

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад № 53 «Топтыжка»
города Рубцовска Алтайского края

658204, г. Рубцовск, ул. Алтайская, 33
телефон: 7-59-65, 7-59-66, e-mail:
detsad-53-2011@mail.ru

***Городской конкурс профессионального
мастерства для воспитателей групп
компенсирующей направленности по
применению нейросетей в коррекционной
работе «НейроКомпас»***

Номинация «Персонализация обучения»

**Индивидуальная программа коррекции
нарушения слоговой структуры слова для
ребёнка 7 лет с ТНР (тяжёлыми нарушениями
речи) с элементами нейросетевой поддержки**

Участники:

Есауленко Екатерина Павловна,
воспитатель первой
квалификационной категории,
Якименко Татьяна Александровна,
воспитатель первой
квалификационной категории.

город Рубцовск, 2026

Индивидуальная программа коррекции нарушения слоговой
структуры слова для ребёнка 7 лет с ТНР (тяжёлыми
нарушениями речи) с элементами нейросетевой поддержки

ФИО ребёнка, дата рождения.

Логопед: *[ФИО]*.

Период реализации: *[даты]*.

Год разработки: 2026.

Пояснительная записка

Цель: сформировать правильную слоговую структуру слова, улучшить ритмико-слоговую организацию речи.

Задачи:

- развить чувство ритма и темпа;
- сформировать пространственно-временные представления;
- отработать произношение слов разной слоговой сложности;
- развить фонематическое восприятие;
- закрепить навыки слогового анализа и синтеза;
- повысить мотивацию к занятиям через игровые и цифровые технологии.

Нормативно-правовая база:

- ФГОС ДО;
- ФАОП ДО для обучающихся с ОВЗ;
- рекомендации ПМПК.

Целевая группа: ребёнок 7 лет с ТНР, нарушение слоговой структуры 3–4 уровня по классификации А. К. Марковой.

Методы работы:

- игровые упражнения;
- дыхательная и артикуляционная гимнастика;
- визуально-ритмические ряды;
- нейропсихологические игры;
- элементы нейросетевой поддержки (генерация дидактического материала).

Ожидаемые результаты:

- правильное произношение слов 1–4 типов слоговой структуры;
- умение делить слова на слоги;
- улучшение ритмико-интонационной стороны речи;
- повышение речевой активности и мотивации к занятиям.

Диагностический блок

Первичная диагностика (проводится в начале программы):

- обследование слоговой структуры (по методике А. К. Марковой);
- оценка ритмического восприятия (воспроизведение ритмов);
- исследование пространственно-временных представлений;
- анализ дыхательной и артикуляционной базы.

Промежуточная диагностика — каждые 4–6 недель.

Итоговая диагностика — в конце программы.

Коррекционно-развивающий блок

Этапы работы:

Этап 1. Подготовительный (2–4 недели)

- развитие чувства ритма через движения и игры;
- формирование пространственных представлений;
- дыхательные упражнения;
- артикуляционная гимнастика.

Нейросетевая поддержка: генерация изображений для артикуляционных упражнений («Грибочек», «Чашечка», «Гармошка») в мультяшном стиле для повышения мотивации.

Цель этапа: создать базу для формирования правильной слоговой структуры слова через развитие чувства ритма, пространственных представлений, дыхания и артикуляции.

Задачи:

- развить слухо-моторную координацию и чувство ритма;
- сформировать пространственно-временные представления;
- укрепить дыхательную поддержку речи;
- подготовить артикуляционный аппарат к точным движениям;
- повысить мотивацию к занятиям через игровые формы.

Неделя 1: Развитие чувства ритма и пространственных представлений

Занятие 1

1. Разминка «Ритмические хлопки» (5 мин):

- взрослый задаёт ритм (2 медленных хлопка, 3 быстрых), ребёнок повторяет;

- усложнение: хлопки + топот ногами.

2. Игра «Шаги по схеме» (7 мин):

- на полу выкладываются цветные следы (красный, синий, зелёный);
- инструкция: «Ступай на красный — хлопни, на синий — топни, на зелёный — прыгни»;
- нейросетевая поддержка: генерация цветных следов разных форм (звёзды, круги, животные).

3. Упражнение «Выложи ряд» (8 мин):

- ребёнок выкладывает последовательность из камешков/кубиков по образцу (например: большой — маленький — большой);
- нейросеть генерирует 5–7 вариантов визуальных схем разной сложности.

4. Завершение «Эхо» (5 мин):

- взрослый издаёт звук (хлопки, стук, гудение), ребёнок повторяет ритм.

Занятие 2

1. «Ритм в музыке» (6 мин):

- прослушивание коротких музыкальных фрагментов (марш, вальс, полька), определение ритма хлопками.

2. «Геометрические дорожки» (7 мин):

- выкладывание пути из фигур (круг — треугольник — квадрат), проговаривание названий.

3. «Зеркальное рисование» (7 мин):

- одновременное рисование двумя руками простых фигур в воздухе/на бумаге.

4. «Звуковое эхо» (5 мин):

- повторение звукоподражаний с разной громкостью и темпом (жжж — тихо, ЖЖЖ — громко).

Занятие 3

1. «Танцы с остановками» (6 мин):

- движение под музыку, замирание при остановке мелодии, принятие заданной позы.

2. «Сортировка по размеру» (7 мин):

- раскладывание предметов от большого к маленькому, проговаривание «большой — средний — маленький».

3. «Дорожки для пальчиков» (6 мин):

- проведение пальцами по поверхностям разной текстуры (шершавая, гладкая, колючая).

4. «Ритмичные звуки» (6 мин):

- использование шумовых инструментов (бубен, маракасы) для повторения простых ритмов.
-

Неделя 2: Дыхательная и артикуляционная подготовка

Занятие 1

1. «Ветерок» (5 мин):

- дутьё на лёгкие предметы (ватные шарики, бумажные бабочки);
- задача: донести предмет до цели.

2. «Задуй свечу» (4 мин):

- имитация задувания свечи — плавный длительный выдох.

3. «Артикуляционная сказка» (8 мин):

- выполнение упражнений под сюжет:
 - «Лошадка» — цоканье языком;
 - «Грибочек» — присасывание языка к нёбу;
 - «Чашечка» — подъём боковых краёв языка.

- нейросетевая поддержка: генерация мультяшных персонажей для каждого упражнения.

4. «Звуковые волны» (5 мин):

- протяжное произношение гласных [а], [о], [у] с изменением громкости.

Занятие 2

1. «Пузыри» (5 мин):

- выдувание мыльных пузырей, контроль силы выдоха.

2. «Футбол» (4 мин):

- задувание ватного шарика в «ворота» (между кубиками).

3. «Весёлая гимнастика» (8 мин):

- комплекс артикуляционных упражнений:
 - «Улыбка — трубочка»;
 - «Качели» (язык вверх-вниз);
 - «Лопатка — Иголочка».

4. «Голосовые горки» (5 мин):

- повышение и понижение голоса на звуке [м] (имитация самолёта).

Занятие 3

1. «Ароматный цветок» (5 мин):

- глубокий вдох носом (представление цветка), плавный выдох ртом.

2. «Снежинки» (4 мин):

- сдувание бумажных снежинок с ладони.

3. «Язык-путешественник» (8 мин):

- упражнения:
 - дотянуться языком до носа;
 - облизать верхнюю губу;

- сделать «чашечку» и удержать 5 секунд.
4. **«Звуковой поезд» (5 мин):**
- поочерёдное произношение звуков [а-о-у-и] без паузы.
-

Неделя 3–4: Интеграция навыков

Занятие 1

1. **«Дыхательный оркестр» (6 мин):**
 - сочетание выдоха с хлопками и топанием (выдох — хлопок, выдох — топ).
2. **«Артикуляционный танец» (7 мин):**
 - синхронизация движений языка с ритмом (под счёт: вверх — вниз — в сторону).
3. **«Ритмичный конструктор» (7 мин):**
 - сборка простых конструкций из деталей с проговариванием действий («Положи красный кубик на синий»).
4. **«Волшебное зеркало» (5 мин):**
 - повторение мимических поз перед зеркалом (удивление, радость, грусть).

Занятие 2

1. **«Воздушный лабиринт» (6 мин):**
 - направление струёй воздуха шарика по извилистой дорожке на столе.
2. **«Звуковая мозаика» (7 мин):**
 - выкладывание узора из цветных фишек с одновременным произнесением слогов (*та-то-ту*).
3. **«Координационная дорожка» (7 мин):**

- прохождение по линии с выполнением действий (шаг — хлопок, шаг — поворот головы).

4. **«Голосовая палитра»** (5 мин):

- произношение звуков с разной эмоциональной окраской (радостно, грустно, сердито).

Занятие 3 (итоговое)

1. **«Ритмический диктант»** (6 мин):

- запись ритма символами (— для долгого звука, · для короткого) после прослушивания.

2. **«Дыхательный квест»** (7 мин):

- преодоление препятствий с выполнением дыхательных упражнений (дойти до цели, делая плавные выдохи).

3. **«Артикуляционное шоу»** (7 мин):

- демонстрация всех освоенных упражнений перед «зрителями» (куклами, родителями).

4. **«Свободный ритм»** (5 мин):

- импровизация движений под музыку с использованием освоенных навыков.

Методические рекомендации:

- каждое занятие начинается с ритуала приветствия и заканчивается ритуалом прощания (5 мин);
- длительность упражнений постепенно увеличивается с 2 до 5 минут;
- сложность заданий повышается только при успешном выполнении предыдущих;
- все задания сопровождаются наглядным материалом (предметы, картинки, схемы);

- нейросетевые изображения адаптируются под интересы ребёнка (любимые персонажи, темы);
- родители получают еженедельные домашние задания (2–3 простых упражнения).

Критерии перехода к этапу 2:

- ребёнок воспроизводит простые ритмы с точностью 80 %;
- выполняет 5 артикуляционных упражнений подряд без ошибок;
- контролирует силу и длительность выдоха;
- ориентируется в пространственных понятиях («вперёд — назад», «вверх — вниз»).

Этап 2. Основной (8–10 недель)

Работа над словами разной сложности (по классификации А. К. Марковой):

- 1 тип: двусложные слова из открытых слогов (*вата, дыня*);
- 2 тип: трёхсложные слова из открытых слогов (*машина, малина*);
- 3 тип: односложные слова (*дом, кот*);
- 4 тип: двусложные слова с закрытым слогом (*каток, диван*).

Упражнения:

- «Слоговые дорожки» — проговаривание слов с наступанием на следы;
- «Телеграф» — отстукивание ритмической структуры слова;
- «Снежный ком» — наращивание фразы с проговариванием слов;
- работа с визуально-ритмическими рядами (выкладывание предметов по схеме).

Нейросетевая поддержка:

- генерация предметных картинок по типам слоговой структуры;
- создание сюжетных картинок для автоматизации слов;
- генерация чистоговорок и коротких стихов с целевыми словами.

Цель этапа: сформировать правильное произношение слов разной слоговой сложности, закрепить ритмико-слоговую организацию речи.

Задачи:

- отработать произношение слов 1–4 типов слоговой структуры по классификации А. К. Марковой;
- развить навыки слогового анализа и синтеза;
- закрепить пространственно-временные представления в речевой деятельности;
- автоматизировать правильное произношение в свободной речи;

- ПОВЫСИТЬ МОТИВАЦИЮ К ЗАНЯТИЯМ ЧЕРЕЗ ИГРОВЫЕ И ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.

Неделя 1–2: Работа над словами 1 типа (двусложные слова из открытых слогов)

Примеры: *вата, дыня, рука, нога, каша, луна, пила, коза.*

Занятие 1

1. «Слоговые дорожки» (7 мин):

- на полу раскладываются 2 цветных следа;
- ребёнок шагает по следам, проговаривая слоги слова (*ва-та*);
- усложнение: добавить хлопки на каждый слог.

2. «Поймай слог» (6 мин):

- логопед бросает мяч, называя первый слог (*ва*), ребёнок ловит и добавляет второй (*-та*), возвращает мяч;
- нейросеть генерирует карточки с изображениями предметов для каждого слова.

3. «Ритмическое повторение» (5 мин):

- проговаривание слов с отстукиванием ритма ладонью по столу (*ва|та*);
- использование деревянных ложек для усиления тактильного ощущения ритма.

4. «Найди картинку» (7 мин):

- среди 8–10 картинок ребёнок выбирает те, что соответствуют заданным словам;
- нейросеть создаёт яркие тематические наборы (например, «Еда»: *каша, дыня*).

Занятие 2

1. «Телеграф» (6 мин):

- отстукивание ритмической структуры слова карандашом по столу (*ва-та*: 2 коротких удара);
 - задание: угадать слово по ритму.
2. **«Слоговые кубики»** (7 мин):
- на гранях кубиков — слоги и картинки;
 - ребёнок бросает кубик, называет слог и подбирает слово (*ва* → *вата*).
3. **«Эхо-повтор»** (5 мин):
- логопед произносит слово громко, ребёнок — тихо, и наоборот;
 - закрепление: произнесение слова шёпотом, с улыбкой, с удивлением.
4. **«Сортировка»** (7 мин):
- раскладывание картинок на 2 группы: «слова из 2 слогов» и «слова из 1 слога»;
 - нейросеть генерирует смешанный набор изображений.

Занятие 3

1. **«Звуковой поезд»** (6 мин):
- составление поезда из вагончиков-слогов (магнитные карточки);
 - задача: собрать слова (*ру-ка, но-га*).
2. **«Волшебный мешочек»** (7 мин):
- доставание предметов из мешка, называние с чётким проговариванием слогов;
 - варианты: мягкие игрушки, пластиковые фигурки.
3. **«Ритм и движение»** (6 мин):
- прыжки на двух ногах с проговариванием слов (*ва-та, ру-ка*);
 - усложнение: чередование прыжков на одной и двух ногах.
4. **«Закончи слово»** (6 мин):
- логопед начинает (*ни-*), ребёнок заканчивает (*-ла*), показывает картинку.

Неделя 3–4: Работа над словами 2 типа (трёхсложные слова из открытых слогов)

Примеры: *машина, малина, панама, собака, лопата, корова, дорога, бумага.*

Занятие 1

1. «Шаги по слогам» (7 мин):

- на полу — 3 цветных следа;
- шаг на след = произнесение слога (*ма-ши-на*);
- усложнение: добавление хлопков между шагами.

2. «Слоговые бусы» (6 мин):

- нанизывание бусин разного цвета на нить, где каждый цвет = слог;
- проговаривание слова при нанизывании.

3. «Рисуем ритм» (5 мин):

- изображение ритмической структуры словом символами (3 круга для *малина*);
- нейросеть создаёт шаблоны для раскрашивания.

4. «Угадай по ритму» (7 мин):

- логопед отстукивает ритм (*ма|ши|на*), ребёнок выбирает правильную картинку.

Занятие 2

1. «Цепочка слов» (6 мин):

- составление цепочки из слов с одинаковым слогом (*малина* → *машина* → *панама*);
- использование картинок, сгенерированных нейросетью.

2. «Ритмический диктант» (7 мин):

- запись ритма символами (— для долгого звука, · для короткого) после прослушивания слова;
- проверка: сопоставление с образцом.

3. «Слоговые домики» (6 мин):

- распределение картинок по домикам с 2, 3 или 4 окошками (по количеству слогов);
- нейросеть создаёт красочные домики разных цветов.

4. «Повторяй за мной» (6 мин):

- повторение слов в разном темпе (медленно → быстро → медленно).

Занятие 3

1. «Музыкальная мозаика» (7 мин):

- выкладывание цветных фишек в ритме слова (*ма-ши-на*: красный — синий — зелёный);
- усложнение: повторение без зрительной опоры.

2. «Словесный волейбол» (6 мин):

- перебрасывание мяча с проговариванием трёхсложных слов;
- правило: нельзя повторять слова.

3. «Запомни и повтори» (5 мин):

- последовательность из 3 слов (*машина, собака, бумага*), ребёнок повторяет;
- постепенное увеличение цепочки.

4. «Слоговые загадки» (7 мин):

- описание предмета с акцентом на слоги («Я красная, сладкая, три слога: ма-ли-на»).
-

Неделя 5–6: Работа над словами 3 типа (односложные слова)

Примеры: дом, кот, мяч, лес, сок, хлеб, стул, гриб.

Занятие 1

1. **«Один шаг — одно слово»** (6 мин):

- шаг вперёд = произнесение слова (*дом*);
- акцент на чёткость артикуляции.

2. **«Быстрый выбор»** (7 мин):

- из набора картинок выбрать только односложные слова;
- нейросеть генерирует тематические группы (мебель, еда, животные).

3. **«Громко — тихо»** (5 мин):

- произнесение слов с разной громкостью (шёпотом → обычным голосом → громко);
- добавление эмоциональной окраски (радостно, грустно).

4. **«Тени слов»** (7 мин):

- сопоставление предметов с их тенями, называние;
- усложнение: называние без зрительной опоры.

Занятие 2

1. **«Словесный тир»** (6 мин):

- бросание мешочков в мишени с картинками, называние попавшего слова;
- подсчёт очков.

2. **«Эхо в горах»** (5 мин):

- повторение слов с изменением высоты голоса (низкий → высокий);
- имитация эха.

3. **«Сортировка по длине»** (7 мин):

- раскладывание слов на группы: «короткие» (1 слог) и «длинные» (2–3 слога);
- использование карточек с изображениями.

4. «Запоминайка» (7 мин):

- запоминание 3–4 односложных слов, воспроизведение после паузы.

Занятие 3

1. «Ритмические отгадки» (6 мин):

- определение слова по отстукиванию ритма (1 удар = *дом*);
- усложнение: отгадывание с закрытыми глазами.

2. «Волшебная коробка» (7 мин):

- доставание предметов, быстрое называние, описание (цвет, размер);
- акцент на чёткость произношения.

3. «Словесные пары» (6 мин):

- подбор пар по смыслу (*кот — дом, мяч — лес*), произнесение;
- нейросеть создаёт тематические пары.

4. «Быстрый ответ» (6 мин):

- ответы на вопросы одним словом (*Что это? — Стул. Кто это? — Кот*).

Неделя 7–8: Работа над словами 4 типа (двусложные слова с закрытым слогом)

Примеры: *каток, диван, петух, веник, лимон, банан, пакет, букет, утюг, батон, жираф, пенал.*

Занятие 1

1. **«Слоговые прыжки»** (7 мин):

- прыжки через скакалку с проговариванием слов (*ка-ток*);
- усложнение: прыжки на одной ноге, чередуя ноги;
- акцент на чёткое произношение конечного согласного звука.

2. **«Найди конец»** (6 мин):

- логопед называет начало слова (*ве-*), ребёнок добавляет конец (*-ник*), показывает картинку;
- нейросеть генерирует наборы картинок с подписями;
- вариант: использование карточек с незаконченными словами и картинками.

3. **«Ритмическая мозаика»** (5 мин):

- выкладывание фишек разного цвета по ритму слова (*ка|ток*: красный — синий);
- повторение слова с одновременным касанием фишек;
- усложнение: воспроизведение ритма и слова по памяти после убирания фишек.

4. **«Звуковой лабиринт»** (7 мин):

- прохождение пальчиком по нарисованному лабиринту с проговариванием слова по слогам;
- использование тактильных дорожек (шершавые, гладкие участки);
- нейросеть создаёт индивидуальные лабиринты с тематическими изображениями.

Занятие 2

1. **«Словесный конструктор»** (7 мин):

- составление слов из разрезных слогов (*не-тух, ди-ван*);
- подбор картинок к составленным словам;
- усложнение: составление слов без зрительной опоры на слоги.

2. **«Эхо с изменением»** (6 мин):

- повторение слов с изменением голоса:
 - громко → тихо;
 - НИЗКИМ ГОЛОСОМ → ВЫСОКИМ;
 - медленно → быстро;
- добавление эмоциональной окраски: радостно, грустно, удивлённо.

3. «Слоговые весы» (6 мин):

- балансирование на балансировочной доске с проговариванием слов;
- задача: сохранить равновесие и чётко произнести слово (*ли-мон*);
- усложнение: добавление хлопков на каждый слог.

4. «Найди пару» (6 мин):

- сопоставление слова с его схемой (*пакет*: [●|○]);
- где ● — закрытый слог, ○ — открытый;
- нейросеть генерирует схемы и картинки для разных слов.

Занятие 3

1. «Ритмический диктант» (6 мин):

- запись ритма символами после прослушивания слова (*ди-ван*: · —);
- расшифровка чужих ритмических записей;
- усложнение: создание собственных ритмических композиций.

2. «Волшебный мешочек» (7 мин):

- доставание предметов из мешка, называние с чётким проговариванием слогов;
- описание предмета (цвет, форма, назначение);
- варианты: мягкие игрушки, пластиковые фигурки, натуральные предметы.

3. «Цепочка слов» (6 мин):

- составление цепочки из слов с одинаковым конечным звуком (*пакет* → *кот* → *бант*);
- использование картинок, сгенерированных нейросетью;
- правило: нельзя повторять слова.

4. «Запомни и повтори» (6 мин):

- последовательность из 2–3 слов (*диван, пакет, лимон*), ребёнок повторяет;
- постепенное увеличение цепочки;
- усложнение: повторение в обратном порядке.

Неделя 9–10: Интеграция и автоматизация

Занятие 1

1. «Смешанный набор» (7 мин):

- сортировка картинок на группы по количеству слогов (1, 2, 3 слога);
- называние слов с чётким проговариванием;
- нейросеть создаёт смешанные наборы изображений.

2. «Ритмическое лото» (6 мин):

- заполнение карточек с ритмическими схемами соответствующими словами;
- примеры схем: · · (2 открытых слога), · — (закрытый слог);
- соревновательный вариант: кто быстрее заполнит карточку.

3. «Словесная эстафета» (7 мин):

- передача мяча с проговариванием слов разной слоговой структуры;
- правила:
 - первый участник — односложное слово (*дом*);
 - второй — двусложное из открытых слогов (*рука*);

- третий — трёхсложное (*машина*);
- четвёртый — двусложное с закрытым слогом (*пакет*).

4. «Составь предложение» (5 мин):

- использование отработанных слов в коротких предложениях (*Я вижу диван. Мама моет лимон.*);
- опора на сюжетные картинки, созданные нейросетью.

Занятие 2

1. «Слоговые загадки» (6 мин):

- описание предмета с акцентом на слоги («*Я жёлтый, кислый, два слога: ли-мон*»);
- отгадывание по ритмическому рисунку;
- самостоятельное составление загадок ребёнком.

2. «Музыкальный ритм» (7 мин):

- проговаривание слов в такт музыке разного темпа (марш, вальс);
- сопровождение хлопками, притопами;
- усложнение: изменение темпа во время произнесения слова.

3. «Исправь ошибку» (6 мин):

- логопед произносит слово с нарушением слоговой структуры («*каток*» → «*како*», «*диван*» → «*дива*»);
- ребёнок находит и исправляет ошибку;
- использование визуальной поддержки (картинки, схемы).

4. «Расскажи историю» (6 мин):

- составление короткого рассказа (3–4 предложения) с использованием отработанных слов;
- опора на серию картинок, созданных нейросетью;
- пример: «*Я иду на каток. Вижу лимон. Несу пакет. Сажусь на диван.*»

Занятие 3 (итоговое)

1. **«Свободный выбор»** (7 мин):

- ребёнок самостоятельно выбирает слова разной слоговой структуры из набора картинок;
- чёткое произнесение, деление на слоги;
- оценка: правильность произношения, плавность речи.

2. **«Ритмический концерт»** (7 мин):

- демонстрация освоенных упражнений перед «зрителями» (куклы, родители);
- включение разных видов деятельности: хлопки, шаги, проговаривание;
- поощрение за старание и успехи.

3. **«Словесное путешествие»** (6 мин):

- прохождение «маршрута» с выполнением речевых заданий на станциях:
 - станция 1: назвать 3 односложных слова;
 - станция 2: прохлопать ритм двусложного слова;
 - станция 3: составить предложение с трёхсложным словом.

4. **«Мой успех»** (5 мин):

- обсуждение достижений за этап («Что получилось лучше всего?»);
- вручение символического приза (медаль, грамота);
- планирование задач на следующий этап.

Методические рекомендации:

- каждое занятие начинается с ритуала приветствия (2–3 мин) и заканчивается ритуалом прощания (2–3 мин);
- длительность упражнений постепенно увеличивается с 4 до 7 минут;

- сложность заданий повышается только при успешном выполнении предыдущих;
- все задания сопровождаются наглядным материалом (предметы, картинки, схемы);
- нейросетевые изображения адаптируются под интересы ребёнка (любимые персонажи, темы);
- родители получают еженедельные домашние задания (2–3 простых упражнения на 5–10 минут).

Критерии перехода к этапу 3:

- ребёнок правильно произносит 80 % слов каждого типа слоговой структуры;
- делит слова на слоги с точностью 85 %;
- воспроизводит ритмические структуры с минимальной помощью;
- использует отработанные слова в коротких фразах;
- проявляет устойчивый интерес к занятиям.

Этап 3. Закрепляющий (4–6 недель)

- слоговой анализ и синтез;
- составление слов из слогов;
- проговаривание фраз и коротких текстов;
- игры на закрепление.

Нейросетевая поддержка:

- генерация игровых заданий («Собери слово», «Найди лишнее»);
- создание мини-историй с использованием слов заданной слоговой структуры.

Цель этапа: автоматизировать правильное произношение слов разной слоговой структуры в спонтанной речи, закрепить навыки слогового анализа и синтеза, развить связную речь.

Задачи:

- закрепить правильное произношение слов всех типов слоговой структуры;
- развить навыки слогового анализа (деление слов на слоги, определение количества слогов);
- развить навыки слогового синтеза (составление слов из слогов);
- автоматизировать использование отработанных слов в предложениях и коротких текстах;
- развить связную речь через составление рассказов;
- повысить речевую активность и уверенность ребёнка в общении.

Неделя 1–2: Слоговый анализ и синтез

Занятие 1

1. «Раздели на слоги» (7 мин):

- ребёнок хлопает в ладоши на каждый слог в слове, называет количество слогов;
- слова разной сложности: *дом, вата, машина, коток*;
- усложнение: деление на слоги без хлопков, только проговаривание (*ма-ши-на*).

2. **«Слоговые кубики»** (8 мин):

- на гранях кубиков — слоги (*ма, ши, на, ру, ка*);
- задача: бросить кубик, назвать слог, подобрать слово с этим слогом (*ма* → *машина, мама*);
- нейросеть генерирует дополнительные слоги и картинки для новых слов.

3. **«Найди лишний»** (6 мин):

- из группы слов (*рука, нога, дом, каша*) ребёнок выбирает слово с другим количеством слогов;
- объяснение выбора: «*Дом* — один слог, остальные — два».

4. **«Цепочка слогов»** (6 мин):

- логопед называет слог (*ка*), ребёнок подбирает слово (*коток*), выделяет последний слог (*ток*), следующий игрок продолжает (*токарь*);
- использование карточек с картинками.

Занятие 2

1. **«Слоговые домики»** (7 мин):

- домики с разным количеством окошек (1, 2, 3);
- ребёнок распределяет картинки по домикам в зависимости от количества слогов в названии предмета;
- нейросеть создаёт тематические наборы (животные, еда, игрушки).

2. **«Составь слово»** (8 мин):

- составление слов из разрезных слогов (*ди-ван, пе-тух, ма-ли-на*);

- усложнение: составление слов по памяти без зрительной опоры.

3. «Ритмический диктант» (6 мин):

- запись ритма символами после прослушивания слова (*ва-та: · ·*, *ма-ши-на: · · ·*);
- расшифровка чужих ритмических записей.

4. «Исправь ошибку» (6 мин):

- логопед произносит слово с пропуском слога (*ма...на*), ребёнок находит и исправляет ошибку (*машина*), показывает картинку.

Занятие 3

1. «Слоговые пазлы» (7 мин):

- разрезанные на части картинки, на каждой части — слог;
- сборка картинки и составление слова из слогов;
- нейросеть генерирует тематические пазлы (транспорт, фрукты).

2. «Эхо-повтор с усложнением» (6 мин):

- повторение слов с добавлением предлогов (*на диване, под столом, за домом*);
- акцент на чёткость произношения всех слогов.

3. «Запомни и повтори» (6 мин):

- последовательность из 3–4 слов разной слоговой сложности (*дом, вата, машина, каток*), ребёнок повторяет;
- постепенное увеличение цепочки.

4. «Рисуем ритм» (8 мин):

- изображение ритмической структуры слова символами (круги, линии) и раскрашивание;
 - создание «словарной книжки» с ритмическими схемами.
-

Неделя 3–4: Автоматизация в предложениях и коротких текстах

Занятие 1

1. «Составь предложение» (7 мин):

- использование отработанных слов в коротких предложениях (*Я вижу диван. Мама моет лимон.*);
- опора на сюжетные картинки, созданные нейросетью.

2. «Продолжи фразу» (6 мин):

- логопед начинает предложение (*Я иду на...*), ребёнок заканчивает (*каток*);
- варианты: *Я ем... (банан). Я сижу на... (диване).*

3. «Опиши картинку» (8 мин):

- описание изображения с использованием слов разной слоговой структуры (*На картинке машина. Она большая. Рядом дом.*);
- нейросеть создаёт простые сюжетные картинки.

4. «Что сначала, что потом» (6 мин):

- составление 2–3 предложений по серии картинок (*Сначала я иду на каток. Потом я катаюсь на коньках.*).

Занятие 2

1. «Исправь предложение» (7 мин):

- логопед произносит фразу с ошибкой (*Я сижу на катке.*), ребёнок находит и исправляет (*Я сижу на диване.*);
- использование визуальной поддержки (картинки).

2. «Добавь слово» (6 мин):

- дополнение предложений словами с заданной слоговой структурой (*Я вижу... (большой) диван.*);
- варианты: *Мама моет... (спелый) лимон.*

3. «Расскажи по схеме» (8 мин):

- составление короткого рассказа (3–4 предложения) по картинно-графической схеме;
- схема: картинка 1 (начало) → картинка 2 (действие) → картинка 3 (конец);
- нейросеть генерирует простые схемы на знакомые темы.

4. «Вопросы и ответы» (6 мин):

- ответы на вопросы полным предложением (*Что это? — Это диван. Где стоит диван? — Диван стоит у окна.*).

Занятие 3

1. «Мини-история» (8 мин):

- составление короткой истории (4–5 предложений) с использованием 3–4 отработанных слов;
- пример: *«Я иду на каток. Вижу лимон. Несу пакет. Сажусь на диван. Мне весело.»*;
- опора на серию картинок, созданных нейросетью.

2. «Играем в магазин» (7 мин):

- ролевая игра: ребёнок «покупает» предметы, чётко называя их (*Дайте, пожалуйста, банан. И ещё лимон.*);
- использование муляжей или картинок.

3. «Загадки в рифму» (6 мин):

- отгадывание и самостоятельное составление простых загадок с рифмой (*Жёлтый, кислый, два слога: ли-мон.*);
- нейросеть помогает придумывать рифмы.

4. «Расскажи другу» (6 мин):

- пересказ мини-истории кукле/игрушке, используя отработанные слова.
-

Неделя 5–6: Интеграция и закрепление в свободной речи

Занятие 1

1. «Словесный волейбол» (7 мин):

- перебрасывание мяча с проговариванием слов разной слоговой структуры;
- правило: нельзя повторять слова.

2. «Рассказ по цепочке» (8 мин):

- каждый участник добавляет одно предложение к общей истории, используя слова разной слоговой сложности;
- начало: *«Однажды я пошёл на каток...»*

3. «Интервью» (6 мин):

- ребёнок отвечает на вопросы логопеда полным предложением (*Что ты любишь? — Я люблю бананы. Куда пойдёшь? — Я пойду на каток.*);
- поощрение спонтанных ответов.

4. «Мой день» (6 мин):

- рассказ о прошедшем дне с использованием отработанных слов (*Утром я ел банан. Потом я сидел на диване.*).

Занятие 2

1. «Театральная миниатюра» (8 мин):

- разыгрывание короткой сценки (2–3 реплики) с использованием целевых слов (*— Привет, давай пойдём на каток? — Хорошо, я возьму пакет.*);
- использование кукол или игрушек.

2. «Фотоальбом» (7 мин):

- рассматривание семейных фотографий, составление коротких рассказов (*На этой фото я с лимоном. Это мой диван.*);
- акцент на чёткость произношения.

3. «Словесная мозаика» (6 мин):

- составление предложений из слов, разбросанных на карточках (*я, на, диван, сижу* → *Я сижу на диване.*);
- нейросеть создаёт наборы карточек по темам.

4. «Свободное общение» (6 мин):

- непринуждённая беседа на свободную тему с поощрением использования отработанных слов.

Занятие 3 (итоговое)

1. «Мой успех» (8 мин):

- ребёнок выбирает 5–7 слов разной слоговой сложности, чётко произносит, делит на слоги;
- оценка: правильность произношения, плавность речи.

2. «Ритмический концерт» (7 мин):

- демонстрация освоенных упражнений перед «зрителями» (родители, куклы);
- включение разных видов деятельности: хлопки, шаги, проговаривание.

3. «Словесное путешествие» (6 мин):

- прохождение «маршрута» с выполнением речевых заданий на станциях:
 - **станция 1:** назвать 3 слова с закрытым слогом (*каток, пакет, лимон*), чётко проговаривая все звуки;
 - **станция 2:** разделить на слоги 3 слова разной сложности (*дом, вата, машина*), сопровождая хлопками;
 - **станция 3:** составить предложение с любым из отработанных слов (*Я сижу на диване.*);

- **станция 4:** придумать короткое описание предмета (2–3 предложения) с использованием слов разной слоговой структуры (*Это лимон. Он жёлтый и кислый.*).

4. **«Мой рассказ»** (8 мин):

- составление мини-рассказа (5–7 предложений) на тему *«Мой любимый день»* с обязательным включением 4–5 отработанных слов;
- опора на серию картинок, созданных нейросетью (например: *Я встал рано. Позавтракал бананом. Потом я смотрел телевизор. После обеда я играл с мячом. Вечером мы с мамой пили чай с лимоном. Мне было весело!*);
- акцент на плавность речи и чёткость произношения всех слогов.

5. **«Ритмический оркестр»** (7 мин):

- коллективное воспроизведение ритмов разных слов с использованием шумовых инструментов (бубен, маракасы, ложки):
 - *ва-та* — два удара бубна;
 - *ма-ши-на* — три удара маракасов;
 - *ка-ток* — два удара ложек;
- усложнение: одновременное проговаривание слов и игра на инструментах.

6. **«Я — учитель»** (6 мин):

- ребёнок выступает в роли логопеда: показывает артикуляционные упражнения, задаёт ритмические задания, проверяет правильность произношения у «ученика» (куклы/игрушки);
- нейросеть генерирует карточки с заданиями для «урока».

7. **«Фотоистория»** (7 мин):

- создание мини-альбома «Мои успехи»:
 - выбор 5–7 фотографий занятий за весь курс;

- составление подписи к каждой фото (1–2 предложения) с использованием целевых слов (*На этом фото я играю в «Слоговые кубики». Я составил слово «машина».*);
- оформление альбома с помощью шаблонов от нейросети.

8. «Церемония награждения» (5 мин):

- вручение диплома «Мастер правильной речи» и медали за успехи;
- обсуждение достижений: «*Что у тебя получалось лучше всего?*», «*Какое задание было самым трудным?*», «*Что ты расскажешь маме о наших занятиях?*»;
- совместное планирование будущих речевых задач.

Неделя 5–6: Свободное использование в общении и творческих заданиях

Занятие 1

1. «Интервью для журнала» (8 мин):

- ребёнок отвечает на вопросы воображаемого журналиста, используя отработанные слова:
 - *Что ты любишь есть? — Я люблю бананы и лимоны.*
 - *Где ты любишь отдыхать? — Я люблю сидеть на диване.*
 - *Куда ты ходил вчера? — Я ходил на каток.*
- запись ответов на диктофон, прослушивание и самооценка.

2. «Рисуем и говорим» (7 мин):

- рисование картинки на свободную тему с одновременным комментированием («*Я рисую дом. Рядом — машина. На дереве сидит петух.*»);
- нейросеть предлагает тематические шаблоны для вдохновения.

3. «Словесный волейбол с правилами» (6 мин):

- перебрасывание мяча с соблюдением условий:

- назвать слово с заданным количеством слогов (2 слога);
- использовать слово с закрытым слогом;
- подобрать рифму (*лимон — батон*);
- штрафные очки за ошибки, подсчёт результатов.

4. «Исправь Незнайку» (6 мин):

- логопед произносит фразы с ошибками («*Я сижу на катке.*»), ребёнок находит и исправляет («*Я сижу на диване.*»), объясняет ошибку.

Занятие 2

1. «Театр теней» (8 мин):

- разыгрывание мини-сценок с использованием силуэтов (шаблоны от нейросети):
 - сценарий: «*Петух идёт на каток. Видит лимон. Берёт пакет.*»;
 - задача: чётко произносить все слова, соблюдать ритм.

2. «Звуковой детектив» (7 мин):

- поиск предметов в комнате, названия которых содержат 2 или 3 слога;
- описание найденных предметов («*Это диван. Он большой и мягкий.*»);
- усложнение: поиск по заданному слогу («*Найди что-то, где есть слог „ма“*» → *машина, мама*).

3. «Составь загадку» (6 мин):

- самостоятельное составление загадок с опорой на слоговую структуру:
 - «*Два слога, жёлтый, кислый. Что это?*» (*лимон*);
 - «*Три слога, возит людей. Что это?*» (*машина*);
- обмен загадками с логопедом/родителем.

4. «Путешествие в страну Слов» (6 мин):

- игра на карте (созданной нейросетью) с остановками:
 - остров Односложных слов (*дом, мяч*);
 - долина Двусложных слов (*вата, каток*);
 - горы Трёхсложных слов (*машина, банан*);
- на каждой остановке — задание: назвать 2–3 слова, разделить на слоги.

Занятие 3

1. «Мой словарь» (8 мин):

- заполнение персональной книжки «Мои слова»:
 - страница 1: слова из 1 слога (рисунки + подписи);
 - страница 2: слова из 2 слогов;
 - страница 3: слова из 3 слогов;
- нейросеть создаёт шаблоны страниц с рамками и местами для рисунков.

2. «Чистоговорки своими руками» (7 мин):

- придумывание и проговаривание чистоговорок с отработанными словами:
 - *Ма-ма-ма — на дворе зима.*
 - *Ка-ка-ка — я иду на каток.*
 - *Ли-ли-ли — лимоны мы нашли.*
- разучивание 2–3 чистоговорок, сопровождение движениями.

3. «Рассказ с продолжением» (6 мин):

- логопед начинает историю (*«Однажды Петя пошёл на каток...»*), ребёнок добавляет 1–2 предложения с использованием целевых слов;
- передача роли рассказчика, создание коллективной истории.

4. «Я могу!» (6 мин):

- демонстрация умений перед «гостями» (родители, куклы):
 - чёткое произношение слов разной сложности;

- деление слов на слоги с хлопками;
 - составление короткого предложения;
 - похвала и вручение символического приза.
-

Методические рекомендации:

- длительность занятий: 25–30 минут, с динамическими паузами каждые 8–10 минут;
- домашние задания: 2–3 упражнения на 10–15 минут ежедневно (например, «Придумай 3 загадки», «Расскажи маме историю из 5 предложений»);
- фиксация успехов: ведение дневника достижений с отметками о прогрессе;
- использование мультисенсорных опор: тактильные дорожки, шумовые инструменты, визуальные схемы;
- индивидуальный подбор сложности: для каждого ребёнка — свой набор слов и заданий.

Критерии завершения программы:

- правильное произношение 90 % слов всех типов слоговой структуры;
- умение делить слова на слоги с точностью 95 %;
- использование отработанных слов в спонтанной речи (предложения, короткие тексты);
- уверенность в общении, снижение количества слоговых искажений;
- положительная динамика по результатам итоговой диагностики (по методике А. К. Марковой).

Итоговая диагностика включает:

1. обследование слоговой структуры (произношение 20 слов разных типов);
2. задание на слоговой анализ (деление 10 слов на слоги);
3. составление 3–4 предложений с заданными словами;
4. рассказ по серии из 3 картинок (оценка связности и чёткости речи).

Организационный блок

- **Режим занятий:** 3 раза в неделю по 25–30 минут.
- **Формы работы:** индивидуальные занятия с логопедом, домашние задания с родителями.
- **Материально-техническая база:** логопедические пособия, балансировочная доска, мяч, камешки/кубики для ритмических рядов, компьютер/планшет для работы с нейросетями.
- **Кадровый состав:** логопед, при необходимости — психолог, дефектолог.

Мониторинг и оценка эффективности

Критерии оценки:

- правильность произношения слов разной слоговой структуры;
- способность делить слова на слоги;
- воспроизведение ритмических структур;
- речевая активность и мотивация.

Методы оценки:

- логопедическое обследование;
- наблюдение за речью в свободной деятельности;
- анализ выполнения заданий;
- отчёты родителей о выполнении домашних заданий.

Взаимодействие с родителями

- консультации 1 раз в месяц;
- домашние задания 2–3 раза в неделю (5–10 минут);
- рекомендации по использованию нейросетевых материалов дома;
- ведение дневника наблюдений.

Цель: обеспечить непрерывность коррекционного воздействия через вовлечение родителей в процесс, создать единую речевую среду дома и в образовательном учреждении.

Задачи:

- обучить родителей приёмам работы над слоговой структурой слова;
- сформировать у родителей понимание важности систематичности занятий;
- предоставить практические инструменты для домашних тренировок;
- наладить обратную связь для отслеживания динамики развития ребёнка;
- повысить мотивацию семьи к совместной работе.

Формы взаимодействия

1. **Индивидуальные консультации** (1 раз в 2 недели):
 - разбор результатов диагностики;
 - обсуждение прогресса ребёнка;
 - обучение конкретным приёмам и упражнениям;
 - ответы на вопросы родителей.
2. **Домашние задания** (ежедневно, 10–15 минут):
 - карточки с заданиями на неделю;
 - видеоинструкции от логопеда;
 - чек-листы для самоконтроля.
3. **Чат поддержки** (постоянно):

- оперативная связь с логопедом;
- обмен опытом между родителями;
- публикация полезных материалов.

4. **Мастер-классы** (1 раз в месяц):

- практические занятия по освоению методик;
- демонстрация игр и упражнений;
- совместное выполнение заданий с детьми.

5. **Дневник наблюдений** (еженедельно):

- фиксация успехов и трудностей;
- отметки о выполнении домашних заданий;
- комментарии логопеда.

План работы с родителями по неделям

Неделя 1–2: Знакомство и обучение базовым приёмам

1. Вводная консультация:

- знакомство с программой коррекции;
- объяснение особенностей нарушения слоговой структуры у ребёнка;
- демонстрация базовых упражнений (дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика);
- выдача памятки «Правила домашних занятий».

2. Домашнее задание № 1:

- упражнение «**Воздушный шарик**»: надувать щёки и медленно выпускать воздух через рот (5 раз);
- игра «**Хлопни в ладоши**»: хлопать на каждый слог в словах *вата, рука, нога* (5–7 слов);
- просмотр видео с артикуляционной гимнастикой («*Лошадка*», «*Грибочек*») и повторение вместе с ребёнком.

3. Чат-напоминание:

- «Не забывайте делать паузы между упражнениями. Если ребёнок устал — прервитесь на 2–3 минуты».

Неделя 3–4: Отработка простых ритмов и слогов

1. Консультация «Ритм в речи»:

- объяснение важности чувства ритма для слоговой структуры;
- демонстрация упражнений на отстукивание ритмов;
- рекомендации по использованию музыкальных инструментов дома (бубен, ложки).

2. Домашнее задание № 2:

- игра «**Ритмический диктант**»: взрослый отстукивает ритм (*вата: · ·*), ребёнок повторяет и подбирает слово;
- упражнение «**Шаги по слогам**»: шаг вперёд — слог (*ма-ши-на*);
- задание «**Найди картинку**»: среди 5–6 изображений выбрать те, названия которых состоят из 2 слогов (*вата, дом, машина*).

3. Мастер-класс «Игры с ритмом»:

- совместное выполнение упражнений с использованием ложек, бубна, хлопков;
- создание простых ритмических композиций.

Неделя 5–6: Работа со словами разной сложности

1. Консультация «Как закрепить слова дома»:

- разбор типичных ошибок при произношении;
- приёмы поощрения ребёнка за успехи;
- способы мотивации к занятиям.

2. Домашнее задание № 3:

- игра «**Слоговые кубики**»: составление слов из слогов (*ди-ван, ка-ток*);

- упражнение «**Закончи слово**»: взрослый начинает (*не-*), ребёнок заканчивает (*-тук*);
- задание «**Составь предложение**»: использование отработанных слов в простых фразах (*Я вижу диван. Мама моет лимон.*).

3. Чат-совет:

- «Хвалите ребёнка за каждое правильно произнесённое слово. Используйте наклейки или смайлики для поощрения».

Неделя 7–8: Автоматизация в речи

1. Консультация «Речь в повседневной жизни»:

- как включить отработанные слова в бытовые ситуации;
- игры для развития связной речи;
- примеры разговоров на прогулке, за столом, перед сном.

2. Домашнее задание № 4:

- игра «**Интервью**»: задавать ребёнку вопросы, требующие ответов с целевыми словами (*Что ты ел на завтрак? — Банан.*);
- упражнение «**Опиши картинку**»: составление 2–3 предложений по изображению;
- задание «**Мой день**»: рассказ о прошедшем дне с использованием 3–4 отработанных слов.

3. Мастер-класс «Домашний театр»:

- разыгрывание коротких сценок с использованием целевых слов;
- изготовление простых кукол из носков/бумаги.

Неделя 9–10: Закрепление и подготовка к завершению программы

1. Консультация «Итоги и дальнейшие шаги»:

- анализ прогресса ребёнка;
- рекомендации по поддержанию результатов;
- список игр и упражнений для самостоятельных занятий.

2. Домашнее задание № 5 (итоговый блок):

- игра **«Словесный волейбол»**: перебрасывание мяча с проговариванием слов разной сложности;
- упражнение **«Мой рассказ»**: составление мини-истории (4–5 предложений) с использованием 5–7 целевых слов;
- задание **«Фотоальбом достижений»**: оформление странички с фотографиями занятий и подписями (*«Я научился говорить слово „машина“»*).

3. Чат-поздравление:

- «Благодарим вас за активное участие! Ваши усилия помогли ребёнку добиться отличных результатов».

Материалы для родителей

1. Памятка «Правила домашних занятий»:

- регулярность: 10–15 минут ежедневно;
- позитивный настрой: хвалите ребёнка за старания;
- наглядность: используйте картинки, игрушки, предметы;
- постепенность: усложняйте задания только после успеха;
- связь с жизнью: включайте отработанные слова в повседневные ситуации.

2. Чек-лист «Ежедневные упражнения»:

- дыхательная гимнастика (2–3 упражнения);
- артикуляционная гимнастика (3–4 упражнения);
- ритмические игры (1–2 задания);
- работа со словами (5–7 слов разной сложности);
- речевая игра (1 игра на выбор).

3. Список рекомендованных игр:

- **«Слоговые дорожки»** (шаги по следам с проговариванием);
- **«Ритм-лото»** (сопоставление слов и схем);

- «**Волшебный мешочек**» (доставание предметов и называние);
- «**Составь историю**» (по серии картинок);
- «**Загадки в рифму**» (придумывание загадок с целевыми словами).

4. Шаблон дневника наблюдений:

Дата	Выполненные задания	Успехи	Трудности	Комментарии логопеда

Критерии эффективности взаимодействия с родителями

- регулярность выполнения домашних заданий (не менее 5 дней в неделю);
- активное участие в консультациях и мастер-классах;
- положительная динамика речевого развития ребёнка (по результатам мониторинга);
- повышение компетентности родителей в вопросах коррекции речи;
- удовлетворённость семьи результатами совместной работы.

Приложения

- карта обследования слоговой структуры;
- образцы визуально-ритмических рядов;
- примеры заданий, сгенерированных нейросетью;
- памятка для родителей по работе над слоговой структурой дома.

Приложение 1. Карта обследования слоговой структуры (по методике А. К. Марковой)

Цель: выявить уровень сформированности слоговой структуры слова у ребёнка.

Инструкция: предложите ребёнку повторить за вами слова разных типов. Фиксируйте:

- правильность воспроизведения;
- пропуски/добавления слогов;
- перестановки слогов;
- упрощение стечения согласных;
- другие искажения.

Стимульный материал:

Тип слова	Примеры слов	Оценка (правильно/ошибка)	Примечания
1 тип (двусложные из открытых слогов)	вата, рука, нога, каша, луна, пила, коза, вода		
2 тип (трёхсложные из открытых слогов)	машина, малина, панама, собака, лопата, корова, дорога, бумага		
3 тип (односложные)	дом, кот, мяч, лес, сок, хлеб, стул, гриб		
4 тип (двусложные с	каток, диван, петух, веник,		

закрытым слогом)	лимон, банан, пакет, букет		
5 тип (двусложные со стечением согласных)	банка, ветка, сумка, пальто, письмо, кнопка, звезда, трава		
6 тип (трёхсложные с закрытым слогом)	чемодан, огурец, цветок, букет, альбом, билет, жакет, пирог		

Критерии оценки:

- 4 балла — точное воспроизведение всех слов;
- 3 балла — единичные ошибки с самокоррекцией;
- 2 балла — систематические ошибки в 2–3 типах слов;
- 1 балл — множественные ошибки во всех типах слов;
- 0 баллов — отказ от выполнения или полное искажение структуры.

Приложение 2. Образцы визуально-ритмических рядов

Цель: развитие чувства ритма, подготовка к слоговому анализу.

Материалы: цветные фишки, геометрические фигуры, мелкие игрушки.

Задания:

1. «Продолжи ряд»:

- образец: красный круг — синий квадрат — красный круг — ...;
- задача: продолжить последовательность;
- усложнение: увеличить количество элементов в цикле (*красный — синий — зелёный*).

2. «Воспроизведи по памяти»:

- взрослый выкладывает ряд из 3–5 элементов;
- ребёнок запоминает, затем воспроизводит по памяти;
- варианты: чередование по форме, цвету, размеру.

3. «Ритмический узор»:

- схема: · — · (короткий — длинный — короткий);
- реализация: хлопок — топот — хлопок;
- нейросеть генерирует 5–7 вариантов схем разной сложности.

4. «Слоговые дорожки»:

- на полу раскладываются 2–4 цветных следа;
- шаг на след = произнесение слога (*ва-та*);
- усложнение: добавление хлопков между шагами.

Приложение 3. Примеры заданий, сгенерированных нейросетью

Тема: «Фрукты»

1. Задание «Найди пару»:

- картинки: лимон, банан, яблоко, груша;
- схемы: [●|○] (закрытый + открытый слог), [○|○] (2 открытых слога);
- задача: соединить слово с подходящей схемой (*лимон* → [●|○]).

2. Игра «Слоговые пазлы»:

- разрезанные картинки с частями слов: *ба-нан*, *яб-ло-ко*;
- сборка картинки и проговаривание слова по слогам.

3. Чистоговорки:

- *Ба-ба-ба — спелый жёлтый банан.*
- *Ли-ли-ли — лимоны мы нашли.*
- *Яб-яб-яб — яблоко я съел.*

4. Мини-история:

- *«Мама купила лимон. Он жёлтый и кислый. Я взял банан. Он сладкий.»*
- задание: повторить, выделить слова с 2 слогами.

Тема: «Транспорт»

1. Задание «Сортировка»:

- картинки: машина, автобус, самолёт, катер;
- группы: 2 слога, 3 слога;
- задача: разложить картинки по группам, чётко произнести слова.

2. Ритмический диктант:

- логопед произносит *ма-ши-на*, ребёнок записывает: · · · ;
- проверка по образцу от нейросети.

Приложение 4. Памятка для родителей по работе над слоговой структурой дома

Правила проведения занятий:

1. Регулярность: 10–15 минут ежедневно.
2. Время: утром после завтрака или днём после отдыха.
3. Атмосфера: спокойная, позитивная.
4. Поощрение: хвалите за старания, используйте наклейки, смайлики.
5. Наглядность: используйте картинки, игрушки, предметы.

Комплекс ежедневных упражнений:

1. Дыхательная гимнастика (2–3 минуты):

- «Задуй свечу»: плавный длительный выдох;
- «Пузыри»: выдувание мыльных пузырей;
- «Футбол»: задувание ватного шарика в ворота.

2. Артикуляционная гимнастика (3–4 упражнения, 3–4 минуты):

- «Улыбка — трубочка»;
- «Качели» (язык вверх-вниз);
- «Лопатка — Иголочка»;
- «Грибочек» (присасывание языка к нёбу).

3. Ритмические игры (3–4 минуты):

- отстукивание ритма слов карандашом (*ва-та: · ·*);
- шаги по слогам (*ма-ши-на: 3 шага*);
- хлопки на каждый слог.

4. Работа со словами (4–5 минут):

- повторение 5–7 слов разной сложности;
- деление слов на слоги с хлопками;
- составление коротких предложений (*Я вижу диван.*).

5. Речевая игра (3–4 минуты):

- «Закончи слово» (*не- → -тух*);
- «Найди картинку» (выбор изображений по слоговой структуре);
- «Словесный волейбол» (перебрасывание мяча с проговариванием слов).

Рекомендации по включению в повседневную жизнь:

- на прогулке: называйте предметы вокруг, деля на слоги (*де-ре-во*);
- за столом: описывайте еду (*жёл-тый ба-нан*);
- перед сном: составьте мини-рассказ о прошедшем дне.

Приложение 5. Шаблон дневника наблюдений

ФИО _____ **ребёнка:** _____

Период ведения: с _____ по _____

Дата	Выполненные задания	Успехи (что получилось хорошо)	Трудности (что вызвало затруднения)	Комментарии логопеда

Условные обозначения:

- + — выполнено успешно;

- ± — с небольшими ошибками;
- — — не получилось;
- СК — самокоррекция;
- ПП — помощь родителя.

Примеры комментариев логопеда:

- «Хорошо получается деление на слоги в двусложных словах, но есть пропуски в трёхсложных»;
 - «Требуется больше практики в произношении слов с закрытым слогом»;
 - «Отлично справился с чистоговорками, использовал все целевые слова».
-

Приложение 6. Набор карточек для домашних заданий

Карточка № 1 (Неделя 1–2)

- Задание: выполни дыхательные упражнения «Задуй свечу» (5 раз) и «Пузыри» (3 раза).
- Игра: «Хлопни в ладоши» — хлопай на каждый слог в словах *вата, рука, дом*.
- Награда: наклейку за выполнение.

Карточка № 2 (Неделя 3–4)

- Упражнение: «Шаги по слогам» — пройди по комнате, произнося *ма-ши-на* (3 шага).
- Задание: отстучи ритм слов *лимон, диван* карандашом.
- Творчество: нарисуй 2 предмета с названиями из 2 слогов.

Карточка № 3 (Неделя 5–6)

- Игра: «Слоговые кубики» — составь слова *диван, пакет* из слогов.
- Задание: придумай предложение со словом *каток*.
- Поощрение: выбери любимую игру после выполнения.

Карточка № 4 (Неделя 7–8)

- Упражнение: «Опиши картинку» — составь 2 предложения по изображению (например, *Это лимон. Он жёлтый.*).
- Задание: расскажи, что делал сегодня утром

Карточка № 5 (Неделя 9–10)

- Упражнение: «Интервью» — задай маме/папе 3 вопроса, в которых есть слова *машина, диван, лимон*. Пример: «Ты видел машину? Какого она цвета?»
- Задание: составь мини-рассказ из 4 предложений о прогулке (*Я шёл по дороге. Видел большую машину. Потом я сел на скамейку. Рядом рос куст с лимонами.*)
- Творчество: нарисуй картинку к своему рассказу и подпиши её 2–3 словами.
- Награда: выбери любимую игру после выполнения.

Карточка № 6 (Неделя 11–12)

- Игра: «Словесный волейбол» — перебрасывай мяч с членом семьи, называя слова из 2–3 слогов (*вата, машина, пакет*). Нельзя повторять слова.
- Задание: отстучи ритм 3 слов карандашом (*ди-ван, ка-ток, ба-нан*), запиши символами (· · ·, · · ·).
- Творческое задание: придумай загадку про любой предмет с названием из 2 слогов (*Жёлтый, кислый, два слога: ли-мон.*)
- Поощрение: получи наклейку за каждое правильно выполненное задание.

Карточка № 7 (Итоговое занятие)

- Задание: назови и раздели на слоги 5 слов разной сложности (*дом, вата, машина, лимон, пакет*), хлопай на каждый слог.
 - Упражнение: составь 3 предложения с этими словами (*Я вижу дом. Мама моет лимон. Я сижу на диване.*)
 - Творчество: создай «фотоальбом достижений» — выбери 3 фото с занятий, подпиши их короткими предложениями (*«Я научился говорить слово „машина“»*).
 - Церемония: получи диплом «Мастер правильной речи» и медаль за успехи.
-

Приложение 7. Игры с мячом для развития слоговой структуры

Цель: автоматизировать произношение слов разной слоговой сложности в игровой форме.

Правила: мяч передаётся по кругу или перебрасывается между участниками. Каждое задание сопровождается броском мяча.

1. «Слоговые шаги»:

- взрослый бросает мяч, называет слог (*ма*);
- ребёнок ловит, добавляет следующий слог (*-ши-*), бросает обратно;
- третий участник завершает (*-на*), произносит слово целиком (*машина*);
- усложнение: использование слов с закрытым слогом (*ли-мон*).

2. «Закончи слово»:

- взрослый начинает слово (*пе-*), бросает мяч;
- ребёнок заканчивает (*-тух*), возвращает мяч;
- варианты: *ди-ван, ка-ток, ва-та*;

- нейросеть генерирует наборы слогов для разных тем (животные, еда, транспорт).

3. «Ритмический мяч»:

- отбить мяч об пол столько раз, сколько слогов в слове (*ва-та* — 2 удара);
- проговорить слово по слогам при каждом ударе;
- усложнение: отбивать мяч с хлопками (*удар + хлопок* на каждый слог).

4. «Слово-предложение»:

- поймать мяч, назвать слово (*диван*), бросить обратно;
- следующий участник составляет предложение с этим словом (*Я сижу на диване.*);
- третий участник придумывает новое слово (*лимон*), игра продолжается.

5. «Словесная цепочка»:

- первый участник называет слово (*машина*), бросает мяч;
- следующий подбирает слово, начинающееся с последнего слога (*на-сос*), возвращает мяч;
- продолжение: *сос-ка, ка-ток* и т. д.;
- ограничение: слова должны быть из 2–3 слогов.

Приложение 8. Карточка чистоговорок

Цель: развитие ритмико-слоговой структуры речи, автоматизация произношения.

Правила использования:

- произносить медленно, чётко артикулируя каждый слог;
- сопровождать движениями (хлопки, шаги, удары мячом);

- постепенно увеличивать темп.

Темы и примеры:

1. Тема «Дом»:

- *Ма-ма-ма — дома ждёт меня мама.*
- *Ди-ди-ди — диван стоит в груди.*
- *Ок-ок-ок — окно на восток.*

2. Тема «Фрукты»:

- *Ба-ба-ба — спелый жёлтый банан.*
- *Ли-ли-ли — лимоны мы нашли.*
- *Яб-яб-яб — яблоко я съел.*

3. Тема «Животные»:

- *Пе-пе-пе — петух на дворе.*
- *Жи-жи-жи — жираф выше всех.*
- *Ут-ут-ут — утка идёт в пруд.*

4. Тема «Транспорт»:

- *Ма-ма-ма — машина у дома.*
- *Ав-ав-ав — автобус стоит на углу.*
- *Са-са-са — самолёт в небесах.*

5. Тема «Игры»:

- *Ка-ка-ка — каток ждёт меня.*
- *Мя-мя-мя — мяч летит в меня.*
- *Иг-иг-иг — играем без помех.*

Усложнения:

- добавление прилагательных (*спелый банан, большой диван*);
 - составление мини-историй из 2–3 чистоговорок;
 - исполнение под ритм бубна или ложек.
-

Приложение 9. Шаблоны для создания дидактических материалов

1. Слоговые дорожки

- распечатать и заламинировать полосы с 2–4 следами;
- шаг на след = произнесение слога (*ва-та*);
- варианты: прямые/извилистые дорожки, разные цвета следов.

2. Слоговые домики

- домики с 1–3 окошками (по количеству слогов);
- набор картинок с подписями (*дом, вата, машина*);
- задача: разместить картинки в соответствующих домиках.

3. Ритмические карточки

- символы для записи ритма: · (короткий), — (длинный);
- примеры: *ва-та*: · · ; *ма-ши-на*: · · · ;
- задание: прослушать слово, записать ритм, проверить по образцу.

4. Слоговые пазлы

- разрезать картинки на части, на каждой части — слог;
- темы: «Еда» (*ба-нан*), «Мебель» (*ди-ван*), «Транспорт» (*ма-ши-на*);
- сборка картинки и проговаривание слова по слогам.

5. Карточки «Найди пару»

- левая сторона: слово (*лимон*);
- правая сторона: схема [●|○] (закрытый + открытый слог);
- задача: соединить слово с подходящей схемой.

6. Игра «Часы»:

- * макет часов с картинками вместо цифр;
- * стрелки указывают на слова разной слоговой сложности;

- * задания:
- * назвать слово и разделить на слоги;
- * найти все слова из 2 слогов;
- * составить предложение с выбранным словом.

7. Игра «Паровоз»:

- * паровоз с вагонами (1–4 окна в каждом);
- * распределение картинок по вагонам в зависимости от количества слогов;
- * темы: «Животные» (*кот, петух, лягушка*), «Еда» (*хлеб, банан, компот*).

8. Игра «Телевизор»:

- * изображение экрана с 1–4 гласными буквами (*У А*);
- * набор картинок (*дом, груша, роза*);
- * задача: выбрать картинку, соответствующую схеме на экране (*груша → У А*).

9. Игра «Добавлялки»:

- * картинки с неполными словосочетаниями (*колючий ..., воздушный ...*);
- * ребёнок заканчивает фразу (*колючий ёж, воздушный шар*);
- * усложнение: использование слов с заданной слоговой структурой.

10. Игра «Снежный ком»:

- * постепенное наращивание фразы с движениями рук сверху вниз:
 - * *Птичка.*
 - * *Летит птичка.*
 - * *Летит красивая птичка.*
 - * *Летит красивая маленькая птичка.*
 - * контроль чёткости произношения всех слогов.
-

Приложение 10. Чек-лист для родителей «Как оценить прогресс»

Критерии оценки (отмечайте еженедельно):

Критерий	Неделя 1	Неделя 2	Неделя 3	Неделя 4	Неделя 5	Неделя 6
Чёткость произношения слов из 1 слога (<i>дом, кот</i>)						
Правильное деление на слоги слов из 2 слогов (<i>вата, диван</i>)						
Произношение слов с закрытым слогом (<i>лимон, пакет</i>)						
Использование отработанных слов в предложениях (<i>Я вижу диван.</i>)						
Составление мини-рассказа из 3–4 предложений						
Активность в речевых играх (участие, интерес)						

Условные обозначения:

- + — выполнено успешно;
- ± — с небольшими ошибками;
- — — не получилось;
- СК — самокоррекция;

- **ПП** — помощь родителя.

Комментарии:

- записывайте конкретные примеры успехов (*«Сегодня чётко произнёс слово „машина“ без ошибок»*);
 - отмечайте трудности (*«Затрудняется в делении слова „чемодан“ на слоги»*);
 - фиксируйте нестандартные ситуации (*«Придумал свою чистоговорку: „Ли-ли-ли — лимон на полу.“*).
-

Приложение 11. Список рекомендованных ресурсов

Для родителей:

1. Видеоуроки по артикуляционной гимнастике (YouTube, каналы логопедов).
2. Приложения для тренировки ритма: «Ритм-тренинг», «Музыкальный слух».
3. Сайты с дидактическими материалами:
 - logoped.ru — картотека игр;
 - nsportal.ru — методические разработки;
 - infourok.ru — шаблоны для печати.
4. Книги:
 - А. К. Маркова «Особенности овладения слоговой структурой слова у детей с речевой патологией»;
 - Т. А. Ткаченко «Слоговая структура слова: коррекция нарушений»
 - Н. С. Жукова «Формирование речи у детей с недостатками речи»
 - Г. А. Каше «Подготовка к школе детей с недостатками речи»
 - О. Б. Иншакова «Альбом для логопеда»

- Л. Г. Парамонова «Учим говорить правильно. Система коррекции нарушений слоговой структуры слова»
- С. Е. Большакова «Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей»
- Т. В. Туманова «Формирование слоговой структуры слова у дошкольников»

5. Онлайн-курсы:

- «Логопедические игры дома» (платформа «Учи.ру»);
- «Развитие речи у детей 4–7 лет» (Stepik);
- «Слоговая структура: от простого к сложному» (Coursera).

6. Мобильные приложения:

- «Логомер» — интерактивные игры для коррекции речи;
- «Артикуляционная гимнастика» — анимированные упражнения;
- «Ритм-тренинг» — упражнения на чувство ритма.

7. Videоканалы:

- «Логопед-практик» (YouTube) — разбор упражнений;
- «Говорим правильно» (VK) — мастер-классы для родителей;
- «Речевой клуб» (Telegram) — ежедневные задания.

Для специалистов:

1. Методические пособия:

- А. К. Маркова «Методика обследования слоговой структуры»;
- Т. А. Фотекова «Тестовая диагностика речи»;
- О. Б. Иншакова «Альбом для логопеда».

2. Программные комплексы:

- «Логостарт» — автоматизированная диагностика;
- «Игры для развития речи» — интерактивные упражнения;
- «Звукоречь» — тренажёры для артикуляции.

3. Профессиональные сообщества:

- Форум логопедов РФ (logopedforum.ru);
- Группа «Логопедия без границ» (VK);

- Telegram-канал «Речевая практика».
-

Приложение 12. Карточка игр для развития чувства ритма

Цель: подготовить ребёнка к анализу и воспроизведению слоговой структуры через развитие чувства ритма.

1. «Гром и тишина»:

- взрослый показывает картинки: большая туча — громкий хлопок, маленькая тучка — тихий хлопок;
- ребёнок повторяет, регулируя силу звука;
- усложнение: чередование *громко-тихо-громко (ва-та-ва)*.

2. «Бусы ритма»:

- нанизывать бусины разного цвета в заданном порядке (*красная-жёлтая-красная-жёлтая*);
- проговаривать слоги в соответствии с цветом (*ма-ши-ма-ши*);
- нейросеть генерирует 5–7 цветовых последовательностей.

3. «Дорожка звуков»:

- выкладывать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) в ряд;
- произносить слоги, соответствующие каждой фигуре (*ка-ток-ка*);
- усложнение: добавление хлопков между шагами.

4. «Снежинки и капли»:

- карточки: снежинка — длинный хлопок, капля — короткий хлопок;
- воспроизведение ритма по схеме: снежинка-капля-снежинка (*ма-ши-на*);
- задание: придумать свой ритм и озвучить его.

5. «Зайка и ложки»:

- взрослый стучит ложками заданный ритм (*тук-тук-тук*);
- ребёнок повторяет ритм и проговаривает слово по слогам (*ди-ван*);
- варианты ритмов: / //; // /; // //; / // /.

6. «Музыкальный мяч»:

- бросая мяч, взрослый произносит ряд гласных (*а-у-и*);
- ребёнок ловит мяч, повторяет звуки и возвращает мяч;
- усложнение: изменение громкости (*громко-тихо*) и темпа (*быстро-медленно*).

7. «Курочка»:

- ритмическая схема: // / // / // / /;
- озвучивание схемы слогами (*ко-ко ко ко-ко ко ко-ко-ко ко ко*);
- создание собственных схем и их исполнение.

Приложение 13. Комплекс артикуляционной гимнастики

Цель: развить подвижность артикуляционного аппарата для чёткого произношения слогов.

Правила выполнения:

- перед зеркалом;
- 3–5 повторений каждого упражнения;
- медленные движения → ускорение;
- контроль правильности выполнения.

Упражнение	Описание	Визуальная опора
«Улыбка — трубочка»	Чередование широкой улыбки и вытягивания губ вперёд	Смайлик с улыбкой → трубочка
«Качели»	Движение языка вверх-вниз	Изображение качелей

	(к носу → к подбородку)	
«Лопатка — Иголочка»	Широкий плоский язык → узкий острый кончик	Лопата → игла
«Грибочек»	Присасывание языка к нёбу, удержание 3–5 секунд	Гриб с шляпкой
«Часики»	Движение языка вправо-влево, касаясь уголков рта	Часы со стрелками
«Вкусное варенье»	Облизывание верхней губы сверху вниз	Банка варенья
«Барабан»	Быстрое постукивание языком за верхними зубами (д-д-д)	Барабан с палочками

Рекомендации:

- начинать с 2–3 упражнений, постепенно добавляя новые;
- сопровождать стихами («*Барабан, барабан, громко стучает наш язык*»);
- использовать зеркало для самоконтроля.

Приложение 14. Итоговая диагностика (контрольные задания)

Цель: оценить динамику развития слоговой структуры слова после завершения программы.

Блок 1. Произношение слов

- Задание: повторить за логопедом 20 слов разных типов (по методике А. К. Марковой).
- Фиксация:
 - точное воспроизведение;
 - ошибки (пропуск, перестановка, замена слогов);
 - самокоррекция.

Блок 2. Слоговой анализ

- Задание: разделить на слоги 10 слов, назвать количество слогов.
- Слова: *дом, вата, машина, лимон, пакет, чемодан, огурец, цветок, альбом, жакет.*
- Оценка: количество правильных ответов.

Блок 3. Составление предложений

- Задание: составить 3 предложения с заданными словами (*диван, лимон, каток*).
- Критерии: грамматическая правильность, чёткость произношения.

Блок 4. Связная речь

- Задание: рассказать по серии из 3 картинок (5–7 предложений).
- Темы: «Прогулка», «В магазине», «Мой день».
- Оценка:
 - связность рассказа;
 - использование отработанных слов;
 - чёткость слоговой структуры.

Блок 5. Самооценка ребёнка

- Беседа по вопросам:
 - *Что тебе нравилось делать на занятиях?*
 - *Какое задание было самым трудным?*
 - *Какие слова ты научился говорить лучше?*
 - *Что ты расскажешь маме о наших занятиях?*

Форма фиксации результатов:

Критерий	До программы	После программы	Динамика
Произношение 1-сложных слов			
Деление на слоги (2 слога)			
Произношение слов с закрытым слогом (лимон, пакет)			
Произношение слов со стечением согласных (банка, ветка)			
Разделение на слоги 3-сложных слов (машина, собака)			
Использование отработанных слов в предложениях			
Составление связного рассказа (5–7 предложений)			

Критерии оценки итоговой диагностики:

- **Высокий уровень (16–20 баллов):** чёткое произношение всех типов слов, самостоятельное деление на слоги, связная речь без ошибок.
- **Средний уровень (10–15 баллов):** единичные ошибки в сложных словах, требуется помощь в анализе слогов, небольшие затруднения в связном рассказе.
- **Низкий уровень (0–9 баллов):** множественные ошибки во всех типах слов, трудности в слоговом анализе, несвязность рассказа.

Приложение 16. Протокол итоговой диагностики

ФИО ребёнка: _____

Дата рождения: _____

Дата диагностики: _____

Логопед: _____

Задание	Стимульный материал	Результат (правильно/ошибка)	Тип ошибки (если есть)	Примечания
1. Повторение слов				
Односложные слова	дом, кот, мяч, лес			
Двусложные открытые	вата, рука, нога			
Двусложные закрытые	лимон, пакет, каток			
Со стечением согласных	банка, ветка, письмо			
Трёхсложные	машина, собака, бумага			
2. Деление на слоги				
2 слога	вата, диван			
3 слога	машина, огурец			
3. Составление предложений				
С заданным словом	<i>диван → Я сижу на диване.</i>			
4. Связная речь	Серия из 3 картинок			
5. Самооценка	Беседа по вопросам			

Общий балл: _____ / 20

Уровень: _____

Выводы:

Рекомендации:

Приложение 17. Сертификат достижений для ребёнка

Сертификат

выдан _____ (ФИО ребёнка)

за успешное освоение программы коррекции слоговой структуры слова!

В ходе занятий ты научился:

- чётко произносить слова разной сложности (*дом, машина, лимон*);
- делить слова на слоги (*ва-та, ма-ши-на*);
- составлять предложения и рассказы;
- играть в речевые игры с радостью и интересом!

Ты проявил:

- старательность;
- терпение;
- любознательность.

Поздравляем! Ты стал мастером правильной речи!

Дата: _____

Логопед: _____ / _____

(Сертификат оформляется на цветной бумаге с иллюстрациями, вручается на итоговом занятии в присутствии родителей.)

Приложение 18. Анкета обратной связи для родителей

Цель: получить оценку эффективности программы от семьи, выявить сильные и слабые стороны взаимодействия.

Инструкция: отметьте подходящий вариант или напишите свой ответ.

1. Насколько вы удовлетворены результатами занятий?
 - Полностью удовлетворён(а)
 - Частично удовлетворён(а)
 - Не удовлетворён(а)
2. Какие задания были наиболее полезны для вашего ребёнка?
 - Артикуляционная гимнастика
 - Ритмические игры
 - Работа со словами
 - Составление рассказов
 - Другое: _____
3. Что было наиболее сложным в выполнении домашних заданий?
 - Длительность занятий
 - Непонимание инструкций
 - Отсутствие интереса у ребёнка
 - Другое: _____
4. Насколько удобной была форма взаимодействия (чат, консультации, мастер-классы)?
 - Очень удобно
 - Иногда неудобно
 - Неудобно
5. Какие темы вы хотели бы изучить подробнее?
 - Развитие чувства ритма
 - Игры для автоматизации звуков
 - Советы по мотивации
 - Другое: _____
6. Ваши общие впечатления и пожелания:

7. Готовы ли вы рекомендовать эту программу другим семьям?
 - Да

- Возможно
- Нет

Благодарим за участие! Ваши ответы помогут улучшить программу.

Приложение 19. Рекомендации по закреплению результатов после завершения программы

Цель: сохранить достигнутый уровень развития слоговой структуры, предотвратить регресс.

Еженедельные задания (10 минут в день):

- 1. Артикуляционная гимнастика (3 упражнения):**
 - «Улыбка — трубочка»;
 - «Качели»;
 - «Барабан» (д-д-д).
- 2. Ритмические игры:**
 - отстукивание ритма слов карандашом (*ва-та: · ·*);
 - шаги по слогам (*ма-ши-на: 3 шага*).
- 3. Работа со словами:**
 - повторение 5–7 отработанных слов;
 - деление на слоги с хлопками.
- 4. Речевые игры:**
 - «Словесный волейбол» (перебрасывание мяча с проговариванием слов);
 - «Закончи слово» (*пе- → -тух*).
- 5. Связная речь:**
 - составление мини-рассказа о прошедшем дне (3–4 предложения);
 - описание любимой игрушки (2–3 предложения).

Дополнительные советы:

- включайте отработанные слова в повседневные ситуации («*Давай посчитаем шаги: раз-два-три*»);
 - читайте вслух, выделяя слоги в словах;
 - играйте в словесные игры во время прогулок («*Назови 3 предмета из 2 слогов*»);
 - поощряйте ребёнка за чёткость речи наклейками или смайликами.
-

Приложение 20. Календарь достижений на месяц

Цель: мотивировать ребёнка к регулярным занятиям, визуализировать прогресс.

Формат: лист А4 с 30–31 ячейкой (по дням месяца), в каждой — место для наклейки/смайлика.

Правила:

- за выполнение ежедневного задания — наклейка в ячейку;
- за особые успехи (чёткое произношение сложного слова, самостоятельный рассказ) — золотая звезда;
- в конце недели — подведение итогов (подсчёт наклеек).

Примеры заданий на день:

- День 1: выполни упражнение «Задуй свечу» (5 раз).
- День 2: отстуки ритм слова *машина*.
- День 3: назови 3 слова из 2 слогов.
- День 4: составь предложение со словом *диван*.
- День 5: расскажи, что видел на прогулке (2–3 предложения).

Итог месяца:

- 25–31 наклейка — «Чемпион речи»;
- 15–24 наклейки — «Мастер слова»;
- 10–14 наклейки — «Юный оратор».

(Вручается грамота с указанием достижения.)