

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
*«Центр развития ребёнка – детский сад № 53 «Топтыжка»*  
города Рубцовска Алтайского края

---

658204, г. Рубцовск, ул. Алтайская, 33  
телефон: 7-59-65, 7-59-66,  
[detsad-53-2011@mail.ru](mailto:detsad-53-2011@mail.ru)

# *Авторское пособие для родителей (законных представителей) «Лопотушкино»*



Разработали: Примак Ольга Павловна, воспитатель первой  
квалификационной категории.

Пастухова Алёна Владимировна, воспитатель высшей квалификационной  
категории.

г. Рубцовск, 2026 г

## Аннотация

### *Уважаемые родители (законные представители)!*

Вы замечаете, что ваш малыш понимает Вас, все делает с интересом, но... молчит? Или говорит очень мало, используя в основном жесты и мычание? Вы ждете, надеетесь, но слова не появляются? Вы не одиноки. Эта ситуация знакома многим родителям, и именно для вас создан наш альбом.

### **Почему этот альбом так важен именно сейчас?**

Возраст от 3 до 7 лет — это «золотой период» для развития речи. В это время мозг ребенка максимально открыт для усвоения новых слов, звуков и правил общения. То, что мы заложим сейчас, определит, насколько легко ребенок будет учиться в саду и школе.

**Актуальность альбома заключается в следующем в трех ключевых аспектах:**

#### **1. Превращение тревоги в конкретные действия**

Ожидание того, что ребенок «сам заговорит», часто сопровождается тревогой и чувством вины. Родителям кажется, что они что-то упускают или делают не так. Наш альбом — это ваш конкретный план действий.

- Что это значит для вас: Вместо того чтобы бесконечно гуглить «как научить ребенка говорить» и тонуть в противоречивых советах, вы получаете четкую, проверенную систему. Вы перестаете быть пассивным наблюдателем и становитесь активным участником развития своего ребенка. У вас появляется инструмент, который дает чувство контроля над ситуацией и уверенность в своих силах.

#### **2. Обучение через игру — без принуждения и слез**

Заставлять двухлетнего ребенка заниматься по букварю или повторять за вами слова по команде — бесполезно и травмирует ваши отношения. В этом возрасте единственный эффективный способ обучения — это игра.

- Что это значит для вас: Все задания в альбоме построены так, что ребенок даже не догадывается, что его «учат». Вы просто играете вместе: дуем на одуванчики, чтобы развить дыхание для речи; играем в прятки, чтобы вызвать эмоциональный отклик; кормим игрушечных зверей, проговаривая простые звуки («ам-ам»). Это снимает стресс и с вас, и с ребенка. Обучение становится естественным продолжением вашего общения.

#### **3. Укрепление вашей уникальной связи с ребенком**

Часто в погоне за результатом (чтобы сказал «мама», «дай») теряется главное — радость от общения. Альбом возвращает фокус на сам процесс взаимодействия.

- Что это значит для вас: Занимаясь по альбому, вы не просто тренируете артикуляцию или пополняете словарь. Вы проводите качественное время вместе, смотрите в глаза друг другу, смеетесь, радуетесь маленьким победам. Вы учитесь лучше понимать своего ребенка без слов, видеть его сигналы и отвечать на них. Это не просто запуск речи — это укрепление вашей эмоциональной связи, которая останется с вами на всю жизнь.

В итоге, актуальность альбома для Вас — это возможность:

- Перестать ждать и начать действовать.
- Превратить развивающие занятия из обязанности в любимую игру.
- Построить мостик к вашему ребенку через радость общения, а не через принуждение.

Это ваш помощник в создании теплой, развивающей среды, где речь рождается сама — из любви, игры и взаимопонимания. Альбом «Лопотушкино» — Ваш надежный помощник в самом важном деле: помочь вашему малышу найти свой голос.

## Как работать с альбомом «Лопотушкино» дома: руководство для родителей (законных представителей)

Работа по альбому дома — это не скучные уроки, а увлекательное путешествие в мир звуков, слов и игр вместе с вашим малышом. Ваша главная задача — не заставить ребенка говорить, а создать ситуацию, в которой ему *захочется* это сделать.

Вот основные правила и структура занятий, которые помогут вам добиться успеха.

### Золотые правила домашних занятий

1. **Регулярность важнее длительности.** Лучше заниматься по 10 минут каждый день, чем один час раз в неделю. Короткие, но частые занятия не утомляют ребенка и дают лучший результат.
2. **Игра — это всё.** Занятие должно проходить только в форме игры. Если ребенок устал, капризничает или не хочет — отложите альбом. Насилие и принуждение убивают желание общаться.
3. **Эмоциональный контакт.** Вы не просто учитель, вы — партнер по игре. Обнимайте ребенка, улыбайтесь, хвалите за любую попытку (даже если это просто взгляд или жест). Ваша радость — его главная мотивация.
4. **От простого к сложному.** Не требуйте от ребенка сразу правильного произношения слов. Сначала мы учимся дуть, потом гримасничать, потом издавать звуки, и только потом — говорить.

### Структура домашнего занятия (по примеру из альбома)

Каждое занятие в альбоме построено по единому принципу. Повторяйте эту структуру дома:

#### 1. Развитие мелкой моторики (Пальчиковая гимнастика)

- **Что делать:** Читайте стишок и одновременно выполняйте движения пальцами. Например: *«Этот пальчик — дедушка...»*.
- **Зачем:** Пальцы рук напрямую связаны с речевыми центрами в мозге. Развивая пальцы, мы «подготавливаем почву» для появления слов.

#### 2. Упражнение на развитие дыхания

- **Что делать:** Играйте в игры на дутье. Сдувайте со стола бумажный мячик, ватку, «пускайте пузыри» в стакан с водой через трубочку.
- **Зачем:** Речевое дыхание — основа речи. Без сильного и направленного выдоха невозможно произнести фразу.

#### 3. Развитие артикуляционной моторики (Гимнастика для язычка и губ)

- **Что делать:** Перед зеркалом (или без него) выполняйте упражнения: «Улыбка» (растянуть губы), «Трубочка» (вытянуть губы вперед), «Лошадка» (поцокать языком), «Кошка лакает молоко».
- **Зачем:** Чтобы говорить, язык и губы должны быть сильными и подвижными. Это как тренировка для спортсменов.

#### 4. Развитие понимания речи

- **Что делать:** Рассматривайте картинки в книге или игрушки. Давайте простые поручения: *«Покажи, где киса?»*, *«Дай мне красный мячик»*, *«Где у мишки нос?»*.

- **Зачем:** Ребенок должен сначала научиться понимать слова, прежде чем начнет их произносить сам.

#### **5. Развитие речевого подражания**

- **Что делать:** Это самый важный этап. Побуждайте ребенка повторять за вами звуки и простые слова («му-у», «би-би», «мама»). Если он не говорит — используйте звукоподражание («Как коровка мычит?»). Часто помогает прием «непонимания»: протягивайте игрушку и говорите: «Это что? Дай!», побуждая его сказать хотя бы звук.

#### **6. Развитие внимания и мышления (Неречевые процессы)**

- **Что делать:** Играйте в «Чего не стало?» (уберите одну игрушку и спросите, что пропало), «Найди пару», складывайте простые разрезные картинки из 2-3 частей.
- **Зачем:** Внимание и память — основа для запоминания новых слов и правил.

#### **7. Сенсорное развитие (Цвет, форма, величина)**

- **Что делать:** Сортируйте предметы по цвету (красные кубики в одну коробку, синие — в другую), по размеру (большой/маленький), по форме (найди все круглые предметы).

#### **8. Развитие графомоторных навыков**

- **Что делать:** Рисуйте пальчиковыми красками, раскрашивайте крупные картинки, обводите трафареты, штрихуйте (закрашивайте фигуру прямыми линиями, не выходя за контур).
- **Зачем:** Это готовит руку к письму и развивает усидчивость.

#### **Как встроить занятия в обычный день?**

Вам не нужно выделять специальное «время для логопеда». Используйте естественные ситуации:

- **Утром во время умывания:** Называйте части тела («Где у Ани носик? А где ушки?») и делайте артикуляционную гимнастику («Водичка-водичка»).
- **Во время прогулки:** Ищите предметы определенного цвета или формы, слушайте звуки улицы («Как едет машина?» - «Би-би!»).
- **Перед сном:** Рассматривайте картинки в книжке и обсуждайте их простыми фразами.

**Помните: ваша любовь, терпение и регулярность занятий по альбому «Лопотушкино» — это самый лучший ключ к запуску речи вашего малыша.**

## 1. Лексическая тема «Семья»

### Упражнения и игры для отработки дома

#### 1. Развитие мелкой моторики «Пальчики-сестрички»

Пальчик-мальчик, где ты был? (Большой палец «здоровается» с другими)

С этим братцем в лес ходил, (Соединяем большой с указательным)

С этим братцем щи варил, (Соединяем большой со средним)

С этим братцем кашу ел, (Соединяем большой с безымянным)

С этим братцем песни пел! (Соединяем большой с мизинцем)

#### Ход упражнения:

1. Держите ладошку раскрытой.
2. Поочередно касайтесь большим пальцем остальных пальцев на той же руке в ритме стиха.
3. Можно делать это двумя руками одновременно для усложнения.



## 2. Упражнение на развитие дыхания «Пёрышки»

**Цель:** Формирование сильного, целенаправленного, плавного ротового выдоха. Развитие силы воздушной струи. Стимуляция мышц артикуляционного аппарата.

**Материал:** дыхательный тренажёр «Пёрышки»

### Ход игры:

1. **Вводная часть (Мотивация):** взрослый показывает ребёнку пёрышко и говорит: *«Смотри, какое лёгкое пёрышко! Оно умеет летать. Давай поможем ему отправиться в полёт!»*.
2. **Демонстрация правильного выполнения:** взрослый берёт дует на пёрышки, так чтоб они подлетели и показывает, как нужно дуть: *«Смотри, как я делаю. Губки складываем трубочкой. Вдыхаем носиком глубоко. И дуем на пёрышко вот так: фу-у-у (длительный выдох)»*.

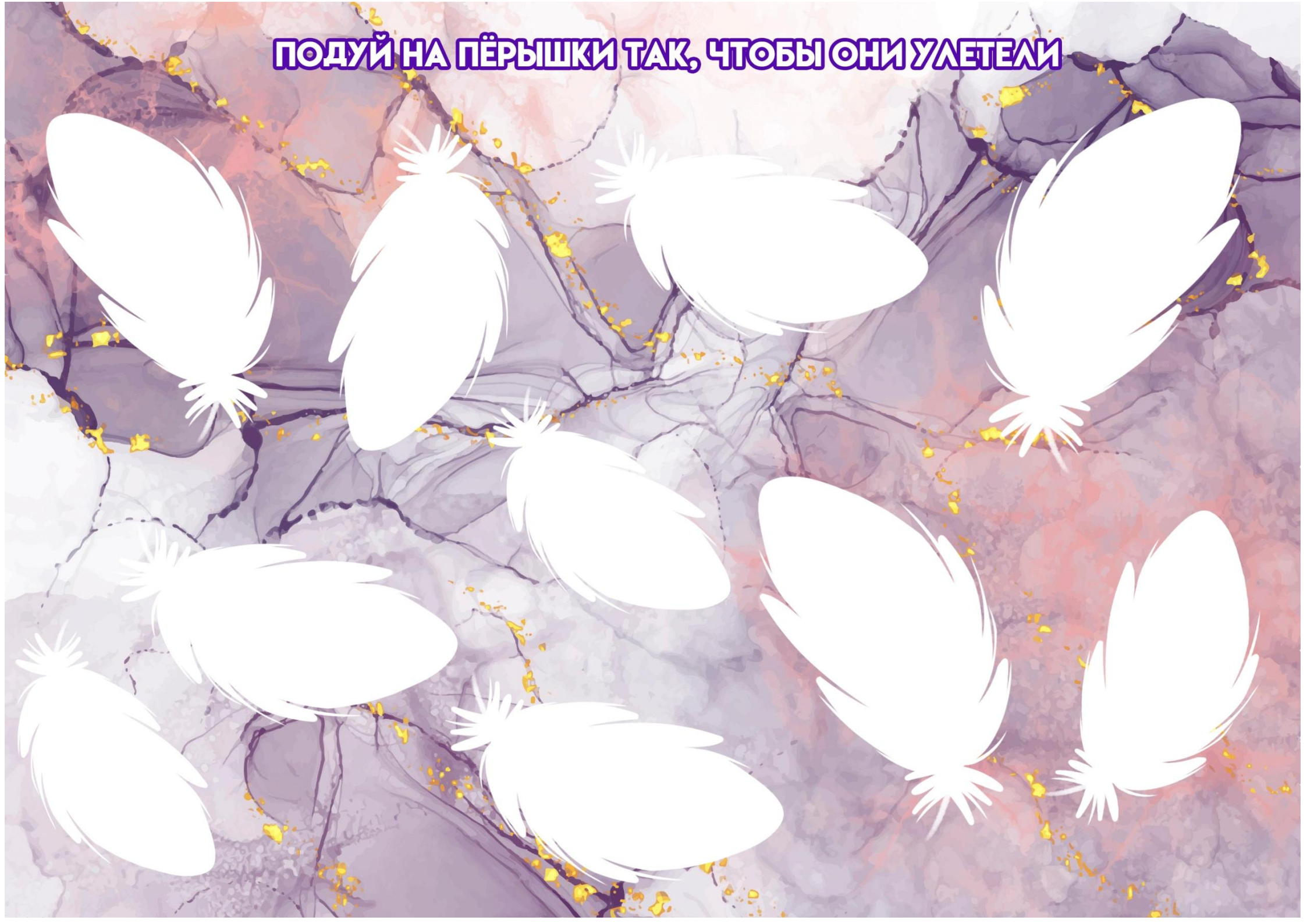
*Важно показать, что щёки при этом не надуваются.*

3. **Выполнение упражнения ребёнком:** ребёнку предлагается дыхательный тренажёр «Пёрышки». Взрослый помогает правильно сложить губы и контролирует вдох. *«Теперь твоя очередь. Вдохни носиком. Дунь на пёрышко сильно-сильно, чтобы оно улетело далеко»*.

### Методические рекомендации для взрослого:

- Следите за тем, чтобы ребёнок делал один глубокий вдох носом и один длинный выдох ртом.
- Не допускайте надувания щёк во время дутья (если это происходит, можно легонько нажать на щёки ребёнка, чтобы он почувствовал напряжение).
- Хвалите ребёнка не столько за результат (как далеко улетело), сколько за старание и правильный выдох.
- Если у ребёнка не получается сдуть пёрышко, можно использовать более лёгкий материал (ватный шарик) или подуть вместе с ним, взяв его щёки в свои ладони.

**ПОДУЙ НА ПЁРЫШКИ ТАК, ЧТОБЫ ОНИ УЛЕТЕЛИ**



### 3. Развитие артикуляционной моторики «Гости в доме»

**Цель:** Развивать подвижность губ и щёк. Тренировать умение удерживать статическую артикуляционную позу. Развивать мимическую мускулатуру и эмоциональную выразительность. Активизировать пассивный словарь по теме «Семья» и «Эмоции».

#### Ход упражнения:

Взрослый читает стихотворение и показывает образец выполнения, ребёнок повторяет.

1. **«К нам пришли гости»**

К нам пришли сегодня гости,

Встретим их без лишней злости!

Улыбнёмся им скорей, *(Широко улыбнуться, показать зубы)*

Стать добрее и мудрей! *(Удержат улыбку 3–5 секунд)*

2. **«Папа принёс подарок»**

Папа входит в дом с подарком,

Очень-очень-очень ярким!

Удивился папа наш: *(Поднять брови, округлить глаза, губы слегка вытянуть вперёд в форме буквы «О»)*

«Вот так чудо! Вот пассаж!» *(Удержат позу удивления)*

3. **«Мама пробует варенье»**

Мама пробует варенье,

Сладкое, как угощенье. Вкусно!

Сладко! Просто класс! *(Губы в широкой улыбке, облизать губы круговым движением языка по часовой стрелке, затем против)*

4. **«Бабушка качает головой»**

Бабушка качает головой:

«Кто тут шумный?

Кто такой?»

Губки «трубочкой» сложила, *(Вытянуть губы вперёд трубочкой)*

И тихонько поджала. *(Поджать губы, спрятав их внутрь)*

5. **«Дедушка строгий»**

Дедушка у нас серьёзный,

Вид имеет он грозный.

Брови хмурит он слегка, *(Свести брови к переносице, нахмуриться)*

Чтоб порядок был всегда.\*

6. **«Я помогаю накрывать на стол»**

Я помочь всем очень рад,

Расставляю всё подряд.

Чашку я держу вот так... *(Сложить ладони «лодочкой», как будто держите чашку)*

И несую её на стол. *(Поднять «чашку» ко рту)*

#### Методические рекомендации:

- Выполняйте упражнение вместе с ребёнком перед зеркалом, чтобы он мог видеть и себя, и вас.

- Следите, чтобы ребёнок выполнял движения именно мышцами лица (губами, языком), а не помогал себе руками.
- Не требуйте идеального выполнения сразу. Главное — участие и старание. Хвалите ребёнка за каждую попытку.

#### **4. Развитие понимания речи рассматривание сюжетной картины «Семья за столом».**

Рассматривание сюжетной картинки «Семья». - Покажи маму, папу, дедушку, бабушку, мальчика, девочку.

## 5. Игра на развитие речевого подражания и понимания речи: «Кто что делает?»

**Цель:** Закрепить в речи названия членов семьи (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра). Научить ребенка отвечать на простые вопросы (Кто это? Что делает?). Стимулировать произнесение простых фраз из 2–3 слов.

- **Материалы:** картинки с членами семьи или небольшие игрушки, изображающие членов семьи (папа, мама, ребенок).

### Ход игры:

1. **Рассмотрите картинки/игрушки.** Выложите перед ребенком 2–3 картинки (например: мама, папа, дочка). Четко назовите каждого: «*Это мама. Это папа. Это дочка*». Попросите ребенка показать: «*Где мама? Покажи папу*».
2. **Основная игра «Кто что делает?».** Возьмите одну картинку (например, маму) и задайте вопрос, сопровождая его показом действия: «*Смотри, мама. Что мама делает?*» (Покажите на картинке или игрушкой действие: «*пьет чай*», «*читает книгу*», «*вяжет*»).
3. **Виды вопросов и варианты ответов (от простого к сложному):**
  - **Уровень 1 (Звукоподражание или одно слово):**
    - *Родитель:* «*Мама пьет. Как?*»
    - *Ребенок (помогаем):* «*Ам-ам*» или просто «*Пьет*».
  - **Уровень 2 (Простая фраза из 2 слов):**
    - *Родитель:* «*Кто пьет чай?*»
    - *Ребенок:* «*Мама*».
    - *Родитель:* «*Что делает мама?*»
    - *Ребенок:* «*Пьет чай*».
  - **Уровень 3 (Фраза с действием):**
    - Возьмите игрушку или картинку папы.
    - *Родитель:* «*Смотри, папа. Папа спит. Кто спит?*»
    - *Ребенок:* «*Папа*».
    - *Родитель:* «*Что делает папа?*»
    - *Ребенок:* «*Папа спит*».

### Важные правила для родителей:

1. **Всегда давайте образец.** Если ребенок молчит или не знает ответ, не ругайте. Просто скажите сами: «*Это мама. Мама спит. Скажи: мама спит*».
2. **Используйте звукоподражания.** Для начала ребенку проще сказать «Ам-ам», чем «кушает».
3. **Хвалите за любую попытку.** Любое движение губ, звук или слово — это уже победа.
4. **Не затягивайте.** Игра должна длиться 5–7 минут, пока у ребенка есть интерес.











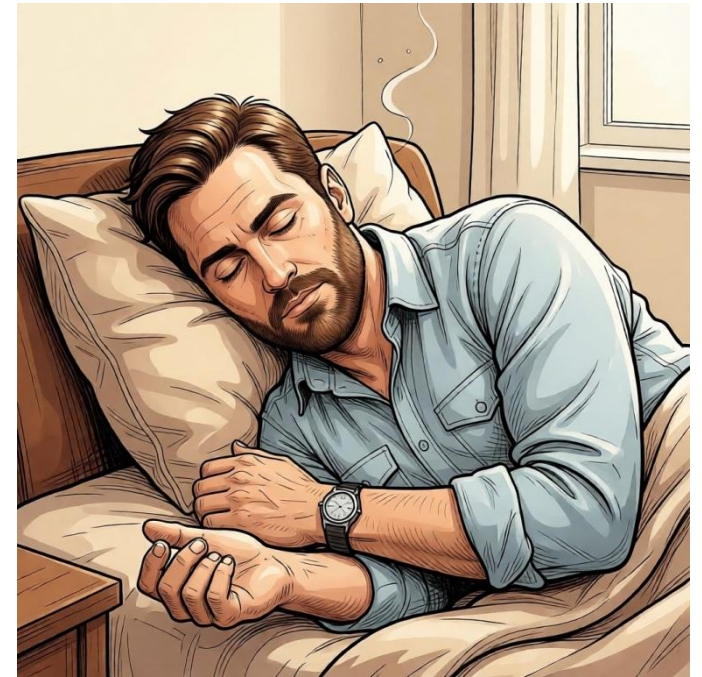


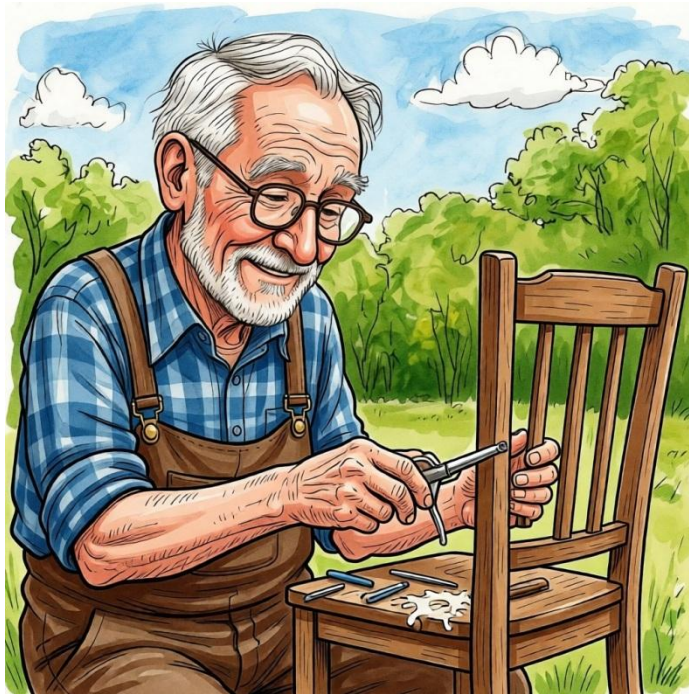












## **6.Игра на развитие внимания и памяти: «Кто спрятался в домике?»**

**Цель:** Развивать зрительную память и внимание. Учить запоминать и удерживать в памяти 2–3 объекта. Стимулировать узнавание и называние членов семьи.

- **Материалы:** 3–4 небольшие игрушки или картинки с изображением членов семьи (например: мама, папа, дочка, сынок).
- 2–3 непрозрачных стаканчика (например, пластиковые или бумажные) или просто салфетки, чтобы накрывать игрушки.

### **Ход игры:**

1. **Знакомство с героями.** Разложите перед ребенком игрушки (картинки). Четко назовите каждого: *«Смотри, это мама. Это папа. Это дочка. Это сынок»*. Попросите ребенка показать: *«Где мама? А где папа?»*.
2. **Запоминание.** Попросите ребенка внимательно посмотреть на игрушки и запомнить, кто здесь есть. *«Запомнил? Посмотри хорошенько»*.
3. **Основной этап (Прятки).** Попросите ребенка закрыть глазки (можно прикрыть глазки ладошкой и посчитать до 3 или просто спеть короткую песенку). Пока ребенок «не видит», быстро накройте одну игрушку стаканчиком или салфеткой. Уберите ее со стола совсем или просто спрячьте под ладонь.
4. **Вопрос.** Скажите: *«Открывай глазки! Кто спрятался? Кто убежал?»*.
5. **Ответы ребенка (от простого к сложному):**
  - **Простой уровень:** Ребенок просто показывает на пустое место или на накрытый стаканчик.
  - **Средний уровень:** Ребенок называет того, кто спрятался (*«Папа»*, *«Мама»*).
  - **Продвинутый уровень:** Ребенок строит простую фразу (*«Папа спрятался»*, *«Нет мамы»*).
6. **Усложнение игры:**
  - **Увеличивайте количество игрушек:** Начните с 2, потом добавьте третьего.
  - **Меняйте местами:** Когда ребенок закрыл глаза, можно не просто убрать одну игрушку, а поменять местами две оставшиеся. Вопрос будет звучать так: *«Кто поменялся местами?»*.
  - **Меняйте количество спрятанных:** Когда ребенок освоит игру, попробуйте спрятать сразу двух членов семьи.

### **Советы для родителей (законных представителей):**

- **Не торопитесь.** Дайте ребенку время подумать. Если он не может вспомнить, подскажите жестом или вопросом-подсказкой: *«Может быть, это мама? Или папа?»*.
- **Радуйтесь успехам.** Хвалите ребенка за любой правильный ответ или даже за хорошую попытку.
- **Меняйте роли.** Когда ребенок поймет суть игры, позвольте ему самому прятать игрушки, а вы будете угадывать. Дети обожают быть ведущими.







www.diegrundschulante.blogspot.de

## 7.Игра на сенсорное развитие: «Мама собирается на прогулку»

**Цель:** Закреплять знания основных цветов (красный, синий, зеленый, желтый и т. д.). Учить соотносить предмет с его цветом. Развивать понимание простых инструкций. Стимулировать произнесение названий цветов и простых фраз.

### • **Материалы:**

- 2–3 куклы или небольшие игрушки (например, мама, папа, дочка).
- Предметы одежды для кукол, которые легко снимаются/надеваются (носочки, шарфики, шапочки, кофточки). Важно, чтобы предметы были однотонными и ярких, основных цветов.

### **Ход игры:**

1. **Подготовка.** Положите куклу и разложите одежду и чемоданчики вперемешку перед ребенком. Назовите цвета одежды, которая есть в наличии.
2. **Основная игра.** Возьмите куклу и скажите: *«Мама собирается на прогулку. Ей нужно одеться. Давай ей поможем. Цвет её одежды зависит от чемодана, который она с собой возьмёт»*
3. **Задания для ребенка (от простого к сложному):**
  - **Уровень 1 (Простое указание):** *«Мама, взяла красный чемодан. Значит она хочет надеть красное платье. Дай мне красное платье».* Ребенок должен найти среди одежды нужный предмет и дать его вам.
  - **Уровень 2 (Выбор из двух):** *«На улице дождик, маме нужен зонтик. У нас есть синий и желтый. Давай дадим маме синий зонтик. Дай синий».* Это учит ребенка выбирать нужный цвет из двух предложенных.
  - **Уровень 3 (Вопрос к ребенку):** Вы одеваете куклу и задаете вопрос, побуждая ребенка назвать цвет: *«Смотри, мы надели маме вот это. Какого оно цвета?»*  
*Ожидаемый ответ:* «Красного» или «Красная».

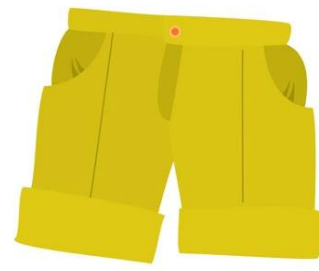
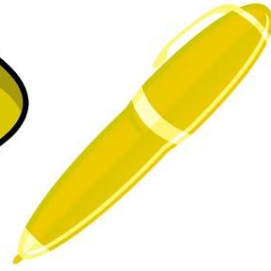
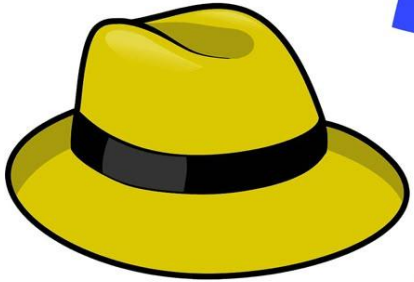
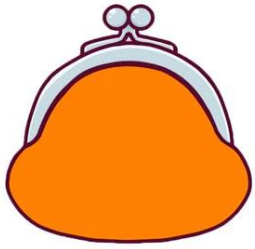
### **Советы для родителей(законных представителей):**

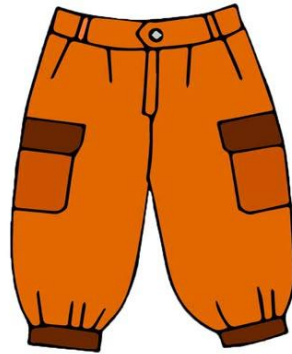
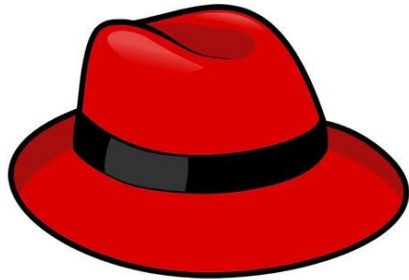
- **Проговаривайте всё.** Комментируйте каждое свое действие и выбор ребенка: *«Да, это синие шорты.. Мы надеваем синие шорты маме».*
- **Если ребенок ошибается.** Не говорите «Неправильно!». Лучше подведите его к верному выбору наводящими вопросами: *«Это синий? Нет, смотри, эта кепка желтая. А где же синя? Вот она!».*
- **Используйте бытовые ситуации.** Точно так же можно сортировать белье перед стиркой по цветам («Это белое белье, а это — цветное») или просить принести овощи определенного цвета с кухни («Принеси мне красный помидор»).



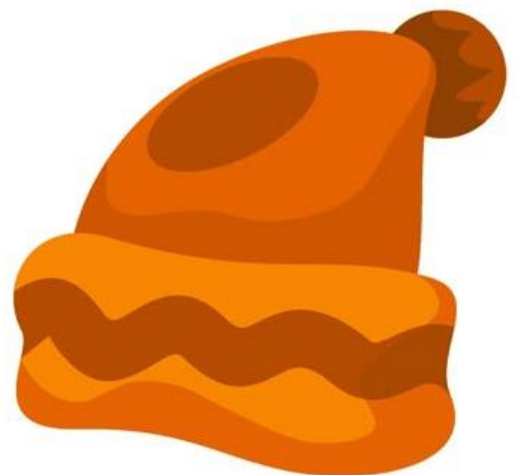
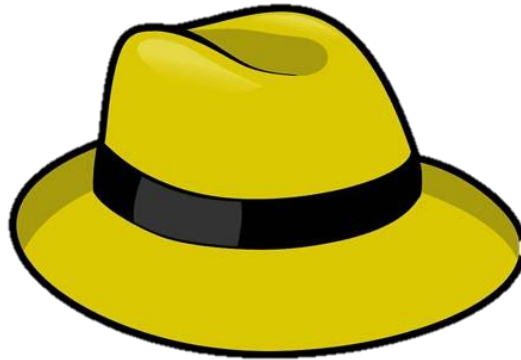
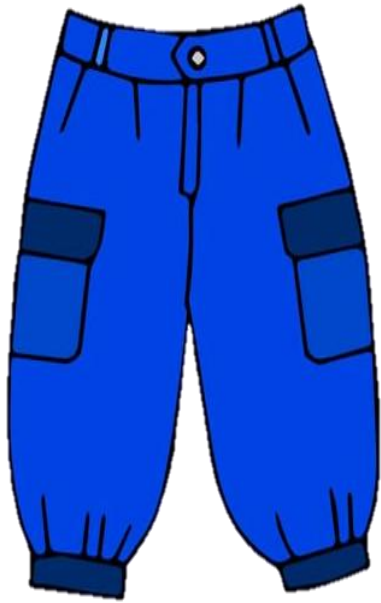


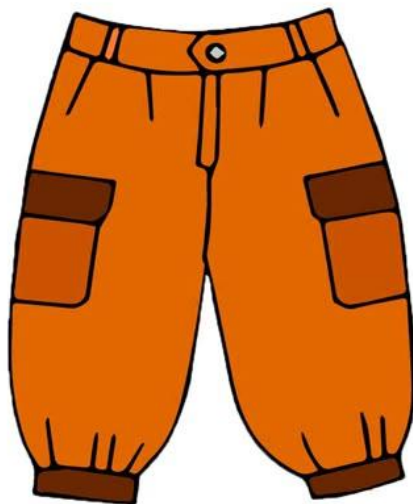
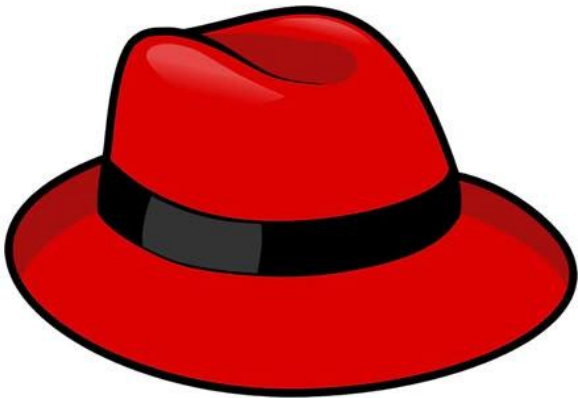














8. Игра на развитие графомоторных навыков: «Украсим маме платье»

**Цель:** Развивать мелкую моторику и зрительно-моторную координацию (умение согласовывать движения руки с тем, что видят глаза). Учить выполнять штриховку (прямые наклонные, вертикальные или горизонтальные линии). Закреплять умение не выходить за контур рисунка. Стимулировать речевую активность (называние цветов, проговаривание действий).

**Материалы:**

1. **Распечатанный шаблон:** Нарисуйте или распечатайте простое изображение мамы в платье. Платье должно быть достаточно большим, чтобы ребёнку было удобно штриховать.
2. **Инструменты для рисования:** Фломастеры, восковые мелки или цветные карандаши.

**Ход игры:**

1. **Ввод в игру (Мотивация):** *«Смотри, какая красивая мама! Но её платье совсем простое, без узора. Давай сделаем его нарядным и праздничным!»*
2. **Показ образца:** *«Мы украсим платье полосочками. Полосочки должны быть ровными и идти сверху вниз (или слева направо)».* Покажите на своём листе (или на отдельном черновике), как нужно проводить линии. Двигайте рукой медленно, чтобы ребёнок видел направление.
3. **Выполнение задания ребёнком:** Дайте ребёнку лист и фломастер. *«Давай теперь ты. Украшай платье для мамы. Рисуй красивые полосочки».*
4. **Поощрение и помощь:**
  - Хвалите за старание: *«Как ровно у тебя получается!»*, *«Какие красивые полоски!»*.
  - Если ребёнок выходит за контур, не ругайте. Мягко направьте его: *«Смотри, вот здесь край платья. Давай постараемся, чтобы полосочки были внутри».*
5. **Речевое сопровождение:** Во время рисования задавайте вопросы и проговаривайте действия:
  - *«Каким цветом ты будешь рисовать?»*
  - *«Что ты делаешь?»* (Ответ: *«Украшаю платье»*).
  - *«Для кого мы делаем платье красивым?»* (Ответ: *«Для мамы»*).

**Советы для родителей (законных представителей):**

- **Начинайте с простого.** Лучше взять толстый маркер, его проще удержать в руке.
- **Не требуйте идеала.** Главная цель — процесс, а не результат. Кривые линии — это тоже часть обучения.
- **Превратите это в подарок.** Скажите: *«Мы сделали маме такое красивое платье! Давай подарим этот рисунок».* Это создаст дополнительную мотивацию.



## Лексическая тема: «Домашние животные».

### 1. Пальчиковая гимнастика «Кто в домике живет?»

**Цель:** Развитие мелкой моторики, координации «глаз-рука», стимуляция речи.

#### Ход игры:

Спрячьте пальцы одной руки в кулачок. Это будет «домик».

Скажите: «*В этом домике кто-то живет. Кто же там прячется?*»

Поочередно разгибайте пальцы из кулачка, начиная с большого.

На каждый разогнутый палец называйте животное и показывайте его «голос» или движение.

#### Текст и движения:

Выставляете большой палец: «*Это петушок! Он проснулся рано и кричит: "Ку-ка-ре-ку!"*» (Пальцами другой руки можно «клюнуть» большой палец).

Выставляете указательный палец: «*А это киска. Она лакает молочко: "Ам-ам-ам" (имитация лакания).*»

Выставляете средний палец: «*Это собачка. Она сторожит дом и лает: "Гав-гав!"*».

Выставляете безымянный палец: «*А это хрюшка. Она любит поваляться в луже: "Хрю-хрю" (показать, как пяточок крутится).*»

Выставляете мизинец: «*А это маленький теленок. Он пьет молоко у мамы-коровки.*»

В конце игры сожмите все пальцы обратно в кулачок и скажите: «*Все зверята спрятались в домике и уснули.*»

## **2.Игра на развитие речевого дыхания: «Посади собачку в домик»**

**Цель игры:** Формирование сильного, плавного, целенаправленного ротового выдоха. Развитие силы и точности воздушной струи. Стимуляция мышц дыхательного аппарата. Развитие зрительно-моторной координации (умение дуть точно в цель).

### **Ход игры:**

**Ввод в игру (Мотивация):** Взрослый создает игровую ситуацию. «Ребята, посмотрите! К нам в гости пришла маленькая собачка. Она очень устала и хочет спать. Давайте поможем ей забраться в домик с помощью нашего волшебного ветра?»

**Знакомство с правилами:** Взрослый показывает «собачку» и «будку». «Вот наша собачка. А вот её домик. Собачка не умеет ходить, но она очень лёгкая и умеет летать, если на неё подуть. Наша задача — дунуть на неё так, чтобы она влетела прямо в свою будку. Справимся?»

**Показ правильного выполнения:** Взрослый демонстрирует технику дыхания и силу выдоха.\*«Смотрите, как я это делаю. Губки складываем трубочкой, как будто говорим звук [У]. Делаем спокойный, глубокий вдох носиком (плечи не поднимаем!). И дуем на собачку плавно и сильно: фу-у-у-у... Смотрите, она полетела и спряталась в домике!»

**Выполнение упражнения ребенком:** Взрослый передаёт «собачку» ребёнку.\*«Теперь твоя очередь. Поставь собачку вот здесь (на небольшом расстоянии от будки). Приготовься. Вдохни носиком... И дуй!»

### **Реакция на результат (Важный этап):**

- **Если собачка попала в домик:** Обязательно похвалите ребёнка эмоционально.«Ура! Получилось! Собачка говорит тебе "Гав-гав" и благодарит за то, что ты помог ей найти дом. Она теперь будет спать».
- **Если собачка не попала или пролетела мимо:** Поддержите ребёнка, чтобы не отбить желание играть.«Почти получилось! В следующий раз мы подуем ещё точнее. Давай попробуем ещё раз!»

**Завершение игры:**Когда игра закончена (или ребёнок потерял интерес), педагог подводит итог.«Какая у нас получилась замечательная игра! Ты научился дуть так сильно и точно. Собачка теперь сладко спит в своей будке благодаря тебе».







### 3. Игра на развитие мышления и речи: «Мамы и малыши. Домашние животные»

**Цель игры:** Стимуляция речевой активности и побуждение к звукоподражанию. Закрепление в пассивном и активном словаре названий детенышей домашних животных и их родителей (кошка-котенок, собака-щенок, лошадь-жеребенок). Развитие фонематического слуха (умения различать на слух звукоподражания). Формирование понимания причинно-следственных связей (детеныш зовет маму — мама откликается).

**Материалы:** Парные картинки или пазлы «Мама и малыш».

#### Ход игры:

##### Подготовка и мотивация (Создаем историю)

«Смотри, кто к нам пришел! К нам в гости заглянули зверята. Но они так торопились, что все перепутались и рассыпались на кусочки. Мама-корова потеряла своего теленка, а мама-кошка не может найти своего котенка. Давай им поможем?»

##### Рассматривание и называние (Пассивный словарь)

Прежде чем собирать, познакомьтесь с героями. Разложите перед ребенком все картинки (целые или половинки). Берите по одной и четко называйте: «*Это мама-кошка. А это её детеныш — котенок*». Попросите ребенка показать: «*Где у нас кошка? А где котенок?*».

##### Основная игра «Найди пару» (Логическое мышление)

Это главный этап, где ребенок учится сопоставлять.

Возьмите одну картинку (например, маму-лошадь) и положите её перед ребенком. Скажите: «*Мама-лошадка грустит, она потеряла своего малыша. Кто её малыш? Давай найдем!*». Дайте ребенку несколько половинок на выбор (для начала 2-3). Пусть он попробует найти правильную. Когда ребенок прикладывает картинку, подтвердите: «*Да! Это жеребенок! Он нашел свою маму!*».

##### Собираем пазл (Мелкая моторика)

Когда пары найдены, можно переходить к сборке целого изображения. Возьмите один разрезанный пазл (например, корова и теленок). Скажите: «*Смотри, картинка сломалась! Давай её починим*». Сначала помогите ребенку: «*Смотри, вот у нас голова с рожками. Куда она подходит?*». Помогите соединить детали. Постепенно усложняйте задачу, давая ребенку больше самостоятельности.

##### Речевое сопровождение (Активный словарь)

Это самый важный этап для развития речи. Комментируйте всё, что вы делаете.

##### • Вопросы на понимание:

- «Кто это?» (Корова).
- «А это кто?» (Теленок).
- «Как теленок зовет маму?» («Му-у-у»).
- «Какого цвета корова?»

##### • Простые фразы:

- Побуждайте ребенка повторять за вами простые фразы:
  - «Вот мама».
  - «Вот малыш».

- «Мама и малыш вместе».

#### **Усложнение игры (Для детей постарше)**

Когда ребенок освоит простые пары:

- **Игра «Кто чей малыш?»:** Показывайте на детеныша и спрашивайте: «*Чей это малыш? У кого мама — кошка?*».
- **Звукоподражание:** Изображайте звуки животных. Ребенок должен найти того, кто так кричит.

#### ***Советы для родителей:***

- **Терпение:** Если у ребенка не получается с первого раза — не ругайте. Помогите ему, направьте его руку.
- **Хвалите за процесс:** Говорите не «*Молодец, правильно*», а «*Как ты хорошо стараешься!*», «*Смотри, как ловко ты соединил!*».
- **Не затягивайте:** Для детей 2-4 лет достаточно 10-15 минут такой концентрации. Лучше играть чаще, но понемногу.

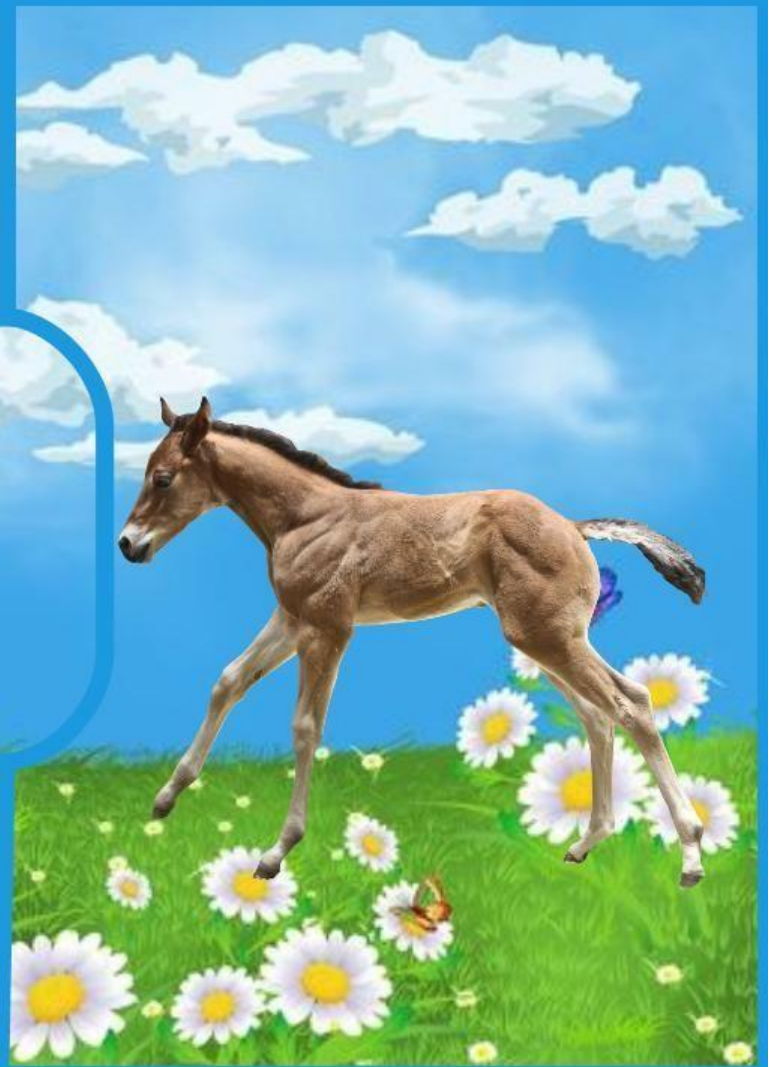


NO



NO







NO



#### 4. Развитие неречевых психических процессов.

##### Игра на развитие зрительного внимания и мышления: «Собери друга»

**Цель игры:** Развивать зрительное восприятие и внимание. Формировать целостный образ предмета из отдельных частей (наглядно-образное мышление). Тренировать конструктивный праксис (умение составлять целое из частей). Развивать мелкую моторику и координацию движений. Активизировать словарь по теме «Домашние животные».

**Оборудование:** картинки с заплатками.

##### Ход игры:

Дети обожают истории. Не начинайте с инструкции «сделай так», начните с сюжета.

«Смотри, кто к нам пришел! Это котенок Мурзик. Ой-ой-ой, что с ним случилось? Он играл с клубком и весь запутался в нитках! А потом еще и порвал свою курточку! Давай поможем Мурзику и зашьем все дырки?»

##### Основная игра «Помоги зашить»

**Задача:** Подобрать заплатку к дырке.

**Действие:** Ребенок берет заплатку и пытается приложить ее к соответствующей дырке на картинке.

**Ваша роль:** Вы — помощник и комментатор.

Если ребенок пытается приложить квадратную заплатку к круглой дырке, не говорите «Неправильно!». Лучше задайте наводящий вопрос: *«Мне кажется, эта заплатка слишком угловатая для такой круглой дырочки. Давай поищем другую?»*.

Когда ребенок находит правильную заплатку: *«Ура! Ты нашел! Квадратная заплатка идеально закрыла квадратную дырку! Ты настоящий мастер!»*.

#### 4. Речевое сопровождение (Развитие речи)

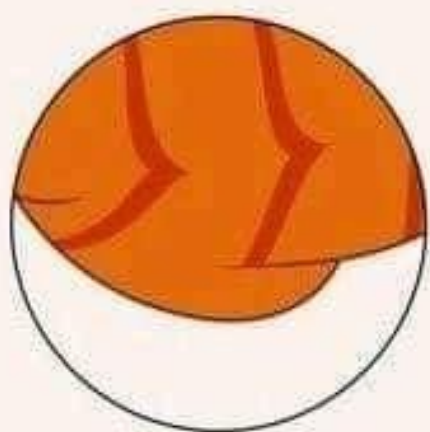
Это самый важный момент. Комментируйте все действия!

**Глаголы (действия):** «Мы шьем», «прикладываем», «закрываем», «помогаем».

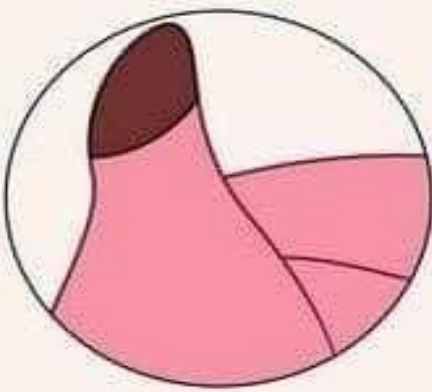
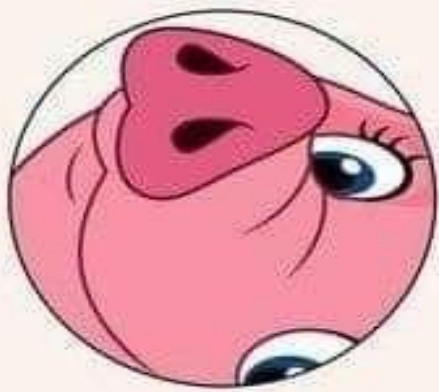
**Вопросы:** «Где у нас еще одна дырка?».

##### Советы для родителей:

- **Хвалите за старание:** Главное — процесс, а не идеальный результат. Если заплатка легла немного криво — ничего страшного.
- **Не делайте за ребенка:** Если у него не получается, направляйте его руку своей рукой («Давай вместе»), но не делайте всю работу сами.
- **Закрепите результат:** Когда все дырки будут закрыты, полюбуйтесь вместе: *«Какой красивый котенок у нас получился! Теперь ему тепло и уютно. Спасибо тебе за помощь!»*.









## 5. Игра на развитие слухового внимания и памяти:

### «Кто как голос подает и кто где живет?»

**Цель игры:** Развивать слуховое внимание и память. Закреплять в памяти звукоподражания (как говорит животное). Соотносить звук с конкретным животным и его «домиком». Активизировать и обогащать словарь по теме «Домашние животные».

**Оборудование: Игрушки или картинки:** Набор домашних животных (Корова, Собака, Кошка, Лошадь, Свинья).

**Ширма (опционально):** Любая преграда (ширма, платок, папка), чтобы спрятать игрушки от глаз ребенка. Это заставит его полагаться только на слух.

### Ход игры

#### Ввод в игру (Мотивация)

Создайте игровую ситуацию, чтобы заинтересовать ребенка.

- **Вариант А (Путешествие):** «Ребята, сегодня мы отправляемся на ферму! Но животные там очень стеснительные. Они спрятались в свои домики и не хотят выходить. Они будут подавать голос, а мы должны угадать, кто в каком домике живет».
- **Вариант Б (Помощь):** «Смотрите, наши зверята перепутали свои домики! Они не могут найти дорогу домой. Давайте им поможем. Мы будем слушать их голоса и отправлять каждого в правильный домик».

#### Основная часть (Игра)

##### Этап 1: Простое угадывание (Слуховое внимание)

1. Спрячьте игрушки за ширму.
2. Издайте звук: «Му-у-у!».
3. Спросите: «Кто это поет? Кто проснулся?».
4. Ребенок должен ответить: «Корова!».
5. **Важно:** После правильного ответа обязательно покажите игрушку или картинку коровы: «Правильно! Это корова Зорька. Давайте все вместе скажем: Му-у-у!».

Повторите с другими животными:

- Собака: «Гав-гав! Ав-ав!».
- Кошка: «Мяу-мяу!».
- Лошадь: «И-го-го!».
- Свинья: «Хрю-хрю».

##### Усложнение (Слуховая память + Соотнесение)

Теперь добавляем «домики». Это развивает память и логику.

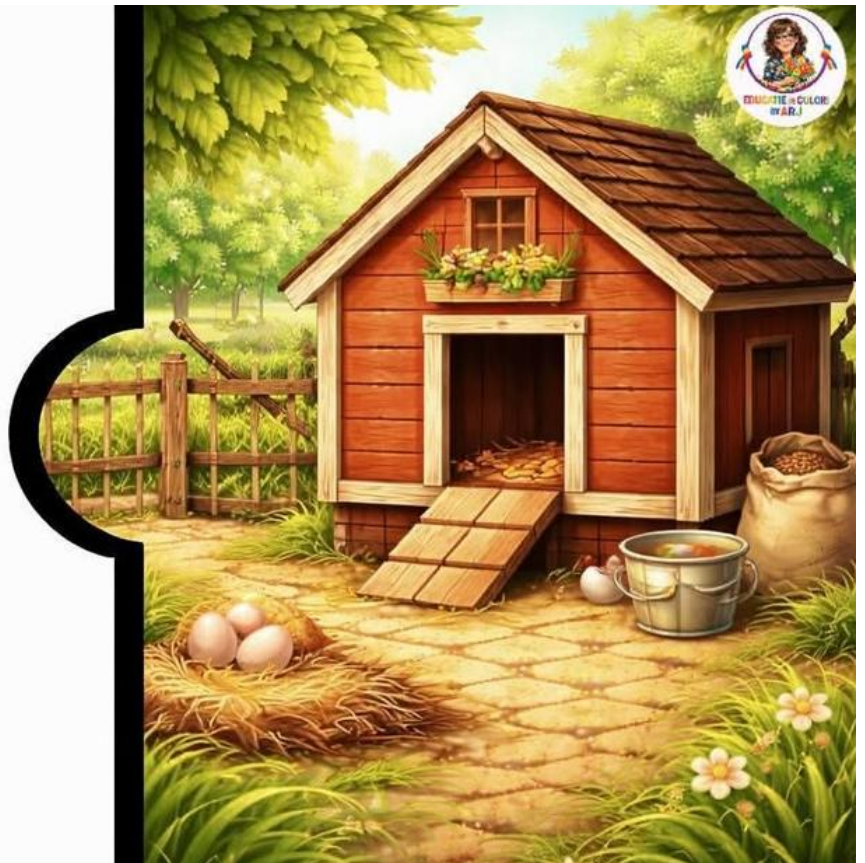
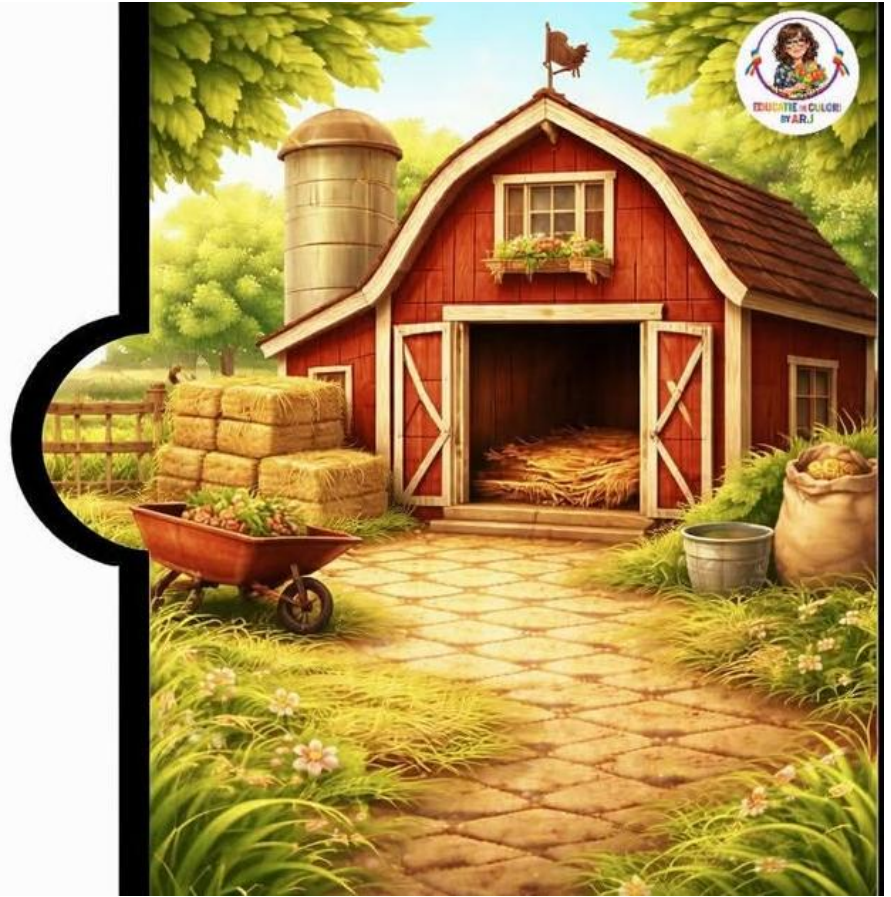
1. Разложите перед ребенком домики с картинками-отгадками.
2. Снова спрячьте игрушки за ширму.
3. Издайте звук, например: «Гав-гав!».
4. Спросите:
  - «Кто это?» (Ребенок отвечает: «Собака»).
  - «А где живет собака? Покажи ее домик».

Ребенок должен найти домик с изображением собаки и поставить его рядом с ширмой или просто указать на него. Похвалите: *«Молодец! Собачка теперь дома!»*.

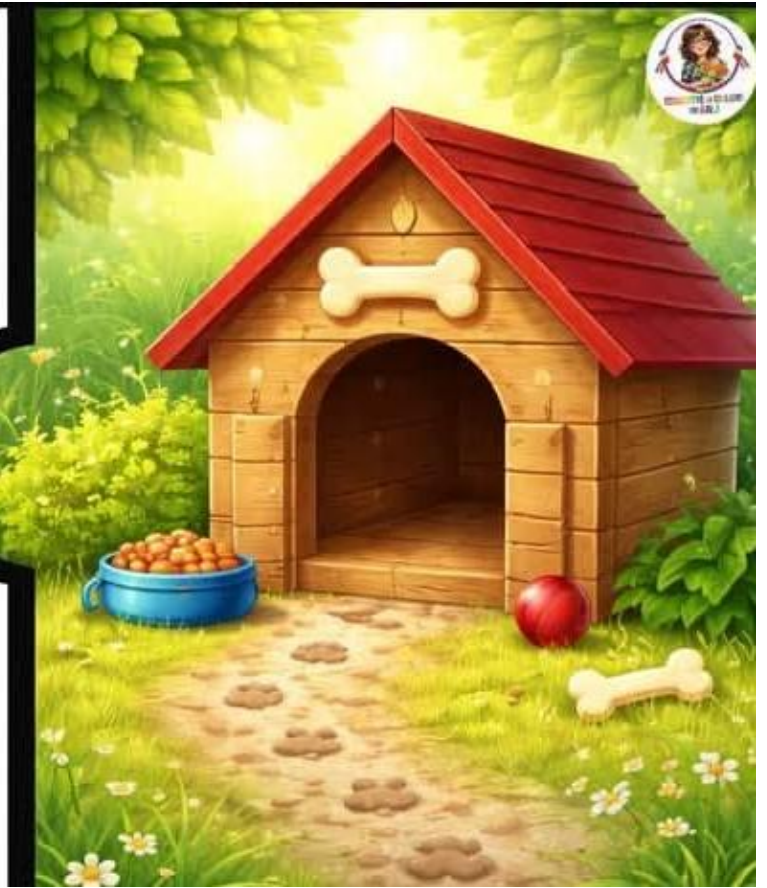
5. Повторите с другими животными.

#### **Советы для родителей:**

- **Артикулируйте четко.** Когда вы издаете звук («Му-у-у»), произносите его протяжно и выразительно.
- **Не ругайте за ошибки.** Если ребенок ошибся, скажите: *«Хорошая попытка! Но мне кажется, это голос не коровы. Давай послушаем еще раз»*.
- **Хвалите за внимательность.** Даже если ребенок не угадал, но поднял ручку сразу после звука — это уже успех!
- **Меняйтесь ролями.** Когда ребенок поймет суть игры, позвольте ему быть ведущим — он будет издавать звуки, а вы угадывать. Дети обожают быть в роли учителя.







## **6.Игра на развитие мелкой моторики и творческого мышления:**

### **«Пластилиновые заплатки»**

**Цель игры:** Развивать мелкую моторику и силу пальцев (разминать пластилин, отщипывать кусочки, скатывать «колбаски» и «шарики»). Развивать координацию «глаз-рука». Стимулировать тактильные ощущения. Закреплять знания о цветах и формах.

**Материал:** распечатанная картинка с изображением домашнего животного (корова, кошка, собака). Важно, чтобы картинка была с толстыми, четкими контурами.

**Пластилин:** Лучше всего подходит мягкий, восковой пластилин, который легко разминается в детских руках. Подготовьте несколько цветов (например, коричневый для собаки, черный и белый для коровы).

**Инструменты (опционально):** Доска для лепки, стеки (пластмассовые ножички) для пластилина.

### **Ход игры**

#### **Ввод в игру (Создание сюжета)**

Не начинайте с команды «Давай лепить». Создайте историю.

- **Сценарий:** «Смотри, кто к нам прибежал! Это щенок Бобик. Он так торопился к нам в гости, что зацепился за забор и порвал свою шубку! Бедняжке холодно. Давай поможем Бобику и залатаем все дырочки? Мы сделаем ему новые заплатки из волшебного пластилина!»

#### **Подготовка материалов**

- Дайте ребенку рассмотреть картинку. «Ой-ой, сколько дырочек!»
- Дайте ему в руки брусок пластилина. Пусть он его потрогает, помнет. «Смотри, какой он мягкий и теплый. Давай сделаем из него маленькие комочки».

#### **Основная игра «Лепим заплатки»**

Здесь вы можете действовать двумя способами, в зависимости от возраста и навыков ребенка.

#### **Способ А: «Шарики-таблетки» (Простой вариант)**

- Покажите ребенку, как отщипнуть кусочек пластилина и скатать его между ладошками или пальчиками в маленький шарик.
- Приложите шарик внутрь контура (в «дырочку») и слегка придавите пальчиком сверху.
- Скажите: *«Смотри, как наша "таблетка" закрыла дырку! Теперь Бобику тепло».*

#### **Способ Б: «Колбаски-змейки» (Более сложный вариант)**

- Покажите, как раскатать кусочек пластилина на доске ладошкой или пальчиками в тонкую «колбаску» или «змейку».
- Возьмите эту «змейку» и выложите ею контур дырочки.
- Скажите: *«Мы выкладываем заборчик вокруг дырочки. А теперь заполним серединку».* Заполните середину маленькими шариками или просто прижмите пластилин.

#### **Речевое сопровождение (Развитие речи)**

Пока вы лепите, обязательно проговаривайте все действия. Это ключ к развитию речи.

- **Названия действий:** *«Мы отщипываем», «катаем», «раскатываем», «прижимаем», «прикладываем», «мажем».*
- **Названия свойств:** *«Пластилин мягкий», «твердый», «теплый», «гладкий».*
- **Вопросы:** *«Какого цвета у нас заплатка?», «Где еще у собачки дырочка?», «Кому мы помогаем?».*

#### **Усложнение игры**

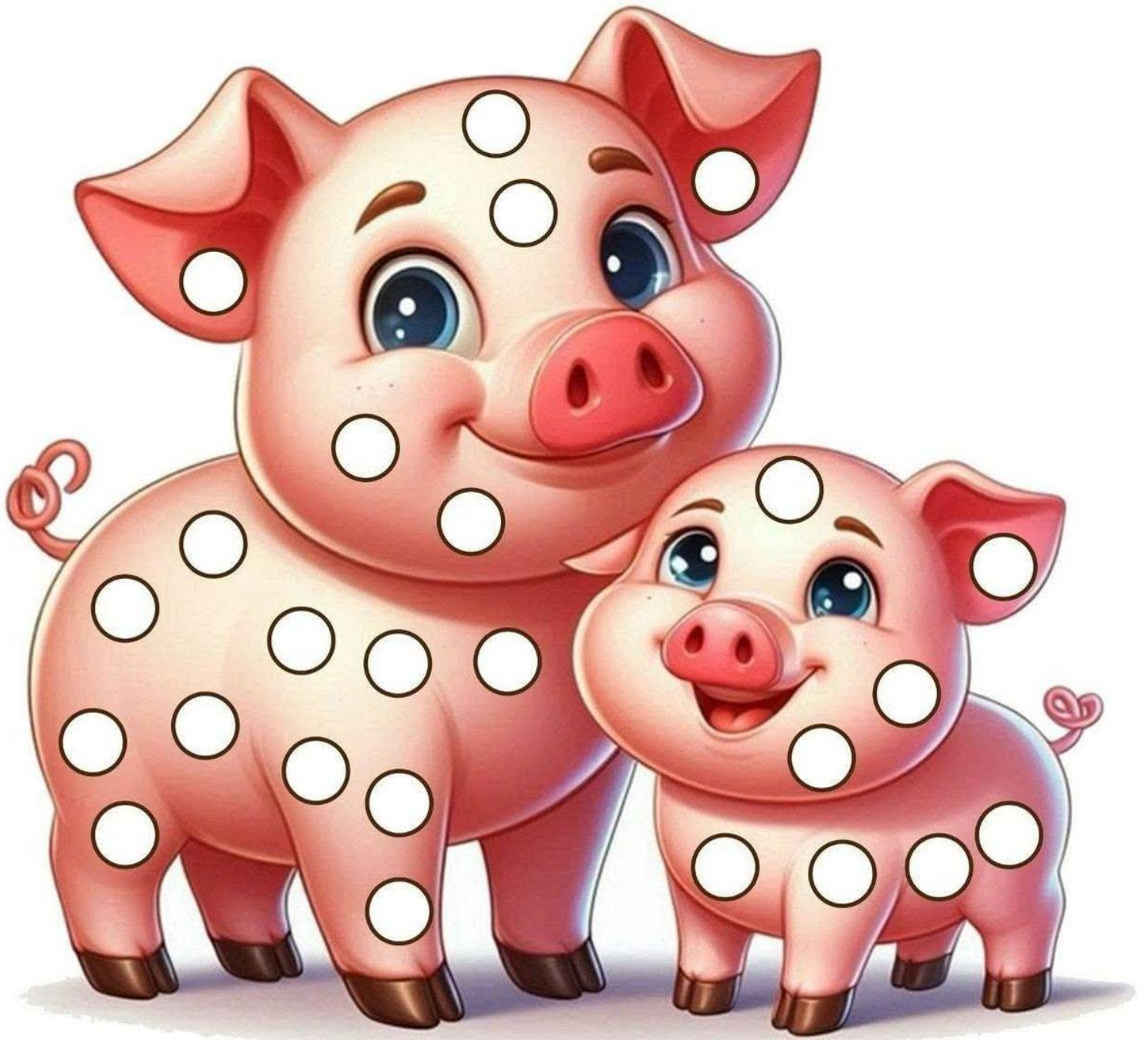
Когда ребенок освоит простое заполнение контуров:

- **«Мозаика»:** Заполнять контуры не одним цветом, а маленькими кусочками разных цветов (например, сделать пятнистую корову или разноцветную заплатку).
- **«Рельеф»:** Можно не просто прижать шарик, а украсить заплатку: сделать на ней точки стеком или положить сверху маленькую бусинку.
- **«Фон»:** После того как все заплатки готовы, можно размазывать пластилин пальцем по всему фону картинки, чтобы «закрасить» ее полностью.

#### **Советы для родителей:**

- **Не бойтесь беспорядка.** Пластилин — это творческий материал. Застелите стол клеенкой или используйте доску для лепки.
- **Хвалите процесс.** Главное — не идеальная картинка, а участие ребенка. *«Как ловко ты скатал шарик!», «У тебя отлично получается прижимать!».*
- **Помогайте рукам.** Если у ребенка совсем не получается, возьмите его руки в свои и сделайте движение вместе с ним несколько раз.









### *Лексическая тема: «Дикие животные».*

#### **1. Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика «Дикие звери»**

**Цель игры:** Развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Тренировка точных изолированных движений пальцев. Формирование умения согласованно действовать двумя руками. Улучшение дифференцированной работы пальцев — ребёнок учится контролировать каждый палец отдельно. Знакомство с дикими животными, развитие речи и воображения.

#### **Ход пальчиковой гимнастики**

##### **Подготовка к игре**

1. **Создание атмосферы.** Сядьте с ребёнком за стол или на ковёр так, чтобы ваши руки были хорошо видны друг другу. Важно, чтобы освещение было достаточным.
2. **Настрой.** Скажите ребёнку: *«Сейчас мы с тобой отправимся в сказочный лес и познакомимся с его жителями. Но увидим мы их не глазами, а нашими пальчиками. Пальчики превратятся в зверят!»*
3. **Разогрев.** Перед началом основной части сделайте лёгкую разминку: *«Наши пальчики проснулись, потянулись!»* — потрите ладошки друг о друга, потрясите кистями.

##### **Организационный момент (мотивация и знакомство с игрой)**

Взрослый привлекает внимание детей: *«Ребята, сегодня к нам в гости пришли дикие животные! Давайте с ними поиграем»* Взрослый выразительно читает весь текст стихотворения один раз без движений, показывая картинку с животными.

#### **Основная часть игры**

##### **1. Зайчик**

**Задача:** Научить ребёнка поднимать указательный и средний пальцы, удерживая остальные. **Ход действий:**

**Показ:** Сожмите свою руку в кулак. Громко и весело скажите: *«Смотри, кто это там за кустом? Это зайчик!»*

**Демонстрация:** Разогните указательный и средний пальцы, прижав остальные к ладони. Слегка пошевелите «ушками».

##### **Текст (произносите ритмично):**

*Зайка серенький сидит*

*И ушами шевелит.*

*Вот так, вот так,*

*Он ушами шевелит!*

**Выполнение:** Помогите ребёнку сложить пальцы в «зайку». Попросите его подвигать «ушками» вместе с вами.

##### **2. Лиса**

**Задача:** Научить выделять большой палец и совершать им изолированные движения. **Ход действий:**

**Показ:** Спрячьте руку за спину и скажите: *«А кто это крадётся тихо-тихо? Это хитрая лисичка!»*

**Демонстрация:** Покажите кулак, а затем выставьте большой палец вперёд и вниз.

### **Текст:**

*Хитрая лисичка бежит,  
Носиком своим дрожит.  
Нюх-нюх! Нюх-нюх!  
Что же там лежит?*

**Выполнение:** Двигайте большим пальцем вправо-влево, как будто лиса принюхивается. Предложите ребёнку сделать то же самое.

### **3. Медведь**

**Задача:** Развить координацию обеих рук, умение выполнять симметричные движения.**Ход действий:**

**Показ:** Скажите басом или низким голосом: «*А это кто такой большой вышел из чащи? Это медведь!*»

**Демонстрация:** Сложите ладони вместе («в замочек»). Медленно поднимайте и опускайте руки, не расцепляя пальцы.

### **Текст:**

*Косолапый мишка идёт,  
Он в берлоге долго спал.  
Топ-топ-топ! Топ-топ-топ!  
И малину он искал!*

**Выполнение:** Предложите ребёнку сложить свои ладошки вместе с вашими. Двигайтесь медленно и тяжело, как медведь.

### **Завершение игры**

1. **Релаксация.** После того как все звери «спрятались», скажите: «*Ох, набегались наши пальчики! Устали.*»
2. **Массаж.** Погладьте каждый пальчик ребёнка от основания к кончику со словами: «Этот пальчик — зайка, этот — лисичка...».
3. **Похвала.** Обязательно похвалите малыша: «Какие у тебя ловкие пальчики стали! Ты был настоящим артистом».

### **Рекомендации для родителей**

- Проводите гимнастику в спокойной, доброжелательной атмосфере.
- Сядьте рядом с ребёнком так, чтобы ваши руки были хорошо видны.
- Сначала покажите все движения сами, затем выполняйте их вместе с ребёнком.
- Проговаривайте текст чётко, выразительно, с интонацией.
- Если ребёнок затрудняется, помогайте ему: направляйте его пальцы, выполняйте движения его рукой.
- Не требуйте идеального выполнения сразу — главное, чтобы ребёнку было интересно.
- Заканчивайте занятие на позитивной ноте, хвалите малыша за старания.

## **2. Упражнение на развитие дыхания «Помоги зверятам перейти ручеек»**

**Цель игры:** Укрепление дыхательной мускулатуры. Развитие длительного, плавного, целенаправленного ротового выдоха. Формирование умения контролировать силу и направление воздушной струи. Развитие зрительно-моторной координации (дуть нужно на конкретный объект). Закрепление знаний о диких животных в игровой форме.

**Оборудование:** бумажные фигурки зверей (заяц, медведь, лиса, волк, ёжик и т.д.), изображение лесной поляны.

### **Ход игры**

#### **Вводная часть (мотивация и создание игрового сюжета)**

Скажите: «Ой, зверята не могут перейти через ручей! Давай сделаем ветерок и поможем им».

Покажите действие: поставьте одну фигурку на край бумаги

#### **Основная часть (выполнение упражнений)**

Педагог раскладывает 3–4 фигурки зверей на полянке в ряд.

Ребёнок выбирает одну фигурку.

Инструкция: . Сделайте глубокий вдох носом и, сложив губы трубочкой, плавно подуйте на фигурку, чтобы она «переплыла» (скатилась) на другой край.

Ребёнок выполняет:

- делает глубокий вдох носом;
- складывает губы трубочкой;
- плавно и длительно дует на фигурку, стараясь сдуть её с полянки.

После успешного сдувания педагог хвалит:

*«Отлично!»*

Повторить с другими животными (2–3 попытки на ребёнка).

**Усложнение:** Можно сделать несколько параллельных «ручейков» и просить ребенка помочь конкретному зверю: «Помоги лисичке перебраться на тот берег!».

### **Завершение игры**

В конце занятия соберите все игрушки и скажите: «Молодец! Ты сегодня был настоящим ветром и помог всем зверятам. Наши щечки не устали?». Можно легонько похлопать ребенка по щекам и погладить его по спине.

### **Рекомендации для родителей**

#### **1. Подготовка:**

- Проветрите комнату перед занятием.
- Сядьте с ребенком за стол. Следите, чтобы спина у вас и у ребенка была прямой, плечи расправлены (это важно для правильного диафрагмального дыхания).
- Объясните главное правило: дуть нужно **ртом**, щеки при этом **не надувать**. Покажите, как это выглядит: сделайте глубокий вдох носом и плавный, долгий выдох ртом, положив ладонь на губы, чтобы ребенок чувствовал теплый воздух.

#### **2. Техника безопасности:**

- Никогда не давайте ребенку дуть через силу до головокружения. Достаточно 3-5 повторений одного упражнения.

- Если ребенок начинает дуть слишком сильно или щеки надуваются, остановитесь и снова покажите правильный пример.
- Все игровые элементы (фигурки, вата) должны быть достаточно крупными, чтобы ребенок не мог их проглотить или вдохнуть.

### **3. Создание интереса:**

- Превратите упражнение в сказку. Например: «Зверята попали в беду, и только твой ветерок может им помочь!».
- Хвалите ребенка не столько за результат, сколько за старание: «Какой сильный и ровный у тебя получился ветерок!».







### **3. Развитие понимания речи. Игра «Покажи где».**

**Цель:** развитие понимания речи, расширение пассивного словаря, формирование умения соотносить слово с изображением животного.

**Материалы:**

крупные картинки животных (мишка, белка, заяц, ёжик, лиса, волк) или игрушки, игровое поле «лесная полянка».

**Ход игры**

**Вводная часть**

Взрослый собирает детей вокруг себя: *«Ребята, сегодня к нам в гости пришли лесные звери! Давайте с ними познакомимся»*. По одной достаёт картинки или

игрушки, показывает детям, чётко называет животное: *«Это мишка! Большой бурый мишка. Это зайчик! Пушистый зайчик и т.д.»*.

Даёт детям возможность рассмотреть картинки поближе или потрогать и рассмотреть игрушки.

**Основная часть**

Картинки или игрушки разложены перед детьми.

Педагог даёт задания: *«Покажи, где лиса? Дай лису»*, *«Где волк? Дай волка и т.д.»*.

**Заключительная часть**

Педагог хвалит всех детей: *«Какие вы молодцы! Всех зверушек нашли и показали!»*

Предлагает «попрощаться» с животными: помахать им рукой, сказать «пока»

**Методические рекомендации для родителей**

**Чёткость инструкций:** говорите медленно, чётко, простыми короткими фразами. Используйте одно задание за раз: *«Покажи мишку. Дай мишку»*.

**Поддержка и помощь:** если ребёнок затрудняется, помогите ему — мягко направьте его руку, укажите на нужную картинку: *«Вот он, мишка! Давай покажем мишку»*.

**Эмоциональность:** используйте интонацию, мимику, жесты. Например, удивляйтесь: *«Ой, где же спрятался ёжик?»* или радуйтесь: *«Ура! Ты нашёл волка!»*.

**Повторение:** повторяйте названия животных несколько раз в разных контекстах.

**Усложнение:** начинайте с 3 животных, постепенно добавляя новых. Сначала просто «покажи», потом «дай», «положи рядом», «кто спрятался».

В конце игры можно предложить детям покормить зверей воображаемой едой или уложить их спать — это даст эмоциональный выход.







## 4. Развитие

### неречевых психических процессов (зрительное внимание, память, мышление): игра «Рассели животных по домика»

**Цель:** развитие умения концентрироваться на картинках, находить отличия, умения анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать предметы по размеру. Закрепление названий диких животных и их детёнышей.

#### Оборудование:

Карточки парные изображения одного и того же животного, но разного размера (одно — большое, другое — маленькое). Например: *большой медведь и маленький медвежонок, большой заяц и маленький зайчонок*. Игрушки (по желанию). Можно использовать фигурки животных, если они есть у вас дома.

#### Ход игры

##### Вводная часть

Поприветствуйте ребёнка, создайте позитивный настрой: «Сегодня мы будем играть в интересную игру — искать, дома для зверей»

##### Основная часть

«Зверята устали гулять и хотят пойти домой. Но у них два разных домика. В этот домик (показываете на первый) мы поселим всех больших зверей, а в этот (показываете на второй) — всех маленьких».

Возьмите одну любую картинку из общей кучи. Например, это лисёнок. Спросите у ребёнка: «Кто это? Лисёнок. Он большой или маленький?» Попросите поместить его в нужный домик: «Неси лисёнка в домик для маленьких зверей». Возьмите следующую картинку (например, волка): «А это кто? Волк. Он большой или маленький? . В какой домик мы его поселим?».

##### Закрепление и повторение

«Ты отлично справился!».

Предложите новый набор картинок/игрушек (например: заяц, ёж, белка и кукла) и повторите игру. Достаточно 2–3 раундов за занятие.

**Усложнение.** Когда ребёнок освоится, просите его называть животное и его размер самостоятельно перед тем, как положить в домик.

##### Завершение

Похвалите ребёнка за старание: «Ты очень внимательный! Молодец!»

##### Рекомендации для родителей

- **Создайте игровую ситуацию.** Не просто просите ребёнка найти картинку, а придумайте историю. Например: «Зверята перепутались и не могут найти свои семьи. Давай им поможем!».
- **Начинайте с малого.** Если ребёнок маленький или игра для него в новинку, начните с 2–3 пар животных. Постепенно увеличивайте количество.
- **Проговаривайте всё вслух.** Называйте каждое животное и его размер: «Смотри, это большой волк. А где его маленький волчонок?».
- **Меняйтесь ролями.** Дайте ребёнку возможность побыть ведущим. Он может давать вам задания, а вы будете иногда «ошибаться», чтобы он вас поправил. Это развивает контроль и уверенность в себе.
- **Хвалите за процесс, а не только за результат.** Отмечайте старания: «Как внимательно ты смотришь!», «Ты правильно заметил, что этот лисёнок меньше».













## 5. Развитие графомоторных навыков: штриховка белочки.

### Ход игры «Штриховка белочки»

**Цель:** развивать графомоторные навыки, мелкую моторику рук, формировать навык удержания карандаша/фломастера, учить выполнять простые графические движения (штрихи) в заданном направлении; развивать зрительно-моторную координацию.

### Оборудование:

контурные изображения медвежонка на плотной бумаге (формат А5 или А4, крупный силуэт с чёткими контурами); мягкие цветные карандаши или фломастеры (3–4 ярких цвета, заточенные, с толстым грифелем).

### Ход игры

#### Вводная часть

Покажите детям картинку с медвежонком: *«Посмотрите, какая грустная белочка! У неё нет пушистой шубки. Давайте поможем ей и нарисуем красивые полоски?»*.

Обсудите с детьми, какого цвета может быть шубка у медвежонка (коричневый, бежевый и т.д.).

Предложите выбрать карандаш/фломастер понравившегося цвета.

#### Демонстрационный этап

Возьмите такой же карандаш, как у детей, и покажите на отдельном листе, как делать короткие вертикальные штрихи: *«Вот так: сверху вниз, короткие линии рядом друг с другом»*.

#### Практическая часть

Раздайте детям листы с контурным изображением белки и карандаши/фломастеры.

Помогите правильно взять карандаш (трёхпальцевый захват), при необходимости поправьте положение пальцев.

Начните штриховку вместе: *«Теперь вы попробуйте: рисуем короткие линии сверху вниз»*.

Оказывайте индивидуальную помощь: направляйте руку ребёнка, если он затрудняется, хвалите за каждое усилие.

Следите за темпом: не допускайте переутомления, давайте короткие паузы для отдыха.

#### Заключительная часть

Соберите работы, разместите их на стенде или доске.

Отметьте старания каждого ребёнка: *«Белочка очень аккуратно штриховала, у медвежонка получилась пушистая шубка!»*

Предложите детям подарить своих медвежат кому-то (маме, воспитателю, другу).

#### Методические рекомендации для родителей

Обеспечьте удобное рабочее место: стол и стул по росту ребёнка, хорошее освещение.

Используйте игровые элементы и сказочные сюжеты для мотивации.

Сопровождайте действия простыми и понятными комментариями: *«Рисуем короткие линии, не выходим за контур»*.

Показывайте приёмы штриховки медленно, повторяя несколько раз.

Хвалите детей за любые попытки выполнить задание, даже если штриховка получается неровной.

Избегайте критики; вместо этого мягко направляйте: *«Давай попробуем ещё раз, рисуй чуть короче линии»*.

Для детей с низким уровнем мелкой моторики: используйте более толстые карандаши/фломастеры; выполняйте задание совместно, держа руку ребёнка в своей.

Усложнение: предложите детям выбрать 2–3 цвета и штриховать разными цветами.



## Лексическая тема: «Игрушки».

### 1. Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика «Заводная машинка»

**Цель игры:** Развитие мелкой моторики, координации движений пальцев и кистей рук. Стимуляция речевых зон коры головного мозга через активацию нервных окончаний на кончиках пальцев. Развитие воображения и творческого мышления. Формирование умения выполнять движения по словесной инструкции и подражанию.

#### **Оборудование:**

Не требуется. Игра проводится без использования дополнительных предметов.

#### **Ход игры:**

**Организационный момент и мотивация:** Педагог привлекает внимание детей, создавая игровую ситуацию. *«Ребята, а вы любите играть с машинками? Сегодня к нам в гости приехала не простая машинка, а волшебная, заводная. Она приехала к нам прямо на ладошках. Давайте посмотрим, как она работает!»*

**Показ и выполнение упражнения педагогом:** Педагог выполняет все движения медленно, четко и утрированно, чтобы дети могли хорошо видеть и повторять. Движения выполняются в пространстве перед собой или на столе.

- **«Совсем не нужен ей водитель»** Педагог вытягивает руки перед собой, имитируя держание руля, и плавно поворачивает «руль» из стороны в сторону.
- **«Ключом ее вы заведите»** Педагог складывает правую руку в кулак — это «замочек». Указательный палец левой руки становится «ключиком». Педагог вставляет «ключик» в «замочек» и делает несколько вращательных движений (2–3 поворота).
- **«Колесики начнут крутиться»** Педагог поднимает обе руки и изображает вращающиеся колеса. Для этого пальцы (кроме больших) обеих рук соединяются в колечки, и эти колечки вращаются друг вокруг друга.
- **«Поставьте и она помчится»** Педагог кладет на стол или на колени слегка выгнутые кверху ладони (пальцы смотрят друг на друга). Затем начинает двигать ладонями по поверхности вперед, имитируя движение едущей машины.
- **«Би-би-би!»** Во время движения ладоней педагог (и дети) издают гудящий звук: *«Би-би-би!»*.

**Повторение детьми:** Педагог предлагает детям поиграть вместе с ним. *«А теперь заводим свои машинки! Вставляем ключик, заводим... Колесики закрутились! Поехали! Би-би-би!»*. Педагог следит за правильностью выполнения движений, помогает тем, у кого возникают трудности, при необходимости выполняет упражнение вместе с ребенком (*рука в руке*).

**Завершение игры:** Когда «машинки» доезжают до «финиша», педагог говорит: *«Вот мы и приехали! Наша машинка остановилась. Вы отлично справились!»*.

#### **Методические указания для родителей:**

- **Темп:** Начинать следует в медленном темпе, чтобы дети успевали запомнить последовательность. По мере освоения упражнения темп можно немного ускорять.
- **Четкость:** Важно, чтобы движения были четкими и изолированными. Следите, чтобы при повороте «руля» двигались только кисти, а не вся рука.
- **Эмоциональный фон:** Игра должна проходить в бодром, позитивном настроении. Используйте интонацию рассказчика, меняйте голос при озвучивании звука сигнала (*«Би-би-би!»*).

## 2. Упражнение на развитие речевого дыхания: «Поиграй с кошечкой»

**Цель упражнения:** Формирование сильного, плавного, целенаправленного ротового выдоха. Развитие силы и длительности воздушной струи. Стимуляция мышц дыхательного аппарата. Создание положительного эмоционального настроя и игровой мотивации.

**Оборудование:** «Щенок»: Легкая бумажная фигурка щенка (можно вырезать из цветной бумаги или использовать наклейку).

«Мячик»: Маленький и очень легкий предмет, который легко сдуть. Идеально подходит: Ватный шарик. Маленький комочек тонкой салфетки. Кусочек пенопласта.

### Ход игры:

**Ввод в игру (Мотивация):** Педагог (или родитель) создает игровую ситуацию, чтобы заинтересовать ребенка. \*«Ребята, посмотрите, кто к нам пришел в гости! Это маленькая кошечка. Он очень хочет поиграть в мячик, но она еще маленький и не может его толкнуть. Давайте поможем кошечке и будем ветром, который покатит мячик!»

**Знакомство с персонажами и правилами:** Педагог показывает фигурки. \*«Вот наша кошечка.. Она сидит здесь. А вот его мячик. Кошка хочет, чтобы мячик прикатился к нему. Но дуть нужно не на щенка, а только на мячик. Если мы будем дуть сильно, мячик улетит слишком далеко. Если слабо — не докатится. Нужно дуть плавно и долго».

**Показ правильного выполнения:** Педагог демонстрирует технику дыхания. «Смотрите, как я это делаю. Губки складываем трубочкой, как будто говорим звук [У]. Делаем спокойный, глубокий вдох носиком (плечи не поднимаем!) и дуем на мячик плавно и долго: фу-у-у-у... Смотрите, как покатился мячик прямо к лапкам щенка!»

**Выполнение упражнения ребенком:** Педагог предлагает ребенку попробовать. «Теперь твоя очередь помочь щенку. Поставь мячик вот здесь. Кошечка ждет... Вдохни носиком... И дуй!»

Игровые варианты и усложнение: Чтобы поддерживать интерес, можно менять сюжет:

«Мячик катится к миске»: Поставьте перед «щенком» игрушечную миску. Задача — задуть «мячик» (ватный шарик) прямо в «миску».

«Гонки для кошки»: Нарисуйте на столе две линии — «Старт» и «Финиш». Поставьте щенка на старт. Задача — задуть мячик от старта до финиша.

«Через мостик»: Поставьте на пути мячика небольшое препятствие (например, карандаш). Задача — дуть так, чтобы мячик перелетел через препятствие, но не улетел слишком далеко.

**Завершение игры:** Когда упражнение выполнено, похвалите ребенка и «щенка». «Какой ты молодец! Ты так хорошо дул! Посмотри, как обрадовался щенок. Он поймал свой мячик и теперь очень счастлив!».





### 3.Игра на развитие зрительного внимания и памяти:

#### «Чего не стало?»

**Цель игры:** Развивать зрительную память (способность удерживать в уме и воспроизводить образ). Тренировать концентрацию внимания и наблюдательность. Стимулировать мыслительные операции (анализ, сравнение). Активизировать и закреплять в речи названия игрушек.

**Оборудование:** набор из 3-4 знакомых ребенку игрушек или картинки (например: *собачка, кукла, машинка, мячик*).

#### Ход игры:

**Ввод в игру (Мотивация):** Педагог создает игровую ситуацию, чтобы заинтересовать ребенка. *«Смотри, к нам пришли игрушки! Они хотят с нами поиграть в прятки. Но это не простые прятки, а волшебные. Давай попробуем?»*

**Этап запоминания:** Педагог расставляет перед ребенком 3 игрушки в один ряд на равном расстоянии друг от друга. *«Посмотри внимательно на игрушки. Запомни, кто здесь стоит. Кто к нам пришел в гости?»*. Педагог дает ребенку 10-15 секунд на запоминание. Можно попросить ребенка назвать игрушки или просто внимательно их рассмотреть.

**Основной этап (Прятки):** Педагог просит ребенка закрыть глаза (или отвернуться). Можно использовать игровой элемент: *«Закрывай глазки крепко-крепко, как будто спишь. Игрушки сейчас будут играть в прятки»*. Пока ребенок не видит, педагог убирает одну игрушку из поля зрения (убирает со стола за спину или накрывает платком).

**Этап отгадывания:** Педагог говорит: *«Открывай глазки! Смотри внимательно. Игрушки играли в прятки. Кто-то спрятался. Чего не стало? Кто ушел?»*.

#### Ответы ребенка (от простого к сложному):

- **Простой уровень:** Ребенок просто показывает пальчиком на пустое место, где раньше стояла игрушка.
- **Средний уровень:** Ребенок называет ушедшую игрушку (*«Собачка ушла»*).
- **Продвинутый уровень:** Ребенок строит простую фразу (*«Не стало машинки»*).

**Подтверждение и обратная связь:** Независимо от ответа, педагог достает спрятанную игрушку и подтверждает: *«Правильно! Машинка спряталась! Вот она! Давай поставим её обратно»*. Игрушка возвращается на место.

**Повторение цикла:** Игра повторяется несколько раз. С каждым разом можно менять.

**Усложнение игры:** Когда ребенок легко справляется с заданием с 3-4 игрушками, игру можно усложнить:

- **Увеличение количества предметов:** Добавить 5-ю игрушку.
- **Игра «Что изменилось?»:** Ребенок закрывает глаза. Педагог не убирает игрушку, а меняет две игрушки местами. Вопрос: *«Кто поменялся местами?»*.
- **Игра «Кто пришел?»:** Ребенок закрывает глаза. Педагог добавляет одну новую игрушку. Вопрос: *«Кто пришел в гости?»*.

#### Методические указания для педагога/родителя:

- Если ребенок затрудняется с ответом, можно дать подсказку: *«Посмотри внимательно, может быть, это была собачка?»*.

- Не ругайте за ошибки. Главное — процесс и тренировка внимания. Ваша задача — создать ситуацию успеха.
- Хвалите ребенка за внимательность: *«Как ты хорошо все запомнил!»*.







#### 4.Игра на сенсорное развитие (величина): «Четвёртый лишний»

##### «Цель игры:

- Развитие логического мышления, умения классифицировать предметы по существенному признаку и обобщать.
- Активизация и расширение словарного запаса по теме «Игрушки».
- Развитие зрительного внимания и связной речи (умение объяснять свой выбор).

##### Оборудование:

- Наборы картинок или реальных игрушек. Для игры нужны группы из 4-х предметов, где 3 предмета объединены общим признаком, а 4-й — нет.

##### Ход игры

**Ввод в игру (Мотивация)** Взрослый создает игровую ситуацию. *«Ребята, сегодня к нам в гости пришла Маша из сказки «Три медведя». Она принесла с собой сундучок с игрушками. Но вот беда! В сундучок случайно попал лишний предмет, который там быть не должен. Маша очень растерялась и просит нас помочь ей навести порядок. Поможем Маше?»*

**Объяснение правил.** Взрослый выкладывает перед ребенком первый набор из 4-х картинок (например: Мяч, Кукла, Машина, Яблоко). *«Посмотрите внимательно. Перед вами 4 картинка. Три из них можно назвать одним общим словом, они подходят друг к другу. А одна картинка — лишняя, она не подходит к остальным. Нам нужно найти эту "чужую" картинку и убрать ее».*

##### Выполнение задания ребенком

- **Этап 1: Нахождение лишнего.** Взрослый задает наводящие вопросы: *«Что здесь нарисовано? Назови все предметы».* (Ребенок называет: мяч, кукла, машина, яблоко). *«Как можно назвать куклу, мяч и машину одним словом?»* (Игрушки). *«А яблоко — это игрушка?»* (Нет). *«Значит, какая картинка здесь лишняя?»* (Яблоко).
- **Этап 2: Объяснение выбора (самый важный этап для развития речи).** Взрослый просит ребенка не просто показать или убрать лишнюю картинку, а **объяснить**, почему он так решил. *«Молодец! Ты правильно нашел лишнюю картинку. А теперь расскажи мне, почему ты убрал именно яблоко?»* Ожидаемый ответ ребенка: *«Потому что кукла, мяч и машина — это игрушки. А яблоко — это еда/фрукт».*

##### Методические указания для родителей

Если ребенок не может объяснить выбор словами, помогите ему наводящими вопросами: *«Куклой играют? Машиной играют? А яблоком играют? Что делают с яблоком?».*

Если ребенок ошибается (например, говорит, что лишний — мяч), не говорите «Неправильно!». Примите его версию и спросите: *«Хорошо. А почему ты так думаешь? Давай посмотрим еще раз».* И снова вернитесь к поиску общего признака.

Обязательно хвалите ребенка за старание и за правильный ответ.











## **Развитие мелкой моторики. Игра «Собери игрушку по образцу»**

**Цель игры:** Развивать у ребенка зрительное внимание и память (умение запомнить и воспроизвести картинку). Тренировать логическое мышление (анализ: из каких частей состоит целое). Развивать мелкую моторику и координацию «глаз-рука». Учить ребенка действовать по инструкции и образцу.

**Оборудование:** Картинка игрушка-образец «Запчасти»: Детали от этой же игрушки или второй такой же (если есть).

### **Ход игры**

#### **Подготовка и мотивация**

Не начинайте с команды «Собери!». Создайте интригу. *«Смотри, кто к нам пришел! Это наш веселый грузовичок (или матрешка). Он приехал к нам в гости, но по дороге рассыпался на части. Давай поможем ему снова стать целым и красивым?»*

#### **Знакомство с целым (Анализ)**

Дайте покажите ребёнку собранный образец. *\*«Посмотри, какой он красивый. Давай его внимательно изучим. Из чего он состоит? У него есть кузов, кабина и колеса (или большая голова и маленькое туловище у матрешки). Давай назовем все части вместе».*

**Действие:** Ребенок рассматривает игрушку на картинке.

#### **Основная задача (Сборка по образцу)**

Разложите перед ребенком разобранные детали. Целую игрушку картинку с целой игрушкой положите рядом как образец («чертеж»).

*\*«Ой, смотри, наш грузовичок рассыпался! Но у нас есть подсказка — целый грузовичок рядом. Давай попробуем собрать такого же. С чего мы начнем? Что нужно поставить в самый низ, чтобы было основание?»*

- **Помощь:** Если ребенок затрудняется, задавайте наводящие вопросы:
  - *«На что мы поставим кабину? На кузов или на колесо?»*
  - *«Чего не хватает у нашего собранного грузовичка? Смотри на образец, что там есть?»*

#### **Завершение и похвала**

Как только игрушка собрана (даже если не идеально), обязательно похвалите ребенка. *«Ура! Получилось! Ты настоящий мастер-ремонтник! Посмотри, какой красивый грузовик у нас вышел, совсем как образец. Ты очень внимательный!»*

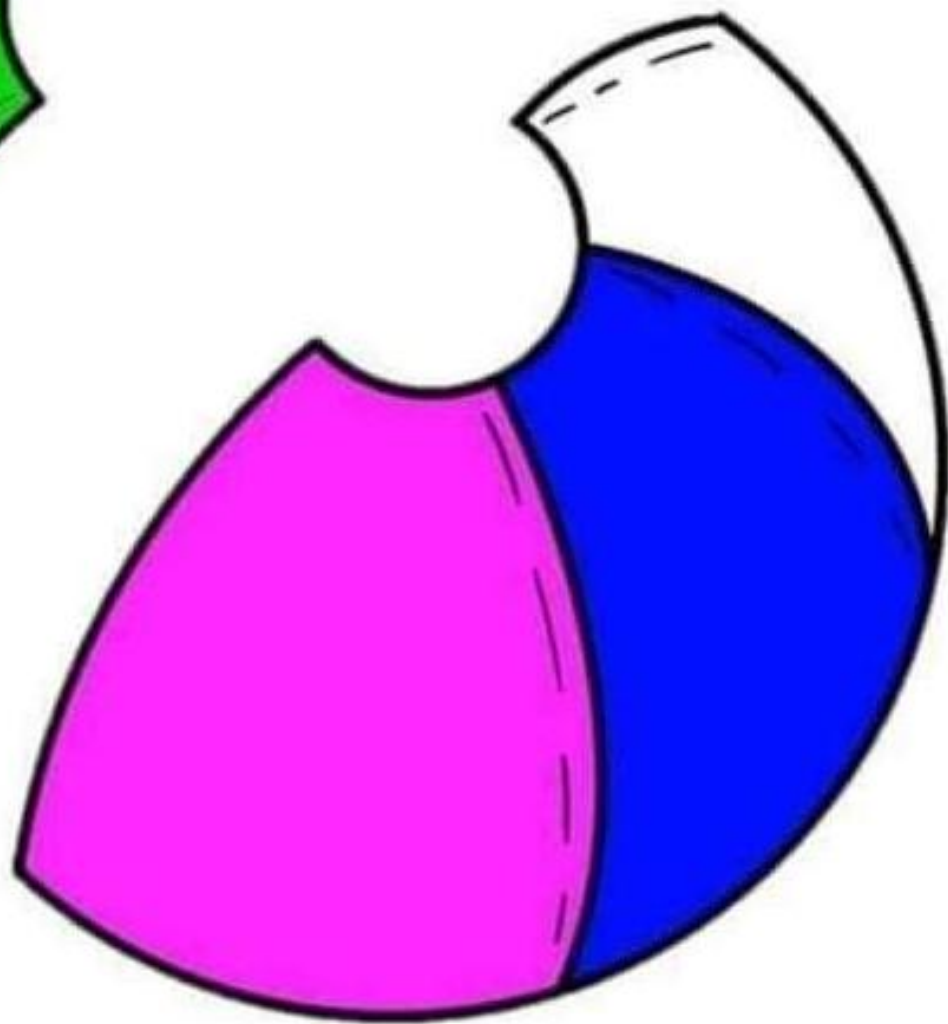
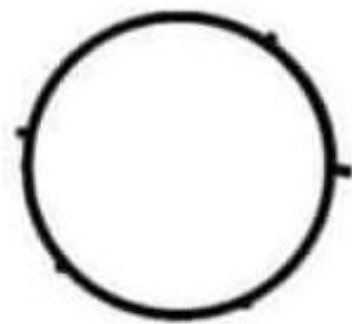
#### **Советы для родителей:**

- **Начинайте с простого.** Если ребенку трудно собирать пирамидку из 5 колец, возьмите пирамидку из 2–3 колец.
- **Хвалите за процесс.** Не только за результат: *«Как ловко ты взял это колечко!», «Как ровно ты поставил кубик!».*
- **Меняйтесь ролями.** Когда ребенок освоит сборку по вашему образцу, поменяйтесь местами: он разбирает, а вы собираете (допуская смешные ошибки, чтобы он вас поправил).









## Лексическая тема: «Транспорт».

### 2. Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика «Транспорт»

**Цель:** развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук, слухового внимания и речи; знакомство с видами транспорта в игровой форме.

**Оборудование:** можно использовать картинки или игрушки транспорт для наглядности.

#### Ход игры

##### Вводная часть

Педагог привлекает внимание детей: «Ребята, сейчас мы поиграем с пальчиками и поговорим про разные машинки!»

Показывает игрушки или картинки с транспортом, называет их, даёт детям рассмотреть.

Объясняет просто: «Будем соединять большой пальчик с другими — вот так!» и медленно демонстрирует движение на своей руке.

##### Основная часть

Педагог читает стихотворение медленно, с паузами, и выполняет движения в месте с детьми:

*«Транспорт — автобус, троллейбус, машина, трамвай.*

*О них ты на улице не забывай.*

*В морях корабли, ледоколы, суда.*

*Они очень часто заходят сюда»*

**Движения (упрощённый вариант):**

**Первая строка:** на каждое слово соединяют большой палец с другим пальцем на одной руке (можно начинать с ведущей руки или выбирать одну руку для всех детей,

например, правую). **Вторая строка:** пауза, можно похлопать в ладоши или «погудеть» как машина.

**Третья строка:** повторяют соединение пальцев **на второй руке** (или просто показывают «волны» кистями — плавные движения вверх-вниз).

**Четвёртая строка:** расслабление — встряхивание кистями, «пальчики отдыхают».

##### Заключительная часть

Педагог хвалит всех детей: «Какие молодцы, отлично поработали пальчиками!»

Предлагает «помахать» пальчиками на прощание или обнять себя за плечи.

##### Методические рекомендации для педагогов

**Темп:** крайне медленный, с длинными паузами между словами — детям 2–3 лет нужно время, чтобы понять и выполнить движение.

**Демонстрация:** стойте так, чтобы все видели ваши руки; используйте преимущественно крупные, чёткие движения. Можно сесть в круг на ковре, чтобы дети были рядом.

**Контроль:** следите, чтобы дети пытались выполнить движение (даже если не точно); не было напряжения в кистях — движения должны быть лёгкими.

**Помощь:** если ребёнок не справляется, мягко помогите его рукой — направьте большой палец к другому пальцу; предложите просто сгибать пальцы по очереди, не соединяя с большим; разрешите пока только смотреть и слушать, постепенно подключая к движениям.

**Вариации:**

**С игрушками:** дать каждому ребёнку маленькую машинку или кораблик, держать в руке и выполнять движения этой рукой.

**Тактильное восприятие:** положить на стол мягкую ткань или коврик с рельефом, выполнять движения, касаясь поверхности.

**Музыкальное сопровождение:** включить очень тихую, плавную мелодию без слов (например, звуки моря для строк про корабли).

**Завершение:** Обязательно похвалите всех, отметьте успехи каждого: «Саша хорошо соединил пальчики!», «Маша громко сказала „кораблик“!».

Предложите детям показать упражнение маме или любимой игрушке.

### **3. Упражнение на развитие дыхания. Игра «Помоги машинке заехать в гараж»**

**Цель:** развитие длительного, плавного выдоха, укрепление дыхательной мускулатуры, формирование правильного речевого дыхания. Игра способствует развитию внимания, координации и интереса к дыхательной гимнастике.

**Оборудование:** игровое поле: изображение улицы с дорогой и нарисованным гаражом (или коробочкой-гаражом) Поддувалочка (бумажная или лёгкая пластиковая машинка). Дополнительно: кружки для светофора (зелёный, жёлтый, красный).

#### **Ход игры**

##### **Вводная часть**

Взрослый привлекает внимание детей: «Ребята, посмотрите — одна машинка никак не может заехать в гараж! Ей нужна наша помощь. Давайте подуем на неё, чтобы она аккуратно заехала на парковку». Показывает игровое поле, объясняет: «Дуть нужно правильно: сначала вдохнём носом, а потом медленно и долго выдохнем ртом, вытянув губы трубочкой. Тогда машинка поедет прямо к гаражу». Демонстрирует правильную технику: глубокий вдох носом, медленный выдох ртом (губы трубочкой), направляя воздух на машинку.

##### **Основная часть**

Педагог кладёт машинку на начало дороги, ведущую к гаражу.

Ребёнок выполняет задание:

Делает спокойный вдох носом.

Вытягивает губы трубочкой.

Медленно и плавно дует на машинку, стараясь направить её точно к гаражу.

Наблюдает, как машинка «едет» и заезжает в гараж.

Каждый ребёнок по очереди помогает своей машинке.

Варианты усложнения

«Точная парковка» — дуть так, чтобы машинка остановилась прямо у входа в гараж, не проехав мимо.

«Светофор» — дуть только на зелёный сигнал (педагог поднимает зелёный кружок).

«Дождь» — во время игры педагог может имитировать дождик (брызгать водой), чтобы дети учились контролировать дыхание даже при отвлекающих факторах.

##### **Заключительная часть**

Взрослый хвалит детей: «Какие вы молодцы! Все машинки аккуратно заехали в гараж!». Предлагает «заправить машинки» — сделать ещё один глубокий вдох и выдох.

##### **Методические рекомендации**

Следите за техникой: вдох только носом, выдох через рот, губы трубочкой, поток воздуха ровный и длительный.

Положение тела: спина прямая, плечи расслаблены, голова не запрокинута.

Не допускайте резких и сильных выдохов — это может вызвать головокружение.

Если ребёнок затрудняется:

Покажите ещё раз, как складывать губы трубочкой.

Помогите рукой — мягко сожмите щёки, чтобы губы приняли нужную форму.

Предложите сначала подуть на свою руку, чтобы почувствовать поток воздуха.







## **Развитие неречевых психических процессов.**

### **Игра «Прятки: кто в гараже?»**

**Цель:** развитие зрительной памяти, концентрации внимания, наглядно-образного мышления; формирование умения запоминать и воспроизводить ряд объектов.

**Оборудование:** игровое поле: изображение гаража (или коробка с открывающимися дверцами). Набор фигурок или картинок с изображением транспорта (машинка, автобус, грузовик, пожарная машина и др.). Фонарик.

#### **Ход игры**

##### **Вводная часть**

Взрослый привлекает внимание детей: «Сегодня мы будем играть в прятки с транспортом! Все машинки спрятались в гараже, а нам нужно угадать, кто там находится». Показывает гараж и набор транспорта, объясняет правила: «Я спрячу машинку в гараже, а вы постараетесь запомнить, кто там спрятался. Потом мы посветим фонариком и проверим, правильно ли вы запомнили».

##### **Основная часть**

1. Педагог прячет за дверцами гаража 1 фигурку транспорта.
2. Дети смотрят на гараж 5–10 секунд, стараясь запомнить, кто спрятался.
3. Педагог закрывает гараж и предлагает детям назвать, кто, по их мнению, находится внутри.
4. После ответов детей педагог открывает гараж, светит фонариком внутрь и вместе с детьми проверяет, правильно ли они запомнили.
5. Игра повторяется 3–4 раза с разным набором транспорта.

##### **Варианты усложнения**

- «Свет в окошке» — педагог светит фонариком через маленькое окошко в гараже, дети должны по силуэту угадать транспорт.
- «Что изменилось?» — после открытия гаража один из видов транспорта меняется местами или убирается, дети должны заметить изменение.
- «Посчитай машинки» — дети не только называют транспорт, но и считают, сколько всего машинок спряталось.

##### **Заключительная часть**

Педагог хвалит детей: «Какие вы внимательные! Все машинки нашлись!». Предлагает сделать глубокий вдох и выдох, чтобы «заправить» транспорт.

##### ***Методические рекомендации для родителей***

Следите, чтобы дети не просто угадывали, а действительно старались запомнить объекты.

Постепенно увеличивайте количество транспорта для запоминания.

Используйте разные виды транспорта (наземный, воздушный, водный), чтобы расширять представления детей.

Хвалите детей не только за правильный ответ, но и за старание, внимательность.







#### **4. Развитие графомоторных навыков. Штрихование гаража.**

**Цель:** развивать графомоторные навыки, мелкую моторику рук, формировать навык удержания карандаша/фломастера, учить выполнять простые графические движения (штрихи) в заданном направлении; развивать зрительно-моторную координацию.

##### **Оборудование:**

- листы бумаги с нарисованным контуром гаража (квадрат + треугольник сверху) — по количеству детей;
- простые и цветные карандаши (или фломастеры) — по 2–3 на ребёнка;
- образец штрихованного гаража (готовый пример);
- мягкие игрушки или картинки с машинками (для мотивации).

##### **Ход игры**

##### **Вводная часть**

*«Смотри, наши машинки живут в гаражах, но они стали некрасивыми и тусклыми. Давайте поможем и сделаем их яркими и нарядными — заштрихуем!»*

Показывает образец штрихованного гаража:

*«Смотрите, вот так можно штриховать: рисуем короткие линии рядом друг с другом, не выходя за края. Гараж становится красивым и цветным!»*

Обсуждает форму элементов:

*«Квадрат — это домик. А сверху треугольник — крыша. Мы будем штриховать каждую часть отдельно».*

Напоминает правила работы с карандашом:

*«Держим карандаш тремя пальчиками, не сжимаем сильно. Рисуем аккуратно, линии должны быть короткими и ровными».*

##### **Основной этап**

##### **Показ и объяснение:**

Взрослый на большом листе демонстрирует технику штриховки:

штрихует квадрат короткими вертикальными линиями (сверху вниз);

штрихует треугольник короткими наклонными линиями (под углом).

Сопровождает действия комментариями:

*«Рисуем линию вот так, потом рядом ещё одну, потом ещё. Не прыгаем далеко, рисуем близко-близко. Стараемся не выходить за края!»*

##### **Совместное штрихование в воздухе:**

Дети повторяют движения рукой в воздухе: имитируют штриховку квадрата и треугольника.

Взрослый комментирует:

*«Вверх-вниз, вверх-вниз — штрихуем стенку. Наклонно, наклонно — штрихуем крышу!»*

##### **Самостоятельное штрихование:**

Дети садятся за столы, берут карандаши и начинают штриховать контуры на своих листах.

Педагог помогает каждому индивидуально:

корректирует хват карандаша;

подсказывает направление линий;

поощряет: *«Молодец, ты хорошо штрихуешь!»*, *«Линии получаются ровным и, гараж становится красивым!»*.

### **Завершающая часть**

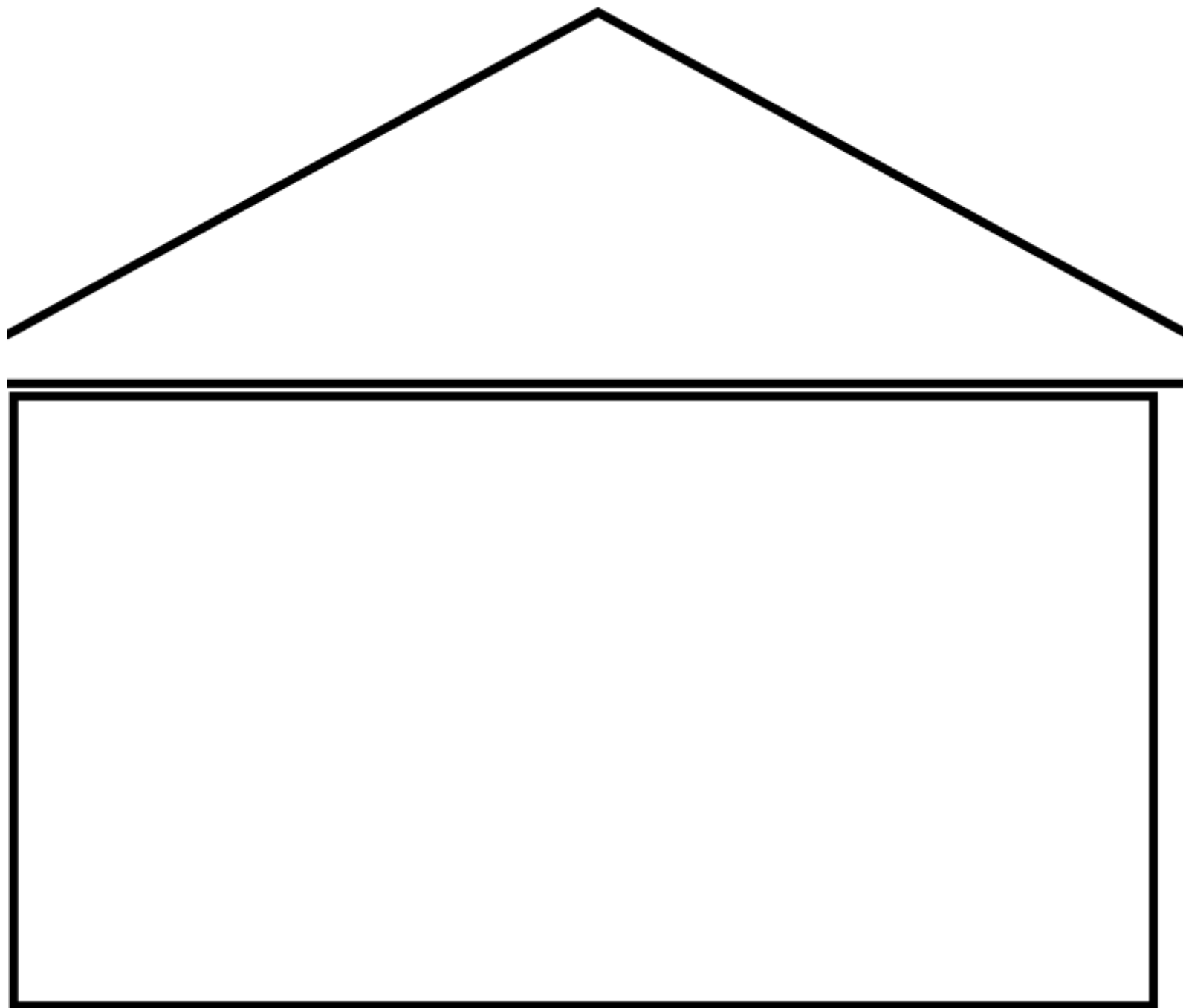
Взрослый организует выставку рисунков:

*«Посмотрите, какие яркие и красивые гаражи у нас получились! Все машинки и теперь живут в нарядных домах»*.

Хвалит каждого ребёнка, отмечая конкретные успехи.

Предлагает «заселить» машинки в гаражи:

*«Теперь поставим наши машинки в новые красивые гаражи. Они говорят вам „спасибо“!»*



## Лексическая тема: «Домашние птицы».

### 1. Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика «Петушок».

**Цель:** развитие мелкой моторики рук, координации движений, тактильной чувствительности и речи.

**Оборудование:** При желании можно использовать игрушку или картинку с изображением петушка для мотивации.

#### Ход игры

##### Вводная часть

Педагог привлекает внимание детей:

*«Ребята, к нам в гости пришёл петушок! Давайте поздороваемся с ним и поиграем?»*

Показывает игрушку или картинку петушка:

*«Посмотрите, какой красивый петушок: у него красный гребешок, яркая бородушка и блестящая головушка! А сейчас мы превратимся в петушков и выполним весёлую гимнастику!»*

Проговаривает текст целиком, демонстрируя все движения медленно и чётко.

##### Основной этап

Взрослый читает стихотворение и выполняет движения вместе с детьми. Дети и повторяют за ним. Каждое движение выполняется 3–4 раза.

**Текст:** *«Идёт петушок...»*

**Движение:** указательный и средний пальцы «шагают» по столу, имитируя ходьбу. Остальные пальцы прижаты к ладони.

**Методические указания:** следить, чтобы дети использовали именно указательный и средний пальцы, движения были плавными.

**Текст:** *«Набок гребешок...»*

**Движение:** указательный палец касается большого — получается «клюв». Остальные пальцы округлены веером и подняты вверх — это «гребешок».

**Методические указания:** помочь детям правильно расположить пальцы, показать, как сделать «гребешок» округлым и приподнятым.

**Текст:** *«Красная бородушка...»*

**Движение:** потереть пальцы обеих рук друг о друга (имитация поглаживания бородушки).

**Методические указания:** движения должны быть мягкими, ритмичными. Можно предложить детям представить, что они гладят мягкую бороду.

**Текст:** *«Масляна головушка...»*

**Движение:** потереть большие пальцы обеих рук об остальные пальцы (имитация поглаживания головы).

**Методические указания:** движения плавные, круговые. Подчеркнуть, что головушка «масляная» — значит, гладкая и блестящая.

**Повторение.** Провести гимнастику ещё 1–2 раза.

##### Завершающая часть

Взрослый хвалит детей:

*«Какие вы молодцы! Все стали настоящими петушками! Хорошо шагали, красиво поднимали гребешок!»*

*«А теперь давайте скажем петушке „до свидания“ и помашем ему ручками!»* (дети выполняют маховые движения кистями рук).

## **Методические рекомендации для родителей**

Говорите чётко, выразительно, с интонацией.

Выполняйте движения медленно, показывая каждый этап.

Поощряйте детей: *«Отлично, ты поднял гребешок!»*, *«Красиво шагают твои пальчики!»*.

Если ребёнок затрудняется, помогите ему, мягко направляя его руки.

Не требуйте идеального выполнения — для детей 2–3 лет главное — участие и попытка.

Если ребёнок не может изолированно двигать пальцами, начните с общей разминки кистей (сжимание/разжимание кулаков, потряхивание руками).

### **Для начинающих (2–2,5 года):**

упростите движения: сначала только «шаги» пальчиками, затем добавьте «гребешок»;

сократите количество повторений до 2 раз;

используйте только 2–3 элемента гимнастики.

### **Для продвинутых (2,5–3 года):**

увеличьте темп выполнения;

добавьте новые элементы (например, «петушок кукарекает» — сжимать и разжимать кулак);

предложите выполнять движения поочередно правой и левой рукой.

### **Вариации для игры:**

Добавьте звукоподражание: *«Ку-ка-ре-ку!»* в конце гимнастики.

Используйте музыкальное сопровождение (весёлая детская мелодия).

Включите элементы театрализации: дайте детям маски петушков или предложите «пройтись» по комнате, как петушки.

Развивайте речь: проговаривайте названия частей тела петушка (*«гребешок», «бородушка», «головушка»*).

## **2.Упражнение на развитие дыхания. Игра «Помоги цыплёнку догнать маму-курицу».**

**Цель:** формирование длительного целенаправленного выдоха.

**Оборудование:** изображение мамы утки в конце тропинки, бумажная фигурка утенка.

### **Ход игры**

#### **Вводная часть**

*«Посмотри — у нас в гостях курица с цыплёнком! Но цыплёнок отстал от мамы и не может её догнать. Давайте е поможем ему? Для этого нужно подуть сильно и плавно!»*

Показывает картинку с уткой и утёнком:

*«Вот мама-курица ждёт своего цыплёнка. А вот наш маленький цыплёнок. Он хочет добежать до мамы, но ему нужна ваша помощь!»*

Демонстрирует пособие и объясняет задачу:

*«Мы будем дуть на цыплёнка, чтобы он двигался по дорожке к маме. Дует плавно, долго, не надувая щёки!»*

Педагог показывает правильный способ дыхания:

- губы трубочкой;
- выдох плавный и длительный;
- щёки не надувать.

#### **Основной этап**

Взрослый размещает бумажного цыплёнка в начале дорожки.

Дети по очереди подходят к пособию и дуют на утенка, стараясь переместить его по дорожке к маме-утке.

Взрослый сопровождает действия комментариями:

*«Дует плавно... ещё чуть-чуть... молодец, утёнок продвинулся ближе к маме!»*

Если ребёнок затрудняется, педагог помогает:

*«Давай попробуем вместе: губы трубочкой, медленно дует...»*

#### **Завершающая часть**

Взрослый подводит итоги:

*«Все молодцы! Вы помогли цыплёнку догнать маму. Он очень рад и говорит вам „спасибо“!»*

*«А теперь давайте все вместе скажем: „пи-пи“ — это цыплёнок благодарит вас!»*





**3. Развитие понимания речи. Игра «Кто мама?»** — учить различать и показывать: утка — утенок, курица — цыпленок и т.д.

**Цель:** развитие понимания речи, формирование умения соотносить детёныша с его мамой среди домашних птиц и животных.

**Оборудование:**

- набор картинок : утка и утёнок, курица и цыплёнок, гусыня и гусенок.

#### **Ход занятия**

##### **Вводная часть**

Взрослый привлекает внимание детей: *«Ребята, сегодня к нам пришли гости - мамы птицы и их птенцы!*

*Но они все перепутались. Давайте поможем мамам найти своих деток?»*

Взрослый показывает картинки по одной, называет их:

*«Это утка. А это её птенец —*

*утёнок. Это курица, а это цыплёнок. Это гусыня, а это гусенок».*

Обсуждает с детьми: *«Кто большой? Правильно, мама. Кто маленький? Птенец. Давайте поможем малышам найти своих мам!»*

##### **Основной этап**

###### **Вариант 1. «Найди маму»**

Взрослый берёт картинку с птенцом (например, утёнка) и спрашивает:

*«Кто это? Где его мама? Покажи утку!»*

Ребёнок находит картинку мамы (утки) и кладёт рядом.

Взрослый хвалит: *«Молодец! Ты нашёл маму утёнка. Это утка, а это утёнок».*

Повторяется с другими парами.

###### **Вариант 2. «Угадай, кто позвал»**

Взрослый прячет картинки за ширмой.

Имитирует звук животного (например, «пи-пи-пи» для цыплёнка) или произносит звукоподражание.

Задаёт вопрос:

*«Кто так кричит? Покажи цыплёнка! А где его мама — курица?»*

Ребёнок находит соответствующие картинки. Аналогично другие пары.

##### **Завершающая часть**

Взрослый подводит итоги:

*«Вы отлично справились! Все мамы нашли своих малышек. Они очень рады и говорят вам „спасибо“!»*

##### **Методические рекомендации для родителей**

Говорите чётко, медленно, эмоционально.

Используйте простые и понятные инструкции: *«Покажи», «Положи сюда», «Найди».*

Поощряйте любую попытку: *«Ты почти угадал, давай попробуем ещё раз!», «Ты правильно подумал, молодец!».*

Если ребёнок затрудняется, помогите наводящими вопросами: *«Посмотри, кто здесь большой? Это мама. А кто маленький?».*

Не торопите детей — дайте время подумать и выбрать.

**Усложнение:**

введите вопросы: *«Кто говорит „ко - ко“? Чья это мама?»;*

предложите самостоятельно составить пары без подсказок.

