оригами, сгиб, диагональ).	Дваодинаковыхквадрата
4.	Шапочка	Тренироватьспособностьработатьруками,приучатьк точным движениям пальцев, следуя устным инструкциям. Развитиеглазомераудетей(будемделитьуголнатриравные части « на глазок»). Учить читать схемы. Развитие творческихспособностей,уверенностивсвоихсилах; стимулироватьсозданиеигровыхситуаций.	Квадрат
5.	Звезды	Закрепить умение складывать базовую форму «воздушный змей». Учить чередовать цвета, соединять детали, прикладывая короткую сторону заготовки к линииперегиба предыдущей. Воспитыватьусидчивость, ответственность	Четыреквадрата,клей
6.	Снеговик	Учить детей соединять детали попарно, заправляя угол одной внутрь другой детали. Продолжать учить аккуратно, работать с клеем. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитыватьинтерес к занятиямпооригами.	Триодинаковыхквадрата, ножницы, карандаш, клей

7	Вгостях у народных умельцев.Коробочкасдв умяушками	Развитие художественно-творческих способностей учащихся,фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально эстетического восприятия действительности. Освоениезнаний о культуре и традициях Японии. Овладение умениямиинавыкамиконструированияизбумаги в объеме.Уметьиспользоватьвпроизведенияхсвязь конструктивных,декоративныхизобразительных элементов;единствоматериала,формыидекора.Уметь владеть навыками формообразования. Создавать художественно-декоративные проекты предметной среды.	Квадрат,карандаш

8	Новогодняя открытка	Продолжать учить складывать лист бумаги в разных направлениях, закрепить термины, используемые в оригами: базовая форма «дверь», левая сторона, правая сторона, согнуть деталь поделки, выгнуть наружу, повернуть поделку, перевернуть поделку и т. д. Продолжать развивать умение работать по шаблону. Развивать самостоятельность, умение составлять композицию при изготовлении готовой открытки.	Пятьквадратов
Январь			
1	Снеговик	Продолжатьуглублятьзнаниядетейонародномтворчестве, знакомить с техникой «оригами»,	квадрат
2	Сова	Воспитывать аккуратность, усидчивость	Дваквадратаодногоцветаидва маленьких другого цвета, клей

3	Солнышко	Учить составлять солнце из 8 заготовок, сложенных из знакомой базовой формы «воздушный змей». Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны деталей. Придать выразительность, используя аппликацию.	8одинаковыхквадратов,клей
4.	Хризантема	Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в технике оригами, закрепить умение пользоваться ножницами	16одинаковыхмаленькихквадратиков, клей
5.	Тюльпан	Продолжать знакомить детей с техникой оригами,развивать мелкую моторику пальцев рук; закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях; развивать глазомер; воспитывать усидчивость, аккуратность.	Квадратыразнойвеличины, клей
6.	Заяц	Формировать умение следоватьустныминструкциям, обогащать словарь ребёнка специальными терминами	Листсосторонами21и29см
7.	Парусник	Учитьскладыватьпарусникиз2квадратов,соединяяих между собой с помощью клея.Продолжатьучитьсоставлятькомпозициюна1/2 альбомного листа, аккуратно наклеивая детали	Дваодинаковыхквадрата,клей
8.	Лодочка	Закрепление знания базово формы «блин», умение складывать ее самостоятельно.	ЛистА4
		Февраль	

1	Белка	Формировать умения следовать устным инструкциям; обучать различным приемам работы с бумагой; знакомить детей с основными геометрическими понятиями:, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершинаи т.д.; обогащать словарь ребенка специальными терминами; создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги, развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;, развивать мелкую моторику рук и глазомер; развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;	Квадратбумаги
2.	Письмо-треугольник	Изготовлениеписьма- треугольника, формировать представление о письмах –треугольникахвоенных лет	Листбумаги
3.	Улитка	Учитьдетейработатьколлективно,объединятьсвои поделки в соответствии с общим замыслом, совершенствоватьумениеработатьсбумагой	Листбумаги,ножницы

4	Двухпалубнаялодка	Используязнакомуюбазовуюформу,учитьизготавливать двухтрубный кораблик.Изготовлениеколлективнойкомпозиции.Продолжать учить размещать свою фигурку на общем полотне	Квадратбумаги
5	«Веселыйлягушонок»	Научитьдетейскладыватьлягушонка:сложитьизквадрата треугольник, загнуть острые углы навстречу друг другу,чтобыконцыпересекалисьиэтижеиголкиотогнутьв противоположные стороны.	Квадратбумаги
6	«Бабочкаизполосок»	Учить соединять полоски бумагив виде капелек и приклеивать их к картонной основе, формируя бабочку. Учить находить равные по длине полоски. Воспитывать усидчивость.	Листбумаги,ножницы
7	«Тюльпан»	Продолжать учить выполнять поделку на основе базовой формы – треугольник. Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точносовмещать углы и стороны. Учить проговаривать свои действия, использую специальную терминологию. Продолжатьзнакомитьдетейсусловнымизнакамиоригами.Учитьоформлятьколлективнуюкомпозицию.	Квадратбумаги

8	«Цветик-семицветик»	Вспомнить последовательность выполнения базовой формы воздушный змей, стремится к самостоятельному выполнению. Закрепить название частей цветущего растения. Вызвать желание самостоятельно выполнить работу. Развивать целеустремлённость, воображение, художественный вкус.	Квадратбумаги
		Март	
1	Цветок	На основе базовой формы треугольник научить изготавливатьбутонытюльпанов,листья.Учитьсоставлять композиции. Развивать художественный вкус,воображение,внимание.	Квадратбумаги
2	Вьюнок	Учить складывать базовую форму блинчик, загибаякрая к середине листа. Свернуть в трубочку лист гофрированнойбумаги, надрезать концы и вставить в надрезквадрата.Воспитыватьусидчивость.	Листбумаги,ножницы
3	Воздушныйзмей	Закрепить знания детей о базовой форме воздушный змей, загибать углы к линии сгиба. Развивать внимание, усидчивость. Оформить поделку аппликацией.	Квадратбумаги
4	Мотылек	Учить детей работать с базовой формой – двойной треугольник. Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы.	Листбумаги,ножницы

5	Жук	Учить детей работать с базовой формой – двойной треугольник. Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы. Учить ребёнка аккуратно складывать бумагу, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. Делатьнеобходимыевырезания и украшения.	Квадратбумаги
6	Голубь	Продолжать учить детей работать с базовой формой – воздушный змей. Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. Способствоватьсозданиюигровыхс и т у а ц и й .учитьоформл ятьколлективную композицию	Листбумаги,ножницы
7	Сова	Развивать у детей умение складывать преобразовывать базовую форму – воздушный змей. Учить выполнять поделку, последовательно делая необходимые сгибы. Проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знакамиоригами.Делатьн е о б х о д и м ы е вырезанияиукрашен ия.Способствоватьсозданиюигровыхситуаций	Листбумаги,ножницы
8	Стаканчик	Научить детей складывать стаканчик, используя известные приёмы сложения, аккуратно проглаживать линии сгиба. Развивать внимание, мелкую моторику рук, память.	Квадратбумаги

		Апрель	
1	Корзина	Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы. Учить ребёнка аккуратно складывать бумагу, чётко следуя основномуправилу: точно совмещать углы и стороны. Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию.	Листбумаги,ножницы
2	Кот	Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. Делать необходимые вырезания и украшения.	Листбумаги,ножницы
3	Божья коровка	Формировать умения следовать устным инструкциям; обучать различным приемам работы с бумагой;	Листбумаги,ножницы
4	Лягушка	Продолжать развивать мелкую моторикурук. Формировать эстетическуюоценкусделаннойработы. Воспитыватьсамостоятельность, умениевыполнятьработуаккуратно.Воспитыватьинтерескзаняти ямпохудожественномутворчеству.	Листсосторонами21и29см
5	Мышка	Учить составлять композицию из сложенных деталей, соединяя их в определенной последовательности и используя аппликацию	Листбумаги,ножницы
6	Авокадо	Развитиехудожественно-творческихспособностей учащихся,фантазии,зрительно-образнойпамяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности.	Листбумаги,ножницы
7	Бабочка	Учить детей соединять детали попарно, заправляя угол одной внутрь другой детали. Продолжать учить аккуратно, работать с клеем. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки.	Листбумаги,ножницы
8	Лев	Воспитыватьсамостоятельность, умениевыполнятьработуаккуратно.Воспитыватьинтерескзаняти ямпохудожественномутворчеству.	Листбумаги,ножницы
		Май	
1	Цыпленок	Продолжать развивать мелкуюмоторикурук. Формировать эстетическуюоценкусделаннойработы.	Листбумаги,ножницы

2	Пчела	Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.	Листбумаги,ножницы
3	Стрекоза	Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы.	Листбумаги,ножницы
4	Рыбка	Учить ребёнка аккуратно складывать бумагу, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Учить проговаривать свои действия, использую специальную терминологию.	Листбумаги,ножницы
5	Гусеница	Продолжать знакомить детей с техникой оригами,развивать мелкую моторику пальцев рук; закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях; развивать глазомер; воспитывать усидчивость, аккуратность.	Листбумаги,ножницы
6	Корабль	Используязнакомуюбазовуюформу,учитьизготавливать двухтрубный кораблик.Изготовлениеколлективнойкомпозиции.	Листбумаги,ножницы
7	Лисичка	Формировать умения следовать устным инструкциям; обучать различным приемам работы с бумагой; знакомить детей с основными геометрическими понятиями:, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершинаи т.д.;	Квадрат бумаги
8	Тигр	Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны деталей. Придать выразительность, используя аппликацию.	Квадрат бумаги

Перспективныйпланработы
с родителями на 2024-2025 учебный год
(Приложение№2)

Месяц	**Тема**
Сентябрь	*Консультация*«Значениеоригамидляразвитияребенка» *Консультация*«Первыешагивработесбумагой»
Октябрь	*Консультация*«Волшебныймирбумаги» *Выставка*творческихсемейныхработ«Волшебныймир осени»
Ноябрь	*Консультация*«Каквоспитатьтворческуюличность» *Беседа*«Аппликациявдетскомсадуидома
Декабрь	*Консультация*«Истокирукоделия» *Ширма*«Объемнаяаппликация»
Январь	*Консультация*«Развитиемоторикирук» *Выставка*творческихсемейныхработ«Зимняясказка»
Февраль	*Ширма*«Значениеоригамидляразвитияребёнка» *Беседа*«Видыиособенностиручноготрудадетей5-6лет»
Март	*Методическиерекомендации*дляродителей«Пользазанятий *оригами*длядетейдошкольноговозраста» *Выставка*творческихсемейныхработ«Веснакрасна»
Апрель	*Консультация* «Нетрадиционные способы работы с бумагой» *Мастер-класс*«Квиллинг»
Май	*Семинар–практикум*«Волшебствооригами» *Беседа«*Домашнийтеатр»
Июнь	*Беседа*«Видыиособенностиручноготрудадетей 5-6 лет» *Консультация*«Оригамиипсихология»
Июль	Консультация«Многообразиенасекомых» *Папкапередвижка*«Насекомыеизбумагимастеримвместес мамой»
Август	*Папка-передвижка*«Бумажныезатеи»