

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Центр развития ребёнка «Детский сад № 1 «Жар-птица»**

658227, г. Рубцовск, проспект Ленина, 271
тел. (38557) 7-00-75, тел/факс (38557) 7-00-76
е-mail: 1-dsad@mail.ru

**Тема: Развитие речевой активности через формирование у
детей интереса к чтению художественной литературы:
просвещение родителей детей с ТНР**
*(представление опыта работы по организации просвещения родителей
детей с ОНР)*

Разработали: Яхонтова Галина Алексеевна,
воспитатель

Леонтьева Нина Владимировна,
воспитатель

МАДОУ «ЦРР д/с №1 «Жар-птица»

г. Рубцовск, 2025 год

Актуальность.

В настоящее время книга проигрывает неравную схватку с техническими средствами: телевизором, планшетом и компьютером. Современные дети все чаще проводят свободное время за компьютерными играми, просмотром телепередач, особенно мультфильмов и все реже читают книги. И это объяснимо, чтение – это своего рода труд, при котором ребенок размышляет, воображает, вживается в образ. Что же касается технических средств – не надо прикладывать никаких усилий, не надо думать, воображать, просто сиди и смотри, да и родителям так удобнее.

Задача воспитателей – показать значимость и пользу чтения для развития ребёнка. В связи с особой важностью чтения художественной литературы, особо актуальна проблема приобщения детей к чтению в домашних условиях. Все дальше в прошлое уходят традиции семейного совместного с детьми чтения. И детские книжки пылятся на полках. Изменить сложившуюся ситуацию поможет организация взаимодействия в этом направлении педагогов и родителей.

Цель: Формирование представлений родителей о способах формирования интереса к чтению у дошкольников.

Задачи:

- Повышение компетентности родителей в вопросах ознакомления детей с художественной литературой;
- Проведение пропаганды книги и литературных произведений среди родителей;
- Организация совместной проектно-игровой и продуктивной деятельности родителей и детей, направленной на формирование интереса к чтению;
- Вовлечение родителей в процесс приобщения детей к художественной литературе.

Формы работы с родителями:

- Познавательные (консультации, памятки, буклеты, беседы, родительские собрания)
- Наглядно – информационные (стенгазеты, коллажи, выставки)
- Досуговые (развлечения, викторины, инсценировки)

Приобщение детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) к чтению художественной литературы требует комплексного подхода, учитывающего особенности их речевого развития. Основная цель – формирование мотивации у детей к взаимодействию с книгой и восприятию художественной литературы, способствующей обогащению речевого опыта и развитию когнитивных функций.

Совместно с логопедом группы были подобраны детские произведения, наиболее подходящие для знакомства с художественной литературой детей с ТНР.

В работе по привлечению внимания родителей к вопросу развития читательского интереса у детей применяем информационные материалы: консультации, буклеты и памятки, способствующие популяризации чтения и семейного чтения.

В январе в нашей группе прошла **неделя «Родительского чтения»**, педагоги попросили родителей принять участие в этом необычном мероприятии, родители читали детям произведения Пушкина, Чуковского, Носова. В родительском уголке были подготовлены информационные стенгазеты, коллажи с интересными сведениями об авторах.

В феврале в нашей группе проходил мини-проект, посвященный памяти Александра Сергеевича Пушкина, в течении двух недель дети совместно с родителями заучивали стихи А.С., знакомились с его жизнью. Для родителей педагогами была подготовлена стенгазета с интересными фактами его биографии, разработаны индивидуальные информационные буклеты «В мире Пушкинских сказок». Семьи приняли активное участие в создании выставки рисунков по сказкам Пушкина, а также в выставке книг. Они приносили из дома

сказки Пушкина своего детства, рассказывали о своих любимых произведениях поэта. Завершающим этапом мини-проекта стало совместное развлечение детей и родителей «Там по неведомым дорожкам», разработанное педагогами группы.

Так же были использованы нетрадиционные формы работы с родителями по формированию интереса детей к ЧХЛ, например, семейная акция **«Мобильная библиотека»**. В течение месяца дети приносили в группу любимые книги, которые много раз читали вместе с родителями дома, для взаимного обмена и чтения. Данная форма работы стала своего рода диагностикой читательского интереса детей и родителей. Когда семейная акция завершилась, некоторые книги дети захотели подарить детскому саду. Большинство подаренных книг было предназначено для детей более младшего возраста, поэтому вместе мы решили провести **«День Книгодарения»**. Для привлечения родителей педагогами группы была создана стенгазета с интересными фактами об этом дне, семьи с удовольствием согласились поучаствовать с детьми в «Дне книгодарения». Мама вместе со своими детьми ходили в младшую группу «Лучики», где подарили ребятам книги, соответствующие младшему возрасту. Дети нашей группы читали наизусть стихи, рассказывали о своих любимых произведениях, которые они любили слушать, когда были малышами.

Чтение по ролям — один из вариантов сотворчества при чтении с ребёнком, когда взрослый и ребёнок участвуют на равных. Педагогами группы был запущен челлендж «Наступи на пятку»: парное чтение, в котором родители читали по ролям со своим ребенком, представляем вашему вниманию одно из таких видео.

В процессе такого чтения ребёнок начинает следить за текстом, смыслом прочитанного, учится читать с выражением, тренирует внимание, память. Чтение по ролям можно использовать, если произведение уже знакомо ребёнку.

Такой вид чтения помогает привить ребёнку желание читать самостоятельно, развивает речь и творческое мышление. В помощь родителям мы подготовили консультацию «Как работать с текстом», где говорится, что после прочтения произведения нужно его проанализировать, найти и объяснить

непонятные слова, предложить ребёнку поставить себя на место одного из персонажей. Пусть он пофантазирует, как бы он вел себя и какие поступки совершил бы на месте героя.

Для устойчивого интереса детей к поэзии, мы решили рассказать родителям о современной технике запоминания текстов – это **мнемотаблицы**.

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту. Объём зрительной памяти и возможности смыслового, логического запоминания у детей с ТНР практически не отличаются от нормы, но заметно снижена их слуховая память и продуктивность запоминания. При развитии речи таких детей вполне обосновано использование мнемотехники.

Цель таких бесед — рассказать родителям о том, как с помощью простых картинок развивать речь и память детей, обучать составлению рассказов, пересказу текстов, отгадыванию и загадыванию загадок, заучиванию стихов.

Были проведены индивидуальные беседы с родителями о том, как правильно знакомить ребенка с мнемотехникой. Для родителей была создана подборка мнемотаблиц для заучивания стихотворений, дома родители вместе с детьми из данного списка выбирали понравившиеся стихи и заучивали их наизусть. Также мы подготовили памятку для родителей «Что читать летом» со списком произведений, рекомендованных к летнему прочтению.

Предлагаю вам на практике опробовать метод работы с мнемотаблицами: перед вами мнемотаблица — попробуйте восстановить по ней стихотворение. Так мы сможем на собственном опыте оценить, насколько этот метод интуитивно понятен и увлекателен.

Художественная литература способствует обогащению словарного запаса детей с ТНР, развитию восприятия, памяти, внимания, что очень важно для развития детей и подготовки их к школьному обучению. При этом совершенствуется структура речи и произношение, усваиваются нормы построения предложений и целого рассказа.

О положительных результатах проведенной просветительской деятельности мы можем судить по количеству выпускников, которые стали постоянными читателями библиотеки. Продолжением нашей работы по формированию у детей интереса к чтению стало создание в этом учебном году читательского клуба «Читаем всей семьей». Клуб призван продолжать объединять родителей и детей вокруг книги, развивать устойчивую традицию совместного чтения и повышать интерес к художественной литературе.