Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 «Гнездышко»
658210 г. Рубцовск ул. Красная, 60
тел.:4-14-03, 4-01-40 факс: 8 (38557) 4-14-03
ds10rubtsovsk@yandex.ru
сайт: www.ds10.educrub.ru

РАССМОТРЕНО:
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №10
«Гнездышко»
Протокол № 4
от «31» 08.2026

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
МБДОУ «Детский сад №10
«Гнездышко»
_____ М.А.Бурдочкина
от «31» 08.2026
Приказ № 96-ОД

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«Разноцветные ладошки»

г. Рубцовск

Пояснительная записка

Развитие мелкой моторики у ребенка играет огромную роль в его будущем. Оно влияет на его речевые навыки, внимание, координацию, концентрацию и воображение. Эти качества напрямую связаны с центрами головного мозга, которые контролируют пальцы и их нервные окончания. Поэтому занятия и упражнения, включающие использование мелких пальцев, имеют огромное значение для развития умственных и психических способностей дошкольника. Мелкая моторика, сенсорное развитие и координация движений являются ключевыми понятиями в раннем детстве.

Изобразительная деятельность ребенка в раннем и дошкольном возрасте - это один из естественных специфических видов детской активности. При руководстве этой активностью предоставляется возможность решать разнообразные воспитательно-образовательные задачи.

Одна из ключевых проблем в возрастной и педагогической психологии связана с развитием мелкой моторики. Родители и педагоги всегда задаются вопросами: как обеспечить полноценное развитие ребенка? Как подготовить его к школе? Один из "практических" ответов на эти вопросы - развитие мелкой моторики и улучшение координации движений.

Проблема развития мелкой моторики рук у детей от 2 до 4 лет по-прежнему является актуальной. Поэтому необходимо проводить специальную целенаправленную работу по развитию тонких координированных движений рук.

Важность этого направления подтверждается в ФГОС ДО, которая предписывает использование систематических упражнений как "организованной формы деятельности, способствующей развитию мышления, речи, общения, воображения и творчества у детей, а также их личностному, физическому и художественно-эстетическому развитию".

Данная программа составлена на основе:

- ✓ парциальнойпрограммы художественно-эстетического развития детей раннего возрастав изобразительной деятельности «Цветные ладошки» Лыковой И. А.;

- ✓ учебно-методического пособия «Изобразительная деятельность в детском саду» Лыковой И. А.,
- ✓ методического пособия ЯнушкоЕ.А. «Рисование с детьми раннего возраста».

Цель программы данного курса состоит в создании оптимальных условий для развития мелкой моторики у детей в раннем возрасте. В этом процессе будет использоваться нетрадиционные техники рисования.

Основные задачи Программы заключаются в следующем:

1. Развить и укрепить мелкую моторику рук у детей.
2. Познакомить детей с разнообразием нетрадиционных техник рисования.
3. Обучить детей основным приемам нетрадиционных техник рисования.
4. Создать развивающую среду, способствующую самовыражению детей в творческой деятельности.
5. Подвести детей к созданию выразительных образов при изображении предметов и явлений окружающей действительности.

В процессе программы дети будут заниматься различными техниками рисования, которые помогут им развить и укрепить мелкую моторику рук. Они также познакомятся с нетрадиционными подходами к рисованию, узнают разнообразные способы и приемы, которые помогут им создавать уникальные и выразительные работы.

Важным элементом программы является создание развивающей среды, где дети смогут свободно проявлять свою творческую сторону. Они будут поддерживаться и вдохновляться для самовыражения через рисунки.

Главной целью программы является приведение детей к созданию выразительных образов при изображении предметов и явлений окружающей действительности. Программа будет стимулировать воображение и расширять представления детей о возможностях искусства.

В результате участие в данной программе, дети смогут не только развить свою мелкую моторику и умение рисовать, но и научиться выражать свои мысли и эмоции через творческую деятельность. Это позволит им раскрыть свой потенциал и развить свою творческую натуру.

Участники Программы:

- Воспитатель
- Дети, посещающие группу в возрасте 1,5-3лет
- Родители

Программа реализуется в группах раннего возраста (1,5-3лет).

Я создаю идеальные условия для развития художественно-эстетических способностей детей, объединяя различные виды изобразительного искусства и художественную деятельность. Основанная на взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, эта интеграция обеспечивает оптимальные возможности для полноценного развития детей, учитывая их возрастные и индивидуальные особенности.

В рамках программы я организую изобразительную деятельность с подгруппами детей в различные моменты дня, а также специальный режим, который позволяет детям наслаждаться искусством и вовлекаться в творческие процессы.

Этот подход является дружелюбным и подходит для развития детей в различных возрастах и с разными способностями. Я стремлюсь сделать процесс изучения искусства интересным и увлекательным для каждого ребенка, и учитываю их индивидуальные предпочтения и способности, предоставляя им возможность самостоятельно выбирать материалы и техники.

Наши режимные моменты, во время которых организовывается изобразительная деятельность, позволяют детям не только проявить свои творческие способности, но и развить социальные навыки, такие как коммуникация и сотрудничество. В ходе этой работы создается положительная и дружественная обстановка, в которой дети могут наслаждаться общением друг с другом и взаимодействием.

Я верю, что интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности в нашей программе обеспечивает оптимальные условия для развития художественных способностей детей. Также необходимо сделать процесс творчества доступным и интересным для каждого ребенка, вдохновляя их на самовыражение и раскрытие своего творческого потенциала.

Срок реализации Программы:1 год.

Возрастные особенностимелко моторных навыков детей 1,5-3лет.

Ребенок хорошо обращается с мелкими предметами. Он умеет держать карандаш, ручку, фломастер пятью или четырьмя пальцами (в 3 года — тремя пальцами) и рисует ими линии и формы. Он может провести прямую линию, нарисовать круг, сделать фигурки из пластилина, нанизать бусы на шнурок, перелистывать книгу по страницам. Он отлично управляет указательными пальцами обеих рук и начинает осваивать ножницы.

Он может собрать пирамидку из восьми элементов, соблюдая размерность, построить башню из восьми кубиков, создать разные сюжетные конструкции из кубиков, такие как дом, мост или паровоз.

Он может расстегивать и застегивать пуговицы и молнии, липучки на одежде. Он пытается завязывать шнурки на ботинках и умеет менять одежду на кукле. Он хорошо управляется с ложкой, зубной щеткой и расческой.

Освоение программы позволит детям достичь нескольких важных результатов. Во-первых, они смогут развить свои тонко моторные навыки, что положительно отразится на их общей координации движений. Во-вторых, они познакомятся с нетрадиционными техниками рисования, что позволит им расширить свой художественный опыт.

Помимо этого, дети научатся рисовать с использованием различных материалов и инструментов, таких как пальчики, губка, штампы, ватные палочки и другие доступные предметы. Благодаря этому, они получат практические навыки в области изобразительного искусства.

В результате занятий, у детей сформируется устойчивый интерес к разнообразным видам рисования и способам его осуществления. Они смогут испытывать радость и удовлетворение от процесса творчества и проявления своей фантазии. Кроме того,

дети будут обогащать свой словарный запас, так как они будут узнавать новые термины и понятия, связанные с художественным творчеством.

Таким образом, результаты освоения программы будут положительными и многообразными: от развития моторики и художественного опыта, до формирования интереса и расширения словарного запаса детей.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Календарно-тематическое планирование

Время проведения	Тема занятия	Задачи	Техника нетрадиционного рисования
сентябрь	Цветные пальчики	Познакомить детей с техникой рисование пальчиками; учиться опускать пальчик в краску, и наносить отпечаток на бумагу; учить пользоваться салфеткой.	Рисование пальчиками (по контуру)
	Ягодки на тарелке	Продолжить знакомство с техникой рисования пальчиками; продолжить учить придавливать палец с краской к бумаге; закрепить знания и представления о цвете (красный).	
	Сшили Тане сарафан	Продолжать формировать интерес к рисованию пальчиками; научить прижимать палец к бумаге и вести неотрывную линию; развивать чувство композиции.	
	Разноцветные мячики	Развивать творческие способности через рисование пальчиками; развивать мелкую	

		моторику пальцев рук.	
октябрь	Дождик, дождик пуще…	Закрепить умение рисовать пальчиками плотно прижимая подушечку пальца; закрепить знания и представления о цвете (синий).	Рисование пальчиками
	Листья желтые летят	Продолжать учить детей создавать композиции способом рисования пальчиками;правильно набирать краску и ставить отпечатки кончиком пальца; развивать чувство цвета и композиции.	
	Рыбка	Закрепить умения рисовать пальчиками; развивать мышление.	
	Веточка рябины	Развивать творческие способности через рисование пальчиками; развивать мелкую моторику пальцев рук; воспитывать чувство прекрасного.	
ноябрь	Цветные ладошки	Знакомить с новой техникой рисования;учить плотно прижимать всю ладонь к бумаге; развивать интерес к рисованию.	Рисование ладошками (коллективные работы)
	Веселые осьминожки	Развивать художественное воображение;учить плотно прижимать всю ладонь к бумаге; развивать координацию движений рук.	
	Ежик	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками; учить плотно прижимать всю ладонь к бумаге; развивать чувство,	

		композиции, воспитывать интерес к коллективному творчеству.	
	Елка -колкие иголки	Закрепить технику рисования ладошками; оставлять отпечатки, опираясь всей ладонью; закрепить знания и представления о цвете (зеленый).	
декабрь	Снег идет	Знакомить с новой нетрадиционной техникой рисования- ватными палочками; научить правильно держать ватную палочку- вертикально; закрепить знания и представления о цвете (белый).	Рисование ватными палочками
	Горошины для петушка	Прививать аккуратность при работе с краской; закрепить умение правильно держать ватную палочку- вертикально; развитие речи, внимания.	
	Узор на варежке	Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; учить удерживать тонкий предмет замкнутыми пальцами.	
	Наряд для елки	Развивать творческие способности детей; развивать мелкую моторику пальцев рук.	
январь	Пушистые снежинки	Познакомить детей с техникой рисование поролоном; учиться обхватывать мягкий предмет не прикладывая силу; развивать интерес к окружающему.	Оттиск поролоном
	Перышки для цыплят	Закреплять умение рисовать поролоном;	

		развивать моторику кистей рук.	
	Колеса для паровоза	Развивать воображение, наблюдательность; закреплять умение держать мягкий предмет и наносить им краску; развивать чувство композиции.	
февраль	Мячики	Познакомить детей с техникой рисование оттиск пробкой; научиться обхватывать предмет, прилагая силу; раскрыть возможности использования в изобразительной деятельности различных предметов.	Оттиск пробкой
	Варенье для Маши	Закреплять умение различать цвета; развивать моторику пальцев рук.	
	Гусеница	Продолжать знакомство с техникой нетрадиционного изображения; закрепить навыки обхватывать толстый предмет прикладывая силу; развивать интерес к рисованию.	
	Цветок для мамы	Закрепить умения рисовать нетрадиционным способом; воспитывать чувство прекрасного.	
март	Салют	Познакомить детей с рисованием методом тычка; научить держать кисть вертикально; закрепить умение ритмично наносить рисунок на всю поверхность листа.	Тычок жесткой полусухой кистью
	Веточка мимозы	Упражнять детей правильно наносить узор	

		на бумагу; развивать моторику кистей рук.	
	Мишка косолапый	Развивать творческие способности; упражнять в распределении силы удара кистью; закреплять умение различать цвета.	
	Солнышко	Развивать чувство цвета и композиции; совершенствовать навыки собирать пальцы в кучку; развивать интерес к мышлению, окружающему.	
апрель	Первые листочки	Дать представление о технике рисования печатками; учиться держать предмет всеми подушечками пальцев; воспитывать интерес к окружающему.	Оттиск печатками из картофеля
	В подводном царстве	Развивать творческие способности и экспериментирование; плотно сжимать пальцы, удерживая предмет; раскрыть возможности использования в изобразительной деятельностиразличных предметов.	
	Угощение для зайки	Развивать моторику пальцев и кистей рук; воспитывать отзывчивость и доброту.	
	Звездное небо	Закрепить умение рисовать с помощью «штампования»; распределять силу на кончики пальцев; закрепить умение ритмично наносить рисунок на всю поверхность листа.	

май	Березки	Совершенствовать умение детей изображать нетрадиционным способом;активизировать самостоятельность; развивать умение обхватывать мягкие предметы не прилагая силу.	Рисование поролоном
	Одуванчики	Совершенствовать возможности использования в изобразительной деятельности различных предметов; развивать умение обхватывать твердые предметы прилагая силу; воспитывать любовь к природе.	Рисование пробкой
	Платье для Маши	Совершенствовать умение детей изображать нетрадиционным способом; упражнять в распределении силы удара с кисти на кончики пальцев;знакомить детей прекрасным.	Тычок жесткой полусухой кистью
	Башни	Совершенствовать навыки нетрадиционного изображения предмета;учиться держать предмет всеми подушечками пальцев;формировать вкус к композициям предметов.	Оттиск печатками из картофеля

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Формы организации Программы

Организованная работа с детьми ведется как занятия по интересам в рамках художественно -эстетического развития. Данная программа составлена на основе запроса педагога и родителей.

Группа разбивается на подгруппы из 10-11 детей в возрасте от 2-4лет.

Мероприятияпроводятся в течение учебного года 1 раз в неделю с сентября по май включительно.

Длительность каждого мероприятия рассчитана на 10 минут, согласно СанПиН 2.4.1. 3049-13 от 15.05.2013.

Направления работы	Содержание деятельности
1. Работа с детьми	1.Игры-занятия, беседы с детьми познавательного характера. 2.Чтение художественной литературы. 3.Знакомство с материалом для рисования. 4. Просмотр рисунков, выполненных в разных техниках рисования. 5.Пальчиковые игры, физкультминутки. 6. Организация выставки детских рисунков
2.Сотрудничество с родителями	1.Родительское собрание на тему «Использование нетрадиционного рисования» 2.Консультации по применению различных техник нетрадиционного рисования. 3.Помощь в приобретении материалов для рисования. 4.Участие в конкурсах рисунков, поделок, праздничных поздравлениях. 5. Организация выставок, совместных творческих работ.
3.Материально- техническое	1. Организация предметно-развивающей среды

обеспечение	(Центр ряжения, Центр изобразительной деятельности) 2. Материалы для занятий: альбомы для рисования, ватманы А4, гуашь, кисти широкие №5-10, цветной и белый картон, бумага цветная, восковые цветные карандаши, поролоновые губочки, пробки разной фактуры(прессованные из дерева, пластмассовые),картофельные штампы, мисочки для разведения гуаши, бумажные и влажные салфетки, клеенка. 3. Информационно-коммуникационное оснащение: DVDпроигрыватель, USBпроигрыватель , диски
4. Методическое сопровождение	1. Парциальная программа по художественно-эстетическому развитию детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» Лыкова И. А. 2.Учебно-методическое пособие«Изобразительная деятельность в детском саду» Лыкова И. А. 3. Методическое пособие «Рисование с детьми раннего возраста»Янушко Е.А. 4. Картотеки игр: на развитие художественного изображения, пальчиковых. 5. Буклет (памятка) по техникам нетрадиционного рисования. 6.Методический альбом образцов по техникам нетрадиционного рисования. 7. Консультационный материал для родителей, педагогов.

Оценка результатов деятельности

Для оценки уровня развитие мелкой моторики детей младшегодошкольного возраста посредством нетрадиционного рисования использовались диагностические методики оценки психомоторного развития дошкольников, предложенные учеными ОзерецкимН.О. и Гуревичем Н.И. в своей книге «Психомоторика».

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Давыдова Г. И. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, Москва Издательство Скрипторий, 2008 .

2 . Комарова Т.С.Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет.М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду.Первая младшая группа.(Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир» , 2014

4. Лыкова И. А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7лет в изобразительной деятельности- М.: ИД «Цветной мир», 2015

5. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.- СПб.: КАРО, 2010 г.

6. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

7. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. – СПб.: КАРО, 2009 г.

8.Фатеева А. А. «Рисуем без кисточки», Ярославль, изд-во «Академия развития-Академия холдинг», 2004 г.

9.Янушко.ЕА«Рисование с детьми раннего возраста»- М.: Мозаика -Синтез, 2006г.

Приложение

«Карта мониторинга для исследования уровня развития мелкой моторики у детей раннего возраста».

Фамилия Имя ребенка	**Задание № 1** балл	**Задание № 2** балл	**Задание № 3** балл	**Итого** количество баллов
1.				
2.				
3.				

Уровень развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста можно определить с помощью следующих заданий:

Задание № 1

Выполнение по зрительному образцу:

· соединяй 1 и 2 пальцы в кольцо - "O-KEY"

· пальцы сжаты в кулак, 2 и 3 пальцы вытянуты - "зайчик"

· 2 и 3 пальцы - "коза-дереза"

То же левой рукой.

Задание № 2

Выполнение по тактильному образцу с выключением зрительного анализатора:

· с закрытыми глазами задать своей рукой "зайчика" и "козу"

· открыть глаза - повтор движений.

Задание №3

Перенос позы с выключением зрительного анализатора:

· Взрослый делает позу на левой руке, ребенок повторяет на правой и наоборот ("зайчик" и "коза").

Оценка результата воспитателем.

(+) - 0 баллов – ребенок не справился с заданием.

(-) - 0,5 баллов - ребенок справился с помощью взрослого.

(=) – 1 балл – ребенок справился с заданием.

По итогам выполнения задания баллы суммируются и соотносятся с конкретным уровнем развития мелкой моторики рук:

2,5-3 балла – высокий уровень развития мелкой моторики рук,

1,5-2 баллов – средний уровень развития мелкой моторики рук,

0-1 балл – низкий уровень развития.

Оценка результатов с точки зрения психологии.

1) Ребенок не может найти нужный набор движений (перебирает пальцы, помогает

другой рукой, ошибается)
Оценка: нарушение кинестетического праксиса, левая рука - правое полушарие правая рука или обе - теменная.
2) Ребенок неправильно располагает позу в пространстве, воспроизводит позу зеркально.
Оценка: нарушение зрительно-пространственной организации движения.
3) Ребенок воспроизводит позу только правого указательного пальца, левого - игнорирует.
Оценка: односторонняя пространственная агнозия.
4) С трудом переключается на новую позу, повторяет одно из предыдущих движений.
Оценка: инертность движений (лобные доли).
5) Не может воспроизвести позу, заданную на другой руке. (Справа налево - теменные отделы левого полушария; слева направо - правое полушарие).
Оценка: нарушение кинестетической основы движения